

per.

2

D | W | BW | M | BM | Q

Title: Social Science

Claimant: Social Science Publishing Co., Inc., Winfield, Kans.

Remitter: George Banta Publishing Co., 450-458 Ahnsip St. Menasha Wis.

Year	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
20	4	Oct. '45	9-21	10-16-45			C CIB 694622
21	1	Jan. '46	1-10	2-1-46			C CIB 5498
21	2	Apr.	5-10	7-11-46			C CIB 27486
21	3	July 46	8-14	9-28-46			C CIB 39879
21	4	Oct	9-27	10-7-46			C CIB 41413
22	1	Jan. '47	1-23	2-10-47			C CIB 60920
22	2	Apr.	4-9	4-27-47			C CIB 73202
22	3	July	8-20	9-8-47			C CIB 93776
22	4	October	11-3	11-21-47			C CIB 105721
23	1	Jan. '48	1-5	1-20-48			C CIB 115811
23	2	Apr	4-2	4-12-48			C CIB 130687
23	3	Jul 48	7-1	7-29-48			C CIB 146626
23	4	Oct. '48	10-2	10-11-48			C CIB 157866
24	1	Jan 49	1-18	1-31-49			C CIB 175755
24	2	Apr 49	4-15	4-25-49			C CIB 187700
24	3	Jul 49	6-18	6-25-49			C CIB 196837

Per.

-3-

D | W | BW | M | BM /Q/

Title—Social Science

Claimant Social Science Pub. Co., Inc. Winfield, Kansas,  
Remitter Geo. Banta Pub. Co., Menasha, Wisc.

(May 1948—8,000)

ext

三

pdn 1-14-53

-4-

D | W | BW | M | BM | ✓

Title SOCIAL SCIENCE

Claimant Social Science Pub. Co., Inc., Winfield, Kansas

Remitter Geo. Banta Pub. Co., Menasha, Wisc.

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
26	1	Jan'51	12-20	1-2-51			B 282563
26	2	Apr'51	4-7	4-16-51			B 296456
26	3	Jun'51	6-9	6-18-51			B 308046
26	4	Oct'51	10-8	10-18-51			B 323889
27	1	Jan'52	1-4	1-17-52			B 336510
27	2	Apr 52	4-7	4-14-52			B 351514
27	3	June'52	6-20	6-30-52			B 363715
27	4	Oct'52	11-14	12-8-52			B 389773
28	1	Jan'53	12-26	1-8	pdn 1-14-53		B 398559
28	2	Apr.53	4-3	4-4			B 413821

## SOCIAL SCIENCE.

-5-

Q 2000

(TITLE) - © The Social Science Pub. Co., Inc.

(CLAIMANT) [1719 Ames St., Winfield, Kan.]

v. 28, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	Feb.	©	
	April	©	
3	June	© 16 Jun 53	B 428897
	Aug.	©	
4	Oct.	© 19 Oct 53	B 441507
	Dec.	©	

line 1 incompl.  
UB 7-10-53

Cont'd on ed. 6

## SOCIAL SCIENCE.

-6-

三

<sup>(TITLE)</sup>  
© The Social Science Pub. Co., Inc.

**(CLIMANT)**

Quarterly

2

v. 29, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
1.	Jan.	© 12 Jan 54	B 456849
2.	Apr.	© 13 May 54	B 476464
3.	June.	© 14 Jun 54	B 481848
		©	

SOCIAL SCIENCE.

© Social Science Pub. Co., inc.

Quarterly

v. 29, 1954, no.

4, Oct. © 23 Oct 54; B506719.

4

Cont'd. on ed. 8

29-3.

Social science and psychotherapy for children.

POLLAK, OTTO.

Social science and psychotherapy for children; contributions of the behavior sciences to practice in a psychoanalytically oriented child guidance clinic, by Otto Pollak and collaborators. [The report of a successful two-year venture by the [Russell Sage] Foundation in collaboration with the Jewish Board of Guardians] New York, 1952. 242 p.

© Russell Sage Foundation; 4Feb52;  
A63781.

MAR 24 1952

Library of Congress  
Copyright Office

I. Russell Sage Founda-  
tion, New York.  
ebc-p

SOCIAL SCIENCE FILMS ©.

Study guide for And one to grow  
on; a one reel, 400 ft., Kodachrome  
film on nutrition. Folder.

© 2Jan51; AAI71902.

FEB 1 - 1951

A8  
25211 Social science foundation of the University of Denver, claimant.

Rocky mountain conference on atomic energy, *University of Denver*, 1945.

Atomic energy, friend or foe; a digest of the proceedings of the Rocky mountain conference on atomic energy held at the University of Denver, Denver, Colorado, December 7, 8, 9, 1945, under the sponsorship of the Social science foundation of the University of Denver. [Denver] University of Denver press [1946]

3 p. l., 9-94 p. 21<sup>cm</sup>.

1. Atomic energy—Congresses.      r. Title.

HM222.A8R6 1946 a      341      47-16326

Library of Congress

(3)

(Over)

Appl. authors: Horace Wilson Howlett,  
1915- and Ronald Lee Kurtz, 1916-

© 6-15-46; 2 c 6-20-46; Social science  
foundation of the University of Denver,  
Denver; AA 25211.

SOCIAL SCIENCE FOUNDATION, UNIVERSITY  
OF DENVER

SEE Denver. University. Social Science  
Foundation.

Social science in general education.

MCGRATH, EARL JAMES, ed.

Social science in general education.

Dubuque, Iowa, W. C. Brown Co.

286 p. © Earl James McGrath;

220ct48; A26793.

Library of Congress  
Copyright Office



vp/rk

Social science in medicine.

SIMMONS, LEO WILLIAM.

Social science in medicine, by Leo W.  
Simmons [and] Harold G. Wolff.

254 p. © Russell Sage Foundation;  
16Jun54; A142090.

I. Wolff, Harold George, joint author.  
II. Russell Sage Foundation, New York.

Library of Congress  
Copyright Office

r/m

Social Science Institute, Harborside, Me.

NEARING, SCOTT.

Man's search for the good life.

146 p. © Social Science Insti-  
tute; 50ct54; A157345.

I. Social Science Institute,  
Harborside, Me.

Library of Congress  
Copyright Office

b/p

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Alabama history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul53; A107738.

ca:lm

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.  
Arkansas history project problem  
maps. 1 v. © 1Jul48; AA104698.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Florida history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
5Jul50; A107737.

ca 1950

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Football scout report. Appl.

author: Richard Eugene Henderson.

© Social Science Laboratories,

inc.; 28Apr54; A138083.

r

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

Geography project problem maps.

Eastern Hemisphere. 1 v., illus.

© 1Jul49; AAL05384.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Georgia history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Sep53; All6034.

r

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Indiana history. Project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Mar54; A138084.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Kentucky history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul53; A107739.

W.L.W.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Louisiana history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul53; A107740.

cm

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Mississippi history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul53; A107741.

actm

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Missouri history ... project problem maps. Appl. author: Aubrey Whittier Warford. © Social Science Laboratories, inc.; 1Jul49; A107735.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

North Carolina. Project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, Inc.;  
1Jul53; A138085.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Oklahoma history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul52; A107736.

center

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©  
Oklahoma history; project problem  
maps. 6 1. © May 48; A#105386.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.  
Project problem maps; geography,  
civics, history. 6 l. © 1Apr48;  
AA105385.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Tennessee history; project problem  
maps. Appl. author: Aubrey  
Whittier Warford. © Social  
Science Laboratories, inc.;  
1Jul53; A107742.

carbon

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Texas history; project problem

maps. Appl. author: Aubrey

Whittier Warford. © Social

Science Laboratories, inc.;

1Jul53; A107743.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.  
Texas history project problem maps.  
6 l., illus. © 1948; AA102982.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.  
United States history; project  
problem maps. Appl. author:  
Aubrey Whittier Warford.  
© Social Science Laboratories,  
inc.; 1Jul52; A116035.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.

United States history project

problem maps. 1 v., illus.

© 1Apr48; AA104697.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

United States history; project  
problem maps. Appl. author:  
Aubrey Whittier Warford.

© Social Science Laboratories,  
inc.; 1Jul53; A107744.

carlton

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.  
Vocational agriculture. Student's  
worksheets. SEE Farm and Ranch  
Publishing Company.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC.

Vocational agriculture. Student's  
worksheets. SEE Magnolia Petroleum  
Company.

SOCIAL SCIENCE LABORATORIES, INC. ©.  
World history project problem maps.  
1 v., illus. © 1Jun48; AA105435.

Social Science Publishers, inc.

YOUNG, ERLE FISKE, ed.

The dictionary of social welfare.

[A revision of The new social  
worker's dictionary] 218 p.

© Social Science Publishers, inc.,  
New York; 26Apr48; on revisions &  
additions; A23495.

I. Social Science Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

md/p

Social Science Publishers, inc.

Ruggiero, Guido de, 1888-

Existentialism: disintegration of man's soul; introd. by Rayner Heppenstall. (American ed., New York, Social Science Publishers, 1948,

96 p. 23 cm.

Tr. by E. M. Cocks. cf. p. 38.

CONTENTS.—The documents in the case, by Rayner Heppenstall.—The philosophy of existence.—The masters of existentialism: Søren Kierkegaard, Martin Heidegger, Karl Jaspers, Gabriel Marcel.—Evaluation.—Bibliographical notes (p. 93-94)

1. Existentialism. 2. Kierkegaard, Søren Aabye, 1813-1855. 3. Heidegger, Martin, 1889— 4. Jaspers, Karl, 1883— 5. Marcel, Gabriel, 1887— i. Heppenstall, Rayner, 1911— ed. ii. Cocks, Eric Macfarlane, d. 1945? tr.

BD355.R815 1948

111

48-5139\*

Library of Congress

{20}

Social Science Publishers, inc.

**SHORE, MAURICE JOSEPH.**

Twentieth century mental hygiene; new  
directions in mental health [by] Maurice J.  
Shore, et al. 444 p. illus. (Series in  
psychology and psychiatry) © Social  
Sciences Publishers, inc., New York;  
29Nov50; A51380.

I. Social Sciences Publishers, inc.

FEB 15 1951

Library of Congress  
Copyright Office



hmp/r

Social Science Publishers, inc.

see also

Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

SOCIAL SCIENCE PUBLISHING CO., INC.

SEE

SOCIAL SCIENCE.

Library of Congress  
Copyright Office

D | W | BW | M | BM | Q

Title... Social Science Reporter, The

Claimant... Rex F. Harlow, 365 Guinda St., Palo Alto, California

Remitter... Social Science Reporter, "

Vol.	No.	Issue of 1953	Date of publication 1953	Date received	Held	No leads	Final action
1	1	Apr 15	4-15	4-13-53	M not 5-1-53		B 413507
	1	2 May 1	5-1	5-4-53			B 416238
	1	3 May 15	5-15	5-25-53			B 418019
	1	4 June 1	6-1	6-2-53			B 419445
	1	5 June 15	6-15	6-17-53			B 421746
	1	6 July 1	7-1	7-2-53			B 424274

Continued on new card. See Card 2.

## THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

(TITLE)

C. Rex F. Harlow.

(CLASSIFICATION)

365 Guinda St., Palo Alto, Calif.

v. 1, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
6,	July 1	© 1 Jul 53	B 424274
7,	July 15	© 15 Jul 53	B 429248
8,	Aug. 1	© 1 Aug 53	B 431179
9,	Aug. 15	© 15 Aug 53	B 431180
10,	Sept. 1	© 1 Sep 53	B 432376
11,	Sept. 15	© 15 Sep 53	B 434270

Continued on card 3

## THE SOCIAL SCIENCE REPORTER

-3-

(TITLE) © Rex F. Harlow.

(CLASSE) 365 Guinda St., Palo Alto, Calif.

[v. 1, 1953, no. 1]

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
12,	Oct. 1	© 100 Oct 53 ;	B 436853
13,	Oct. 15	© 150 Oct 53 ;	B 438935
14,	Nov. 1	© 1 Nov 53 ;	B 442248
15,	Nov. 15	© 15 Nov 53 ;	B 445462
16,	Dec. 1.	© 1 Dec 53 ;	B 448189
17,	Dec. 15.	© 15 Dec 53 ;	B 450619

## THE SOCIAL SCIENCE REPORTER. -4-

(TITLE)  
C Rex F. Harlow.(CLAIMANT)  
Biweekly

v. 1, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
18.	Jan. 1.	© 1Jan54 ;	B 454113.
19.	Jan. 15.	© 15Jan54 ;	B 458023
20.	Feb. 1.	© 1Feb54 ;	B 458024
21.	Feb. 15.	© 15Feb54 ;	B 461781
22.	Mar. 1.	© 1Mar54 ;	B 463734
23.	Mar. 15.	© 15Mar54 .	B 466066

-5-

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

© Rex F. Harlow.

BiWeekly

v. 1 1954 no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
24.	Apr. 1.	© 1 Apr 54	B 467649
		v. 2. 1954. no.	
1.	Apr. 15.	© 15 Apr 54	B 468744
2.	May 1.	© 1 May 54	B 473375
3.	May 15.	© 15 May 54	B 475119
4.	June 1.	© 1 Jun 54	B 479715
5.	June 15.	© 15 Jun 54	B 482670
6.	July 1.	© 1 Jul 54	B 482671

2011.1.6

## THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

-6-

© Rex F. Harlow.

CLERK'S  
Biweekly

~~7~~ v. 2, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
7.	July 15.	© 15Jul54 ;	B 487728
	July	© ;	.
8.	Aug. 1.	© 1Aug54 ;	B490238.
9.	Aug. 15.	© 15Aug54 ;	B490237.
10.	Sept. 1.	© 1Sep54 ;	B492487
11.	Sept. 15.	© 15Sep54 ;	B495425
12.	Oct. 1.	© 1Oct54 ;	B498130.
13.	Oct. 15.	© 15Oct54 ;	B500476.

THE SOCIAL SCIENCE REPORTER.

-7-

© Rex F. Harlow

Biweekly

v. 2, 1954, no.

14, Nov. 1. © 1Nov54; B502446.

15, Nov. 15. © 15Nov54; B509260.

16, Dec. 1. © 1Dec54; B507133.

17, Dec. 15. © 15Dec54; B509204.

Cont'd. on ed. 8

SOCIAL SCIENCE RESEARCH CENTER, POMONA  
COLLEGE, CLAREMONT, CALIF. SEE Pomona  
College, Claremont, Calif. Social  
Science Research Center.

Social Science Research Council.

BARKER, ROGER GARLOCK.

Adjustment to physical handicap and illness:  
a survey of the social psychology of  
physique and disability, by Roger G.  
Barker in collaboration with Beatrice A.  
Wright, Lee Meyerson [and] Mollie R.  
Gonick. [2d ed.] New York [1953] 440 p.  
illus. ([Social Science Research Council]  
Bulletin 55, rev. 1953) © on additions;  
Social Science Research Council; 28Apr53;  
A90700.

(Cont'd. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

j/m

**BARKER, ROGER GARLOCK.**

**Adjustment to physical handicap and illness.**  
**(Card 2)**

**I. Wright, Beatrice Ann.**

**II. Meyerson, Lee.**

**III. Gonick, Mollie Rebhun.**

**IV. Social Science Research Council.**

Library of Congress  
Copyright Office



j/m

Social Science Research Council.

THE AMERICAN soldier: combat and its aftermath, by Samuel A. Stouffer, Arthur A. Lumsdaine, Marion Harper Lumsdaine [and others] 675 p. illus. (Studies in social psychology in World War II, prepared and ed. under the auspices of a special committee of the Social Science Research Council, v. 2) © Princeton Univ. Press, Princeton, N. J.; 22Apr49; A34270.

(Cont. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office



ebc/r

Social Science Research Council.

STEWARD, JULIAN HAYNES.

Area research, theory and practice.

164 p. ([Social Science Research  
Council] Bulletin 63) © Social Science  
Research Council, New York; 29Aug50;  
A47007.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



SEP 27 1950  
md/mg

Social Science Research Council.

HEINICKE, CHRISTOPH.

Bibliographies on personality and  
social development of the child,  
compiled by Christoph Heinicke and  
Beatrice Blyth Whiting. 130 p.  
© Social Science Research Council;  
6Jul53; A98565.

I. Whiting, Beatrice Blyth.

II. Social Science Research Council.

Library of Congress



bj/c

Social Science Research Council.  
Handlin, Oscar, 1915-

Commonwealth; a study of the role of government in the American economy: Massachusetts, 1774-1861, by Oscar Handlin and Mary Flug Handlin. New York, New York Univ Press, 1947.

xlii, 364 p. 25 cm. (Studies in economic history, prepared under the direction of the Committee on Research in Economic History, Social Science Research Council)

Bibliography: p. [300]-342.

© Committee on Research in Economic History, Social  
Science Research Council, New York; 15Jul47; A 15587.

HC107.M4H23

338.9744

47-5376\*

Library of Congress  
Copyright

[20]

Social Science Research Council.

YODER, DALE.

Demands for labor: opportunities  
for research, prepared for the Commit-  
tee on Labor Market Research. [New  
York, 1948] 40 p. (Social Science  
Research Council. Pamphlet 7)

© Social Science Research Council;  
22Nov48; A27934.

I. Social Science Research Council.  
Committee on Labor Market Research.  
II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



fn/rk

Social Science Research Council.

DAHL, ROBERT ALAN.

Domestic control of atomic energy, by

Robert A. Dahl and Ralph S. Brown, Jr.

117 p. (Social Science Research  
Council. Pamphlet 8) © Social Science  
Research Council, New York; 20Aug51;  
A58306.

I. Brown, Ralph Sharp, Jr., joint author.

II. Social Science Research Council.

SEP 24 1951

Library of Congress  
Copyright Office

dr/kw

Social Science Research Council.

METRAUX, GUY SERGE.

Exchange of persons: the evolution of  
cross-cultural education. New York,  
1952. 53 p. (Social Science Research  
Council. Pamphlet 9) © Social Science  
Research Council; 20Jun52; A68299.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

/p

Social Science Research Council.

HOVLAND, CARL I.

Experiments on mass communication,  
by Carl I. Hovland, Arthur A. Lumsdaine  
[and] Fred D. Sheffield. 345 p. illus.  
(Studies in social psychology in World  
War II, prepared and ed. under the  
auspices of a special committee of the  
Social Science Research Council, v. 3)  
© Princeton Univ. Press, Princeton;  
2Jun49; A33387.

I. Lumsdaine,

Library of Congress  
Copyright Office

Arthur A., joint author.  
(cont. on next card)  
ebc/mg

**HOVLAND, CARL I.**

**Experiments on mass communication.  
(Card 2)**

**II. Sheffield, Fred D., joint author.**

**III. Social Science Research Council.**

**IV. Princeton University Press.**

Library of Congress  
Copyright Office



**ebc/mg**

SOCIAL Science Research Council.

Labor-management relations; a re-  
search planning memorandum.

AA131600. SEE Turnbull, John  
Gudert.

Social Science Research Council.

PALMER, GLADYS LOUISE.

Labor mobility in six cities; a report on the survey of patterns and factors in labor mobility, 1940-1950, prepared by Gladys L. Palmer with the assistance of Carol P. Brainerd for the Committee on Labor Market Research. 177 p. © Social Science Research Council; 8Jun54; A141010.

(Cont'd. next card)

Library of Congress  
Copyright Office

r/m

PALMER, GLADYS LOUISE.

Labor mobility in six cities. Card 2.

I. Brainerd, Carol Paxson.

II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

r/m

Social Science Research Council.

STOUFFER, SAMUEL A.

Measurement and prediction, by Samuel A.

Stouffer, Louis Guttman, Edward A.

Suchman [and others] 756 p. illus.

(Studies in social psychology in World War II, prepared and edited under the auspices of a special committee of the Social Science Research Council, v. 4)

© Princeton University Press, Princeton;  
13Jun50; A44781.

SH 1.1.653

(continued on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r

STOUFFER, SAMUEL A.

Measurement and prediction... (card 2)

I. Guttman, Louis, joint author.

II. Suchman, Edward A., joint author.

III. Social Science Research Council.

IV. Princeton University Press.

A44781

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r

Social Science Research Council.

MOSTELLER, FREDERICK.

The pre-election polls of 1948; report to  
the Committee on Analysis of Pre-  
election Polls and Forecasts, by Freder-  
ick Mosteller, Herbert Hyman, Philip  
J. McCarthy [and others] with the collabora-  
tion of Leonard W. Doob [and others].  
Includes a reprint of the report of the  
committee which was issued on Dec. 27,  
1948] 396 p. illus. ([Social Science

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on next card)

A36328

mds/r

**MOSTELLER, FREDERICK.**

**The pre-election polls of 1948... (Card 2)**

**Research Council] Bulletin 60, 1949)**

**© Social Science Research Council, New  
York; 14Sep49; A36328.**

**I. Hyman, Herbert, joint author. II. Mc-  
Carthy, Philip J., joint author. III. Social  
Science Research Council. Committee on  
Analysis of Pre-election Polls and Fore-  
casts. IV. Social Science Research Council.**

**Library of Congress  
Copyright Office**

**mds/r**

Social Science Research Council.

GREBLER, LEO.

Production of new housing, a research monograph on efficiency in production.

[Prepared under the auspices of the Committee on Housing Research of the Social Science Research Council] 186 p.

© Social Science Research Council, New York; 1Feb50; A40589.

I. Social Science Research Council. Committee on Housing Research. II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 1 0 1950

sh/r

Social Science Research Council.

PARNES, HERBERT SAUL.

Research on labor mobility; an appraisal of research findings in the United States. 205 p.

© Social Science Research Council;  
290ct54; A160028.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



b/l

Social Science Research Council.

**THOMAS, WILLIAM ISAAC.**

Social behavior and personality; contributions of W. I. Thomas to theory and social research. Edited by Edmund H. Volkart. 338 p. illus. © Social Science Research Council, New York; 29Jun51; A56833.

I. Volkart, Edmund Howell, ed.

II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

AUG 14 1951  
egm/r

Social Science Research Council.

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COMMITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical study; a report of the Committee on Historiography [Thomas C. Cochran, chairman, Samuel Hugh Brockunier, secretary, and others] 181 p.

© Social Science Research Council;  
21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brockunier, Samuel Hugh. III. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

cr/ ✓

Social Science Research Council.

**SIBLEY, ELBRIDGE.**

Support for independent scholarship and research; a study supported by the American Philosophical Society and the Social Science Research Council, and conducted by the latter. 116 p. © Social Science Research Council, New York; 26May51; A55757.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



hmp/rJUN 25 1951

Social Science Research Council.

KLINERBERG, OTTO.

Tensions affecting international understanding, a survey of research. 227 p.

([Social Science Research Council]

Bulletin 62) © Social Science Research  
Council, New York; 17May50; A44023.

I. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



JUN 19 1950

ma/sbn

Social Science Research Council.

VSESOFI<sup>U</sup>Z NYI LENINSKII KOMMUNISTICHESKII SOI<sup>U</sup>Z MOLOODEZHI. TSENTRAL'NYI KOMETIT. OTDEL PROPAGANDY I AGITATSI<sup>I</sup>.

Young communists in the USSR; a Soviet monograph describing the demands made upon members of the Komsomol organization. Translated by Virginia Rhine.  
[Translation of Chto trebuet komsomol ot komsomol'sta] Washington, Public Affairs Press. 92 p. (Current Soviet

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 28 1952  
(cont. on next card)

AA191734

ebc/r

VSESOIUZNYI LENINSKII KOMMUNISTICHESKII SOIUZ MOLOODEZHI. TSENTRAL'NYI KOMETIT. OTDEL PROPAGANDY I AGITATSIИ.

Young communists in... (Card 2)

thought series) © on translation; Joint Committee on Slavic Studies of the American Council of Learned Societies & the Social Science Research Council; 21Sep50; AA191734.

Library of Congress  
Copyright Office

(cont. on next card)

ebc/r

VSESOIUZNYI LENINSKII KOMMUNIS-  
TICHESKIJ SOIUZ MOLOODEZHI. TSEN-  
TRAL'NYI KOMETIT. OTDEL PROPA-  
GANDY I AGITATSII.

Young communists in... (Card 3)

- I. Rhine, Virginia, tr.
- II. American Council of Learned Societies.  
Joint Committee on Slavic Studies.
- III. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



AA191734

ebc/r

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL

SEE ALSO Joint Committee on Slavic  
Studies of the American Council of  
Learned Societies and the Social  
Science Research Council.

A

FEB - 4 1952

Social Science Research Council. Committee on Analysis of Pre-election Polls

**MOSTELLER, FREDERICK.** & Forecasts.

The pre-election polls of 1948; report to the Committee on Analysis of Pre-election Polls and Forecasts, by Frederick Mosteller, Herbert Hyman, Philip J. McCarthy [and others] with the collaboration of Leonard W. Doob [and others]. Includes a reprint of the report of the committee which was issued on Dec. 27, 1948] 396 p. illus. ([Social Science

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on next card)



A36328

mds/r

MOSTELLER, FREDERICK.

The pre-election polls of 1948... (Card 2)

Research Council] Bulletin 60, 1949)

© Social Science Research Council, New  
York; 14Sep49; A36328.

I. Hyman, Herbert, joint author. II. Mc-  
Carthy, Philip J., joint author. III. Social  
Science Research Council. Committee on  
Analysis of Pre-election Polls and Fore-  
casts. IV. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.  
COMMITTEE ON CIVIL-MILITARY RELA-  
TIONS RESEARCH.

Civil-military relations, an anno-  
tated bibliography, 1940-1952.  
140 p. © Columbia University  
Press; 20May54; A139038.

I. Columbia University Press.

Library of Congress  
Copyright Office

r/t

JK468  
.F5L3

Social science research council. Committee on  
government.

Latham, Earl.

The federal field service, an analysis with suggestions for research, by Earl Latham ... with the assistance of William D. Carey, Arthur Svenson [and others], ... Prepared on behalf of the Committee on public administration and the Committee on government of the Social science research council, and published for the committees by Public administration service. Chicago, 1947.

viii, 70 p. 27<sup>cm</sup>. [Public administration service, Chicago. Publication no. sp. 38]

(Continued on next card)

[20]

47-2129

Social science research council. Committee on  
government.

Latham, Earl.  
(Card 2)

The federal field service ... 1947.

Bibliography : p. 65-70.

1. Public administration. 2. U. S.—Executive departments. I. Carey,  
William D. II. Social science research council. Committee on public  
administration. III. Social science research council. Committee on gov-  
ernment.

JK468.F5L3

353

47-2129

© 3Jan47; publisher; AA33589.

AA  
31845

Social science research council.

Committee on government.

Federalism and intergovernmental  
relations, a budget of suggestions  
for research.

see

Anderson, William, 1888-

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COMMITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical study; a report of the Committee on Historiography [Thomas C. Cochran, chairman, Samuel Hugh Brockunier, secretary, and others] 181 p.  
© Social Science Research Council;  
21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brockunier, Samuel Hugh. III. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

cr/ ✓

Social Science Research Council. Committee on Housing Research.

GREBLER, LEO.

Production of new housing, a research monograph on efficiency in production.

[Prepared under the auspices of the Committee on Housing Research of the Social Science Research Council] 186 p.

© Social Science Research Council, New York; 1 Feb 50; A40589.

I. Social Science Research Council. Committee on Housing Research. II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



MAR 1 0 1950

sh/r

Social Science Research Council.  
Committee on Labor Market Research.  
YODER, DALE.

Demands for labor: opportunities  
for research, prepared for the Commit-  
tee on Labor Market Research. [New  
York, 1948] 40 p. (Social Science  
Research Council. Pamphlet 7)  
© Social Science Research Council;  
22Nov48; A27934.

I. Social Science Research Council.  
Committee on Labor Market Research.  
II. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office



fn/rk

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.  
COMMITTEE ON LINGUISTICS AND PSY-  
CHOLOGY.

Psycholinguistics; a survey of  
theory and research problems: re-  
port of the 1953 summer seminar  
sponsored by the Committee on  
Linguistics and Psychology of the  
Social Science Research Council  
[by] John B. Carroll [and others]  
Charles E. Osgood, editor; Thomas  
A. Sebeok, associate editor. With

Library of Congress  
Copyright Office

r/b

(continued on next  
card)

A153957

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL.  
COMMITTEE ON LINGUISTICS AND PSY-  
CHOLOGY.  
Psycholinguistics. (Card 2)

a foreword by John W. Gardner.  
Waverly Press. 203 p. © Trus-  
tees of Indiana University;  
17Sep54; A153957.

- I. Osgood, Charles Egerton, ed.  
II. Sebeok, Thomas A., ed.  
III. Indiana. Uni-  
versity. Trustees.  
r/k

Library of Congress  
Copyright Office

AA Social science research council. Committee  
31845 tee on public administration.

Anderson, William, 1888-

Federalism and intergovernmental relations, a budget of suggestions for research, by William Anderson ... Prepared on behalf of the Committee on public administration and the Committee on government of the Social science research council. Chicago, Pub. for the committees by Public administration service, 1946.

192 p. 26 $\frac{1}{2}$  x 20<sup>cm</sup>.

"Select bibliography on federalism and intergovernmental relations with special reference to the United States": p. 181-192.

1. Federal government—U. S. 2. Political science research. I.  
Social science research council. Committee on public administration.  
II. Social science research council. Committee on government. III. Title.

JK325.A7

353 (Over)

47-1504

© 12-6-46; 2 c 12-16-46; Public admini-  
stration service, Chicago; AA 31845.

Social science research council.

Committee on social and economic aspects

Coale, Ansley J                    of atomic energy

The problem of reducing vulnerability to atomic bombs, by  
Ansley J. Coale. Princeton, Princeton university press, 1947.

xvi, 116 p. 20 $\frac{1}{2}$ ".

"A report prepared for the Committee on the social and economic  
aspects of atomic energy of the Social science research council."

Bibliographical foot-notes.

© 5May47; publisher; A13439.

1. Atomic bomb.      I. Social science research council.   Committee on  
social and economic aspects of atomic energy.   II. Title.

UF767.C6

623.45

47-30322

Library of Congress

Copyright

Social Science Research Council.  
Public Library Inquiry.

**MILLER, WILLIAM.**

The book industry, a report of the Public  
Library Inquiry. 156 p. © Columbia  
Univ. Press, New York; 2Sep49; A35745,

- I. Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.
- II. Columbia University Press.

Library of Congress  
Copyright Office



vp/r

Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.

MCCAMY, JAMES LUCIAN.

Government publications for the citizen;  
a report of the Public Library Inquiry, by  
James L. McCamy, with the assistance of  
Julia B. McCamy. 139 p. © Columbia  
Univ. Press, New York; 19Oct49; A38711.

- I. Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.
- II. Columbia University Press.

Library of Congress  
Copyright Office



lwg/r

Social Science Research Council.  
Public Library Inquiry.

**WALDRON, GLORIA.**

The information film; a report of the Public  
Library Inquiry [in cooperation with the  
Twentieth Century Fund] By Gloria  
Waldron, with the assistance of Cecile  
Starr. 281 p. illus. © Columbia Univ.  
Press, New York; 2Sep49; A35593.

I. Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry. II. Columbia University  
Press.

Library of Congress  
Copyright Office



mh/r

Social Science Research Council.  
Public Library Inquiry.

BERELSON, BERNARD.

The library's public; a report of the  
Public Library Inquiry, by Bernard  
Berelson with the assistance of Lester  
Asheim. Includes the findings of the  
national survey for the Public Library  
Inquiry by the Survey Research Center  
of the University of Michigan [issued in  
1948 under title: The public library and  
the people] 174 p. illus. © Columbia  
Univ. Press, New York; 16Sep49; A36528.

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on card 2)

vp/r

**BERELSON, BERNARD.**

The library's public... (Card 2)

I. Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.

II. Michigan. University. Survey Research  
Center.

III. Columbia University Press.

A36528

Library of Congress  
Copyright Office



vp/r

Social Science Research Council. Public Library Inquiry. BRYAN, ALICE ISABEL.

The public librarian; a report of the Public Library Inquiry, by Alice I. Bryan, with a section on the education of librarians, by Robert D. Leigh. New York, 1952. 474 p. illus. © Columbia University Press; 16Apr52; A65947.

- I. Social Science Research Council. Public Library Inquiry.
- II. Leigh, Robert Devore.
- III. Columbia University Press, New York.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.

GARCEAU, OLIVER.

The public library in the political process,  
a report of the Public Library Inquiry, by  
Oliver Garceau with the assistance of  
C. Dewitt Hardy [and others] 254 p.  
© Columbia Univ. Press, New York;  
5Dec49; A38882.

I. Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.

II. Columbia University Press.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Social Science Research Council. Public  
Library Inquiry.

LEIGH, ROBERT DEVORE.

The public library in the United States;  
the general report of the Public Library  
Inquiry. 272 p. © Columbia University  
Press, New York; 14Aug50; A46502.

- I. Social Science Research Council.  
Public Library Inquiry.
- II. Columbia University Press.

SEP 12 1950

Library of Congress  
Copyright Office



mds/ms

Social Science Research Council.  
Southern Regional Committee.

Vance, Rupert Bayless, 1899-

The South's place in the nation. [3d rev. ed.] New York,  
Public Affairs Committee, 1947 [c1941]

cover-title, 31 p. diagrs. 22 cm. (Public affairs pamphlets, no. 6,  
rev.)

"Prepared on the basis of 'The southern regional study,' sponsored by  
the Social Science Research Council."

"For further reading": p. 31.

1. Southern States—Econ. condit. I. Social Science Research Coun-  
cil. Southern Regional Committee. II. Title. III. Series.

HC107.A13V35 1947 330.975 47-6816\*

© Public Affairs Committee, inc.; 22Sep47; A16062.

Social science research: its expanding horizons.

**CHAPIN, FRANCIS STUART.**

Social science research: its expanding horizons. The sixth in a series of annual public lectures on problems of current interest in the social sciences. Presented and published under the auspices of the Social Science Research Center of the Graduate School, University of Minnesota. [Minneapolis] 1953. 20 p. © University of Minnesota; 10Jun53; A95856.

I. Minnesota. University.

Library of Congress  
Copyright Office



j/1

Social science research methods.

GEE, WILSON.

Social science research methods. New  
York, Appleton-Century-Crofts. 390 p.

© Institute for Research in the Social  
Sciences, University of Virginia; 19May50;  
A44015.

I. Virginia. University. Institute for  
Research in the Social Sciences.

Library of Congress  
Copyright Office

JUN - 3 1950

SOCIAL science testing program.

AA208957. SEE Lyons and Carnahan.

Social science 3 syllabus.

AA Chicago. University.

27022 ... Social science 3 syllabus. (A third-year course in a three-year sequence in the social sciences) Edited by the staff. 12th ed., reprinted October, 1946. Chicago, The University of Chicago bookstore [c1946]

viii, 131 p. 22cm.

At head of title: The University of Chicago. The college.

Reproduced from typewritten copy.

Includes bibliographies.

C 10-1-46; 2 c 10-18-46; University of Chicago; AA 27022.

vf 12-3-46

Social science trends in Latin America.

DAVIS, HAROLD EUGENE.

Social science trends in Latin America.

Issued in cooperation with the Inter-American Bibliographical and Library Association. 136 p. © The American University Press, Washington; 28Jun50; A49666.

I. Inter-American Bibliographical and Library Association.

II. American University Press.

Library of Congress  
Copyright Office



vp/sbn  
DEC 18 1950

The social sciences.

WALTER, PAUL, Jr.

The social sciences, a problem approach.

357 p. © D. Van Nostrand Co., inc.,  
New York; 20May49; A33096.

I. Van Nostrand (D.) Co., inc.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/mb

Social sciences.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings, v. 1. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. [Rev. ed.] Chicago, University of Chicago Press, 1952. 92 p.

Appl. author: Joel Seidman. © on revisions; The University of Chicago;

19Sep52; A71811.

I. Seidman, Joel.

II. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office

j/e

The social sciences at mid-century.

MINNESOTA. UNIVERSITY. GRADUATE  
SCHOOL.

The social sciences at mid-century; papers  
delivered at the dedication of Ford Hall,  
April 19-21, 1951. [Essays in honor of  
Guy Stanton Ford] [Minneapolis]

Published for the Social Science Research  
Center of the Graduate School by the  
University of Minnesota Press [1952]  
109 p. © University of Minnesota;  
20Mar52; A65196.

I. Minnesota.

Library of Congress  
Copyright Office

University.

/r

The social sciences in Catholic college  
programs.

CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA.

WORKSHOP ON THE SOCIAL SCIENCES IN  
CATHOLIC COLLEGE PROGRAMS, 1953.

The social sciences in Catholic  
college programs; the proceedings  
of the Workshop on the Social  
Sciences in Catholic College  
Programs, conducted at the Catho-  
lic University of America, June 12  
to 23, 1953. Edited by Roy J. De-  
ferrari. 180 p. © Catholic Uni-  
versity of America Press, inc.;

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on next  
card( A156342. b/1

CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA.  
WORKSHOP ON THE SOCIAL SCIENCES IN  
CATHOLIC COLLEGE PROGRAMS, 1953.  
The social sciences in Catholic  
college programs. (Card 2)

3May54; A156342.

I. Deferrari, Roy Joseph, ed.  
II. Catholic University of America  
Press, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

b/4

The social sciences in historical study.

SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL. COMMITTEE ON HISTORIOGRAPHY.

The social sciences in historical study; a report of the Committee on Historiography [Thomas C. Cochran, chairman, Samuel Hugh Brockunier, secretary, and others] 181 p.

© Social Science Research Council;  
21Jul54; A146412.

I. Cochran, Thomas Childs. II. Brockunier, Samuel Hugh. III. Social Science Research Council.

Library of Congress  
Copyright Office

cr/ ✓

AA 10324

Social sciences 1; selected readings.  
Chicago. University.

... Social sciences 1; selected readings ... 2d ed., February,  
1946. Chicago, Ill., The University of Chicago bookstore [1946]

v. 23<sup>th</sup>.

At head of title: The University of Chicago, the College.

① 3-15-46; 2 c 3-25-46; University of  
Chicago, Chicago; AA 10324.

- I. Social sciences—Collections.      I. Chicago. University. College.  
II. Title.

46-20347

Library of Congress

H35.C45 1946

[2]

308.2

SOCIAL sciences 1, supplementary  
readings, part I. AA61940. SEE  
Chicago. University.

SOCIAL sciences 1 supplementary  
readings. Part I, II. AA65351,  
65352. SEE Chicago. University.

SOCIAL sciences 112, human relations.

AA216989. SEE Harvard University.

President and Fellows of Harvard  
College.

Social Sciences Publishers, inc.

BERKMAN, AARON.

Art and space. 175 p. illus. © Social  
Sciences Publishers, inc., New York;  
26Feb49; A34077.

I. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

MISC C  
ebc/mb

Social Sciences Publishers, inc.

WILSON, ARTHUR JESS.

The emotional life of the ill and injured;  
the psychology and mental hygiene of  
rehabilitation and guidance. 416 p.  
(Series in psychology and psychiatry)

© Social Sciences Publishers, inc., New  
York; 28Feb50; A43558.

I. Social Sciences Publishers, inc.

MAY 26 1950

Library of Congress  
Copyright Office



egm/tet

Social Sciences Publishers, inc.

LEWIS, MORRIS MICHAEL.

Language in society; the linguistic  
revolution and social change.

247 p. illus. © Social Sciences  
Publishers, inc., New York;  
26Jun48; A25370.

I. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

lwg/pam

Social Sciences Publishers, inc.

SMITH, CHARLES THOMAS.

Music and reason; the art of  
listening, appreciating and com-  
posing. 158 p. illus.

© Social Sciences Publishers,  
inc., New York; 8Mar48; A16884.  
(Pub. abroad 5Jun47)

I. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



lwg/p

Social Sciences Publishers, inc.

GORDON, PIERRE.

Sex and religion. [Translation of  
L'initiation sexuelle et l'evolution  
religieuse, by Renée and Hilda Spodheim]  
320 p. © Social Sciences Publishers,  
inc., New York; 8Jan49; on translation;  
A34266.

- I. Spodheim, Renée, tr.
- II. Spodheim, Hilda, joint tr.
- III. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



fn/mb

Social Sciences Publishers, inc.

**ALLENDY, RENÉ FÉLIX.**

Treason complex. [Aristote; ou, Le complexe de trahison, tr. by Ruth Kissman Siler] 208 p. illus.

© Social Sciences Publishers, inc.,  
New York; 8Feb49; on translation;  
A34267.

L. Siler, Ruth Kissman, tr.

II. Social Sciences Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



vp/mb

Social Sciences Publishers, inc.

see also

Social Science Publishers, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



Social Science Research Council.  
Committee on Research in Economic History  
HARTZ, LOUIS.

Economic policy and democratic  
thought: Pennsylvania, 1776-1860;  
with a foreword by Benjamin F.  
Wright. Cambridge, Harvard Univ.  
Press. 366 p. illus. (Studies  
in economic history, prepared under  
the direction of the Committee on  
Research in Economic History,  
Social Science Research Council)  
© The Committee on Research in  
Economic History, Social Science

AA37389.

(cont. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

HARTZ, LOUIS.

Economic policy and democratic  
thought ... (Card 2)

Research Council; 20Feb48;  
AA37389.

I. Social Science Research Council.  
Committee on Research in Economic  
History. (1)

Library of Congress  
Copyright Office

ep/p

Social sciences ... special readings.  
see Chicago. University.

SOCIAL sciences 2; selected readings,  
pts. 1-2. AA67954. SEE Chicago.  
University.

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY.

Social sciences 2; syllabus and selected readings. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Vol. 3. [Edited by Morton Grodzins] Chicago, University of Chicago Press. 265 p. © on revisions; University of Chicago; 27Mar50; A42381.

I. Grodzins, Morton, ed.

APR 27 1950

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and  
selected readings. Vol. 1. By  
the staff of Social sciences 2.  
[Rev. ed.] 243 p. Appl. author:  
Joel Seidman. © on revisions; the  
University of Chicago; 11Sep53;  
A105986.

I. Chicago. University.

Library of Congress

bj/m

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.  
Social sciences 2; syllabus and selected  
readings, v. 2. December 1952. Chicago,  
University of Chicago Press [1952] 216 p.  
Appl. author: Gwin J. Kolb. © on revi-  
sions; University of Chicago; 1Dec52;  
A78208.

I. Kolb, Gwin J.

II. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office

j/1

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings. Suppl. to v. 2, 1952. By the staff of Social sciences 2. [Rev. ed.] University of Chicago Press. 360 p. Appl. author: Warner Bloomberg. © University of Chicago; 30Dec53; A120556.

I. Bloomberg, Warner.

II. Chicago. University.

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2; syllabus and selected readings. Vol. 2. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Chicago, University of Chicago Press. 444 p. © on revisions; University of Chicago; 20Dec50; A51211.

I. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office



APR 21 1951  
dr/r

Social sciences.2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2. Vol. 3. Syllabus and selected readings. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. [Morton Grodzins, chairman, social sciences 2] Chicago, University of Chicago Press. 357 p. © on revisions; University of Chicago; 21Mar51; A54554.

I. Grodzins, Morton, ed.

II. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office

dr/r

MAY 18 1951

Social sciences 2.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 2, syllabus and selected readings, v. 3. A second-year course in a three-year sequence in the social sciences. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 91 p. illus. Appl. author: Gwin J. Kolb. © on revisions & additions; The University of Chicago; 17Mar53; A85152.

I. Kolb, Gwin J.

II. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office



j/k

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY.

Social sciences 3; syllabus and selected readings, v. 3. Ed. by the staff. [Prepared by Donald Meiklejohn] 14th ed. Chicago, Univ. of Chicago Press. 242 p. © The Univ. of Chicago; 28Mar49; on revisions; A31605.

I. Meiklejohn, Donald

II. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office



ebc/dc

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3; syllabus and selected readings. Vol. 3. A third-year course in a three-year sequence in the social sciences, edited by the staff. 15th ed. Chicago, University of Chicago Press. 746 p. © on revisions; The University of Chicago; 15Jan51; A52490.

I. Chicago. University.

APR 27 1951

Library of Congress  
Copyright Office



dr/r

Social sciences 3.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3. Vol. 3: Syllabus and selected readings. A third-year course in a three-year sequence in the social sciences. 15th ed. Chicago, University of Chicago Press. 358 p. © on revisions; University of Chicago; 21Mar51; A54555.

I. Chicago. University.

Library of Congress  
Copyright Office

dr MAY 22 1951

Social sciences 3, special readings, part I.  
AA43570. see Chicago, University. Staff of  
Social sciences 3.

alg 4-10-47

Social sciences 3, syllabus and selected readings.

CHICAGO. UNIVERSITY. COLLEGE.

Social sciences 3, syllabus and selected readings. 16th ed., vol. 1. By the staff of Social sciences 3 [William C. Bradbury, chairman] University of Chicago Press. 368 p. © on revisions; The University of Chicago; 28Sep53; A108826.

I. Chicago. University.

Library of Congress



bjR

Social sciences 3, syllabus and  
selected readings. SEE Chicago.  
University. College.

Social secretary.

The Social secretary of Detroit and Michigan. 1946. Detroit, 1945.

© 29Dec45; 2c 2Jan46; Social secretary, Detroit; A44.

Library of Congress  
Copyright Office

SOCIAL Secretary. SEE The Social secre-  
tary of Detroit and Michigan. AAI43629.

MAR 10 1950

SOCIAL Secretary. SEE The Social  
secretary of Detroit and Michigan,  
1949 ed. AA106005.

SOCIAL SECRETARY. SEE  
The Social secretary of Detroit and  
Michigan. 1951 ed. AA169658.

JAN - 8 1951

Social security abroad.

**STEINHAUS, HENRY WILLIAM.**

Social security abroad. 74 p. illus.

(Research Council for Economic  
Security. Publication no. 71)

© Research Council for Economic  
Security, Chicago; 6Apr49; A33857.

**I. Research Council for Economic Security.**

mds/bs

Library of Congress  
Copyright Office

The social security almanac.

NATIONAL INDUSTRIAL CONFERENCE  
BOARD. DIVISION OF BUSINESS ECONOM-  
ICS.

The social security almanac; a handbook of  
facts about voluntary and compulsory pro-  
vision for social security in the United  
States and other countries. 112 p.

(Studies in individual and collective se-  
curity, no. 7) © National Industrial Con-  
ference Board, inc., New York; 22Mar49;  
A31670.

I. National Indus-  
Library of Congress  
Copyright Office

trial Conference  
Board, inc.

br/r

The Social secretary of Detroit and  
Michigan. 1946. Detroit, 1945.

© 29Dec45; 2c 2Jan46; Social secre-  
tary, Detroit; A44.

Library of Congress  
Copyright Office

The social secretary of Detroit and  
Michigan. 1947 ed. Detroit, Mich.,  
The Social secretary, c1946 [i.e.,  
1947]  
1 p. l., 288 p. 23cm.

© publisher; 13Jan47; A9861.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT  
AND MICHIGAN. 1948 ed. 272 p.  
© The Social Secretary, Detroit;  
22Jan48; AA73860.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND  
MICHIGAN, 1949 ed. Edgar C. Cox,  
publisher. 281 p., illus. © The  
Social Secretary, Detroit; 13Jan49;  
AA106005.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND  
MICHIGAN. 1950 ed. Edgar C. Cox,  
publisher. 281 p., illus. © The  
Social Secretary, Detroit; 3Mar50;  
AA143629.

MAR 10 1950



THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND  
MICHIGAN; the authentic "blue book"  
since 1917. 1951 ed. 285 p.  
© The Social Secretary, Detroit;  
20Dec50; AA169658.

JAN - 8 1951

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND  
MICHIGAN; the authentic blue book  
since 1917. 1952 ed. Edgar C. Cox,  
publisher. Detroit, Social Secre-  
tary, c1952. 281 p. © on re-  
visions; The Social Secretary;  
21Jan52; AA208021.

THE SOCIAL SECRETARY OF DETROIT AND  
MICHIGAN; the authentic blue book  
since 1917. 1953 ed. Bruce E.  
Cox, publisher. Detroit, Social  
Secretary, c1953. 291 p. © on  
revisions; The Social Secretary;  
9Mar53; A87076.

p

Social security. SEE  
Poirot, Paul L.

SOCIAL security. SEE Timely Products.  
KK40050.

SOCIAL security. IU3614. SEE  
Weiss, Willard Arthur.

The Social security act amendments of 1950.

BURNS, EVELINE MABEL (RICHARDSON)

The Social security act amendments of  
1950; an appendix to The American social  
security system. Boston, Houghton  
Mifflin. p. 447-481. © Eveline M.  
Burns; 4Apr51; AA180264.

dr/r  
MAY 23 1951

Library of Congress  
Copyright Office

THE SOCIAL Security Act with the 1950  
amendments. KK58886. SEE Erickson  
(Edwin R.) & Associates.

MAR 20 1951

The social security amendments of  
1954. SEE Segal (Martin E.) and  
Company.

r

AA 20120

Social security and pay-roll account-  
ing.

see

Sherwood, John F , 1890-

afp 17Feb47

AA 4825

Social security and related services in Michigan, their administration and financing.  
Tharp, Claude Roy, 1886-

... Social security and related services in Michigan, their administration and financing, by Claude R. Tharp ... Ann Arbor, University of Michigan press, 1946.

vii, 180 p. incl. tables. 23<sup>cm</sup>. (University of Michigan. Michigan governmental studies, no. 16)

"References": p. 156-176.

(C) 2-7-46; 2 c 2-18-46; University of Michigan,  
Ann Arbor, Mich.; AA 4825.

1. Public welfare—Michigan. 2. Insurance, Social—Michigan.  
L. Title.

46-27122

Library of Congress



HV98.M5T5

17

360.9774

Social security and state and local retirement in North Carolina.

HAYMAN, DONALD BALES.

Social security and state and local  
retirement in North Carolina.

171 p. © Institute of Government,  
The University of North Carolina;  
1Mar53; A103949.

I. Institute of Government, Chapel  
Hill, N. C.

Library of Congress

bj/  
m

Social security and the economics of  
saving.  
SHULTZ, WILLIAM JOHN.

Social security and the economics  
of saving. 72 p. (Studies in  
individual and collective security,  
no. 5) © National Industrial  
Conference Board, inc., New York;  
15Nov48; A28249.

I. National Industrial Conference  
Board, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

fn/rk

Social security and you. SEE  
Commerce Clearing House.

t

AA 9206

Social security and you.

see

Townsend social security league.

afp 17Feb47

Social security as amended 1954.

SEE St. Clair, Harold E.

F



Social security at-a-glance. SEE  
Insurance Research and Review  
Service.

SOCIAL security benefits. A^211907.  
SEE Connecticut General Life  
Insurance Company, Hartford.

Social security benefits. SEE  
Social Secur-O-Graph Corporation.

Social security benefits to  
veterans and their survivors.  
SEE Army times, Washington, D. C.  
Army times reports.

r

SOCIAL SECURITY CALCULATOR.

A9654C. SEE John Hancock Mutual  
Life Insurance Company, Boston.

Rev. Jul 53

Social Security Commission of the  
Garment Industry, St. Louis.

Garrett (Ross) and Associates.

Report to the Social Security Commission of the Garment  
Industry, St. Louis, Missouri. [St. Louis, 1947]

75 p. diagrs. 29 cm.

1. Clothing workers—U. S. 2. Labor and laboring classes—Medical  
care. I. Social Security Commission of the Garment Industry, St.  
Louis.

HD7269.C61U36

331.822

47-29889\*

© Ross Garrett & Associates, St. Louis; 24Jul47; AA59732.

Social security, Federal and state laws.

ASCH, SIDNEY H.

Social security, Federal and state laws.

New York [1952] 80 p. (Legal almanac  
series, no. 26) © Oceana Publications;  
8Jan52; A64237.

I. Oceana Publications, New York.

APR 3 - 1952

ebc/r

Library of Congress  
Copyright Office

Social security for railroad workers.  
AA42149. see Research council for  
economic security.

Social security handbook for life underwriters.  
AA48517. see Insurance research and review  
service, Inc.

slg 4-11-47

Social security in a nutshell.

DWORK, JACK EDWARD.

Social security in a nutshell; a comprehensive study and analysis of the Social security act. Art directed by Louis S. Newman. Security Pub. Co. 64 p. © Jack Edward Dwork; 7May54; A137876.

Library of Congress  
Copyright Office

r/m

Social security in industry.

RESEARCH COUNCIL FOR ECONOMIC SECURITY.

Social security in industry; extent  
and cost of voluntary services in  
selected industries. 11 p.  
illus. (Its Publication no. 46)

© Research Council for Economic  
Security, Chicago; 21May48; A22982.

SOCIAL security ... it does not  
meet the over-age employee  
problem. IU3617. SES Weiss,  
Willard Arthur.

Social security 1950 explained: what the  
amended social security law means.

**COMMERCE CLEARING HOUSE.**

Social security 1950 explained: what the  
amended social security law means.

[CCH unemployment insurance reports ed.  
Chicago, 1950] 128 p. © Commerce  
Clearing House, inc.; 28Aug50;  
AA160475.

jb/r

Library of Congress  
Copyright Office

OCT 24 1950

SOCIAL security payments in Penn-  
sylvania. AA56082. SEE Research  
Council for Economic Security.

Social security reading list. Mar.,  
1947. AA49195. see Ball, Robert  
Myers.

Social security records. SEE  
Ussery, Paul Wade.

SOCIAL security tax computing table.  
SEE Ayres, Sarah Ann.

MAY 10 1951

SOCIAL SECURITY TAXES.

SEE Prentice-Hall, inc., New York.

Social security taxes. Report.

see

Prentice-Hall, inc.

JAN - 2 1967

SOCIAL SECUR-O-GRAFH CORPORATION.

Secur-O-Graph, the policy of social  
security. Folder. Appl.  
author: Daniel Friedman.

© Social Secur-O-Graph Corp.;  
5Jan54; A120766.

SOCIAL SECUR-O-GRAF CORPORATION.

Secur-O-Graph, the policy of social  
security. Folder. Appl.  
author: Daniel Friedman.

Appl. states prev. pub. as Social  
security benefits. NM: additions  
& revisions. © Social Secur-O-  
Graph Corp.; 8Sep54; A152507.

SOCIAL SECUR-O-GRAF CORPORATION.

Social security benefits.

Folder (3 p.) Appl. author:

Daniel Friedman. © on revisions  
& additions; Social Secur-O-Graph  
Corp.; 15Dec53; All 17834.

SOCIAL SERVICE m Adolph Deutsch ©  
Loew's, inc. 6Jul48 EU137683

Library of Congress  
Copyright Office

AA 17180

Social service.

see

Abts, Dorothy Mary Cecilia, 1908-  
Some religious and ethical problems  
in the practice of Catholic social  
workers.

AA 29071

Social service administration 305;  
social case work I, selected case  
records.

see

Chicago. University.

afp 1-3-47

SOCIAL SERVICE AUXILIARY, INC.

SEE

SOCIAL SERVICE REVIEW.

Library of Congress  
Copyright Office

per.

Title Social Service Review.

Claimant Social Service Auxiliary, Inc., 236 S. Plymouth, Los Angeles 4.

Remitter Mrs. Walter Norton, 5229 E. 2nd St., Los Angeles, Calif.

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1944							
8	1	Oct., '44	10-13	Nov. 1, 1944			©CIB 650768
8	2	Dec.	12-15	Jan. 11, '45	JAN 17 1945 VAN. IN C		©CIB 663393
8	3	Mar. 1945	3-16	Apr. 3			©CIB 670218
8	4						©CIB 670218
9	1						
9	2						
9	3						
9	4	June, 1946	6-15	7-3-46	7-12-46	NA	©CIB 333215
10	1	Oct.	10-1	11-5-46			©CIB 48831
10	2	Dec.	12-1	1-12-47			©CIB 57231
10	3	Apr. '47	4-1	5-18-47			©CIB 77068
10	4	June	6-31	9-8-47	8 1 AUG 27		©CIB 95861
11	1	Oct. 47	10-24	4-6-48	8 1 DEC 11	no 2-27	©CIB 130088
11	2	Dec. 47	12-21	4-6-48	NC 2-27-48		©CIB 130089
11	3	Mar '48	3-25	4-6-	AL 4-9-48		©CIB 129128

(Feb. 1944-5,000)

EMI

678

Per

-2-

D | W | BW | M | BM | Q

## Title Social Service Review

Claimant Social Service Auxiliary, Inc., 1120 Westchester Pl.  
Remitter Mrs. C. C. W. Ballou, 505  
Los Angeles Cal.

Vol.	No.	Issue # 48	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
12	1	Oct 48	10-9	10-19-48	ES 10-25-48		©CIB 176322
12	2	Dec 48	12-5	1-11-49	HD 1-18-49		©CIB 188691
12	3	Apr 49	4-10	4-22-49			
13	1	Oct 49	10-18	10-21-49		C1	B 216565
13	2	Dec 49	12-12	12-27-49		C1	B 224013
13	3	Apr 50	4-7	5-1-50		©CIB 244938	
13	4	Jun 50	6-25	7-14-50		©CIB 254988	
14	1	Oct. 50	10-7	10-13-50			©CIB 267736

D W BW M BM Q

Title Social Service Review

8720 Holloway Dr., LA 46, Calif.

Claimant Social Service Auxiliary, 505 S. Lorraine Blvd., LA 5

Remitter

" Mrs. John A. Serrao "

Vol.	No.	Issue	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
14	2	Dec 50	12-12	2-12-51			B 286500
14	3	Mar 51	3-23	3-29-51	50N		B 295640
14	4	July '51	7-19	7-25-51			B 312430
15	1						
	2						
15	3	Spring '52	3-24	6-29-52			B 423305
15	4	Summ '52	7-6	7-18-52	adn 8-4-52		B 369861
16	1	Fall '52	10-1	10-17-52	51 in not.		B 379856
16	2	Win '52	12-1	12-21-52	adn 12-29		B 394536
16	3	Spr '53	3-23	4-6-53	?dp & 51 not. 4-8		B 417370

(Rev. 1950-10,000) Continued on new card #4

L.C. 2-30

## THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-4-

(TITLE)

© Social Service Auxiliary.

(CLAIMANT)

8720 Holloway Drive, Los Angeles 46, Calif.

 v. 16., 1953., no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	Spring	©	
4,	summer.	© 1 Jul 53	B 425092
<input type="checkbox"/>	v. 17., 1953., no.		
1,	Fall.	© 1 Oct 53	B 439470
	winter.	©	

## THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-5-

© Social Service Auxiliary.

(CLAIMANT) Quarterly - cf. sa. ti., dif. cl.



v. 17, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
2	winter.	© 1 Dec 53	B 450742



v. 17, 1954, no.

© 3,	spring.	© 1 May 54 (in notice: 1953)	B 473983 adn 5-1-54
------	---------	------------------------------	------------------------



© ;



© ;



© ;



© ;

6

## THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-6-

© Social Service Auxiliary.

Quarterly - cf. sa. ti., dif. cl.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
4,	summer.	© 15Jul54 ;	B 486347
		v. 18, 1954, no.	
1,	fall.	© 15Oct54 ;	B506068.
		© ;	
		© ;	
		© ;	
		© ;	
		© ;	

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.  
© The University of Chicago.

-1-

~~5301~~ 5301 Ellis Ave., Chicago 37, Ill.

v. 27, 1953, no. 3

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
3	Sept.	© 10 Sep 53	B 434718

Digitized by Google

## THE SOCIAL SERVICE REVIEW. -2-

© The University of Chicago.

Quarterly - Cf. sa. ti., dif. cl.

	Issue	Pub. Date	Entry No.
4.	Dec.	© 16 Dec 53 ;	B 459901.
1.	Mar.	© 11 Mar 54 ;	B 463691.
		© ;	.
		© ;	.
		© ;	.
		© ;	.

THE SOCIAL SERVICE REVIEW.

-3-

© University of Chicago.

v. 28, 1954, no.

3, Sept. © 14 Sep 54; B500940.

c

53-

Cont'd. on cd. -4-

SOCIAL service workers A R P courses.  
DU25429. SEE Woodhouse, Henry.

SEP 14 1950

SOCIAL-SEX ATTITUDES IN ADOLESCENCE (Film-strip) McGraw-Hill Book Co. Made by Crawley Films. 35 fr., b&w, 35 mm. (Adolescent development series) Based on the motion picture of the same title. Correlated with Adolescent development, by Elizabeth B. Hurlock.

© McGraw-Hill Book Co., Inc.; 26Aug53;  
JP2310.

SOCIAL-SEX ATTITUDES IN ADOLESCENCE.

McGraw-Hill Book Co. Made by Crawley  
Films. 20 min., sd., b&w, 16 mm.  
(Adolescent development) Correlated with  
the text Adolescent development, by  
Elizabeth Hurlock.

© McGraw-Hill Book Co., incl; 26Aug53;  
MP3941.

The social side of diplomatic life.

R117324. SEE

Child, Maude Parker.

Social status and junior high school rewards.

ABRAHAMSON, STEPHEN.

Social status and junior high school rewards; an abstract of a study of the relationship between the social class background of junior high school students and the rewards and punishments of the junior high schools. [New Haven?] c1951. 21 l. illus. © Stephen Abrahamson; 28Dec51; A62822.

MAR - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

mf/kw

Social stratification: class and  
caste. SEE Biesanz, John.

Social stratification in a Plains  
community.

**WHEELER, WAYNE LELAND.**

Social stratification in a Plains community.

Minneapolis, 1949. 123 p. illus.

© Wayne Wheeler; 20Oct49; A37229.

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

Social stratification in the United States.

CUBER, JOHN FRANK.

Social stratification in the United States, by John F. Cuber and William F. Kenkel. 359 p.  
© Appleton-Century-Crofts, inc.;  
120 Oct 54; A157754.

I. Kenkel, William F., joint author.  
II. Appleton-Century-Crofts, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

b/4

Social stratification in the  
United States. SEE Kahl, Joseph A.

Social structure.

MURDOCK, GEORGE PETER.

Social structure. 387 p. © The Macmillan Co., New York; 24 May 49; A32996.

I. Macmillan Co.

Library of Congress  
Copyright Office



md/mg

Social studies.

NEW YORK (CITY) BOARD OF EDUCATION.

Social studies, grades 5-6. [New York, 1952] 196 p. illus. (Its Curriculum bulletin, 1951-52 series, no. 4) © Board of Education of the City of New York; 8Sep52; A70493.

Library of Congress  
Copyright Office

/p

AA Social studies (preliminary) ...  
32020 Coyne, Genevieve.

... Social studies (preliminary)  
review questions, by Genevieve Coyne  
... [and] Helen P. Kennedy ... Buffalo  
W. Hazleton Smith co. [cl946]  
booklet (99 p.) 18 1/2cm.  
(Smith's review books)

"Social studies (preliminary) June  
1943-June 1946" follows last numbered  
page.

① 10-30-46; 2 c 12-22-46; W. Hazleton  
Smith co., Buffalo; AH 32020.

ufp 1-20-47

Title Social Studies (Pub. Oct-May)

Claimant McKinley Pub. Co., 809-11 N. 19th St. Phila., Pa.  
Remitter George Banta Pub. Co., 450 Ahnapee St. Menasha, Wis.

Year 1946	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
36	6	Oct.'46	10-22	12-18-46			C CIB 702504
36	7	Nov.'46	11-27	12-18-46			C CIB 702505
36	8	Dec.	12-15	12-18-46			C CIB 702506
37	1	Jan.'46	1-10	1-12-46			C CIB 2766
37	2	Feb.	2-9	2-13-46			C CIB 7291
37	3	Mar.	3-8	3-12-46			C CIB 10546
37	4	Apr.	4-11	4-16-46			C CIB 16506
37	5	May	5-10	5-18-46			C CIB 20307
37	6	Oct	10-4	11-15-46			C CIB 46540
37	7	Nov	11-7	11-15-46			C CIB 46541
37	8	Dec.	12-7	12-14-46			C CIB 51588
38	1	Jan. 1947	1-9	1-18-47			C CIB 57241
38	2	Feb.	1-31	2-1-47			C CIB 58656
38	3	Mar.	3-3	3-12-47			C CIB 65174
38	4	Apr.	4-3	4-26			C CIB 73228
38	5	May	5-5	5-1			C CIB 77160

Per Sect. 2

4

D | W | BW | M | BM | Q

Title Social Studies (Pub. Oct-May)

Claimant McKinley Pub. Co., 809-11 N. 19th St., Phila. Pa.

Remitter

Year	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1947	38	6 Oct.'47	10-8	11-24-47			©CIB 109663
	38	7 Nov.	11-7	11-24-47			©CIB 109664
	38	8 Dec '47	12-10	12-19-47			©CIB 112927
	39	1 Jan '48	1-12	1-16-48			©CIB 116466
	39	2 Feb. '48	2-9	2-18-48			©CIB 129246
	39	3 Mar. 1948	3-9	3-19-48			©CIB 125941
	39	4 Apr. 1948	4-10	4-19-48			©CIB 131473
	39	5 May '48	5-7	5-12-48	72 MAY 2		©CIB 135883
	39	6 Oct 48	10-12	11-22-48			©CIB 164823
	39	7 Nov 48	11-8	11-22-48			©CIB 164824
	39	8 Dec '48	12-11	1-4-49			©CIB 172465
	40	1 Jan '49	1-12	3-14-49			©CIB 182694
	40	2 Feb '49	2-11	3-14-49			©CIB 182695
	40	3 Mar '49	3-11	3-14-49			©CIB 182696
	40	4 Apr '49	4-11	4-25-49			©CIB 189779
	40	6 Oct 49	10-14	12-9			©CIB 221171

70 Aug. 1948-5,000)

870



D | W | BW | M | BM | Q

Title SOCIAL STUDIES <sup>The</sup> (Pub. Oct-May)

Claimant McKinley Pub. Co., 809-811 N. 19th St., Phila., 30, Pa.

Remitter Publishing

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
41	8	Dec '50	12-12	1-9-51	.		B 281973
42	1	Jan 51	1-12	4-9-51	.		B 296510
42	2	Feb 51	2-13	4-9-51	.		B 296511
42	3	Mar 51	3-9	4-9-51	.		B 296512
42	4	Apr '51	4-12	5-29-51	.		B 304239
42	5	May '51	5-10	5-29-51	.		B 304240
42	6	Oct '51	10-15	12-21-51	.		B 333793
42	7	Nov '51	11-8	12-21-51	.		B 333794
42	8	Dec '51	12-11	12-21-51	.		B 333795
43	1	Jan 52	1-8	3-3	.		B 350060

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
43	2	Feb 52	2-14	3-33-52			B 350061
43	3	Mar 52	3-10	3-31-52			B - 350062
43	4	Apr '52	4-14	4-13-52			B 353956
43	5	May '52	5-10	5-26-52			B - 358480
43	6	Oct '52	10-14	12-11-52			B - 391284
43	7	Nov '52	11-12	12-11-52			B - 391285
43	8	Dec '52	12-16	12-29-52			B - 393303
44	1	Jan 53	1-20	3-23-53			B 407975
44	2	Feb 53	2-10	3-23-53			B - 407976
44	3	Mar 53	3-14	3-23-53			B 407977
44	4	Apr '53	4-17	5-7-53			B - 416313
44	5	May 53	5-8	5-18-53			B - 417787

Continued on new card. See card -- 6

## THE SOCIAL STUDIES.

-6-

© McKinley Pub. Co.

(ISSUANCE)

Monthly Oct. - May

[C]

 v. 44, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
6	Oct.	© 14Oct53 ;	B 457920
7	Nov.	12Nov53 ;	B 457921
8	Dec.	© 12Dec53 ;	B 457922

 v. 45, 1954, no.

1	Jan.	© 12Jan54 (in notices: 1953);	B 457923
2	Feb.	© 10Feb54 ;	B 467981
3	Mar.	© 12Mar54 ;	B 467982
4	Apr.	© 8Apr54 ;	B 478857
5	May	© 12May54 ;	B 478858

adm 2-11-51.

THE SOCIAL STUDIES.  
© McKinley Pub. Co.

Monthly Oct.-May.

v. 45, 1954, no.

6, Oct. © 7Oct54; B508544.

7, Nov. © 5Nov54; B509481.

D

45-5.

55-1. Cont'd. on cd. -8-

Social studies. SEE College Entrance  
Examination Board.

Social studies. SEE Educational  
Testing Service. Cooperative  
general achievement test. 1.

r

SOCIAL studies. SEE New York State  
Council of Catholic School Super-  
intendents. Curriculum Committee.

Social studies and science tests.  
SEE Kelley, Truman L. Stanford  
achievement test.

Social studies for children in a democracy.

MICHAELIS, JOHN UDELL.

Social studies for children in a democracy.

466 p. illus. © Prentice-Hall, inc.,  
New York; 4Oct50; A48241.

I. Prentice-Hall, inc.

hes/r

Library of Congress  
Copyright Office

May - 2 1950

Social studies for Minnesota.

Freeland, George Earl, 1886-1944

... Social studies for Minnesota. 7th-[8th] year. [By] George Earl Freeland ... and contributing editor, James Truslow Adams ... and James W. Clark and Maude L. Lindquist ... New York, Chicago [etc.] C. Scribner's sons [1945]

2 v. col. fronts., illus. (incl. ports.) col. plates, maps (part double) diagrs. 21<sup>cm</sup>. (The New frontier social science series)

Includes bibliographies.

1. Minnesota—Pol. & govt. 2. Social sciences. I. Adams, James Truslow, 1878- ed. II. Clark, James Westfall, 1893- joint author. III. Lindquist, Maude Lucille, 1906- joint author. IV. Title.

45-21415

Library of Congress

H83.F75 1945

[3]

300

© revisions, 21 Dec 45; 7th yr., 2c  
13 Oct 45; 8th yr., 2c 100 Oct 45; Charles  
Scribner's sons, New York; A5115, A5116.

Social studies for older children.

KLEE, LORETTA E., ed.

Social studies for older children;  
programs for grades four, five,  
and six. 139 p. © National  
Council for the Social Studies;  
1Jan53; A108068.

I. National Council for the Social  
Studies.

Library of Congress



bjfl

Social studies for young adolescents.

ALDRICH, JULIAN CARTER, ed.

Social studies for young adolescents;  
programs for grades seven, eight, and  
nine. Washington, 1951. 87 p.

[National Council for the Social Studies]  
Curriculum series, no. 6) © National  
Council for the Social Studies; 1Sep51;  
AA226860.

I. National Council for the Social Studies.

Library of Congress  
Copyright Office

j/c

Social studies, grades 7, 8, and 9.

**NEW YORK (CITY) BOARD OF EDUCATION.**

Social studies, grades 7, 8, and 9; a guide  
for teachers. [New York, 1952] 202 p.  
illus. (Its Curriculum bulletin, 1951-52  
series, no. 5) © Board of Education of  
the City of New York; 8Sep52; A70494.

Library of Congress  
Copyright Office



/w

Social studies in the secondary school.

SAMFORD, CLARENCE D.

Social studies in the secondary school [by]  
Clarence D. Samford [and] Eugene Cottle.

1st ed. New York, 1952. 376 p.

(McGraw-Hill series in education)

© McGraw-Hill Book Co., inc.; 12Mar52;  
A65038.

I. Cottle, Eugene, joint author.

II. McGraw-Hill Book Company, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



/ r

Social studies in the senior high school.

JOHNS, EUNICE, ed.

Social studies in the senior high  
school: programs for grades ten,  
eleven, and twelve. 108 p.

© National Council for the Social  
Studies; 15Nov53; A136767.

I. National Council for the Social  
Studies.

Library of Congress  
Copyright Office



r/4

Social studies instruction.

**MOFFATT, MAURICE P.**

Social studies instruction; organization,  
teaching and supervision of the social  
studies in secondary schools. 524 p.

illus. © Prentice-Hall, inc., New York;  
22May50; A44241.

I. Prentice-Hall, inc.

JUN 19 1950

ma/r

Library of Congress  
Copyright Office

Social studies instruction.

MOFFATT, MAURICE P.

Social studies instruction; organizing, teaching, and supervising social studies in secondary schools. 2d ed.

559 p. © Prentice-Hall, inc.;  
4Oct54; A155988.

I. Prentice-Hall, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

b/4

SOCIAL STUDIES MAPS OF THE UNITED STATES.

THE COMPREHENSIVE SERIES; social  
studies maps of the United States.

Franklin D. Scott [and] Erwin Raisz,  
editor[s. Rev.] 38 p. © H. W. Phillips  
& R. H. Phillips, d.b.a. Modern School  
Supply Co.; 2Sep54; F17575.

1. United States. I. Scott, Franklin Daniel.
- II. Raisz, Erwin Josephus. III. Modern  
School Supply Company. IV. Title: Social  
studies maps of the United States.

Library of Congress



D | W | BW | M | BM | Q /

Title Social Studies Notebook

Claimant Scott, Foresman & Co., 433 E. Erie St., Chi. 11 Ill.

Remitter III

Vol.	No.	Issue #	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1	1	Fall 50	10-10	12-6-50			C1-B 276133
1	2	Win'51	2-26	3-1-51			B 2 290991
1	3	Spr'51	5-8	5-14-51			B 3 302201
			<i># Fabriano's not published</i>				
2	1	Fall'51	10-22	10-25-51			B 325620
2	2	Win'52	2-8	2-14-52			B 342462
2	3	Spr'52	4-2	4-9-52			B 351191
3	1	Win 53	12/31	2/4/52			B 400128
3	2	Spr'53	4-22	4-2			B 411927

(Nov. 1950-10,000) continued on new card see card 2

L.C. 2-25 468

SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

(TITLE)

Scott, Foresman & Co.

CLAIMANT

[433 East Erie St., Chicago 11, Ill.]

□ v. 4, 1953, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	spring	©	
	summer	©	
1	fall.	25 Sep 53	B 437186
1A	fall.	4 Nov 53	B 445040
	winter	©	

Continued on page 2

SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

-4-

© Scott, Foresman & Co.

Quarterly

v. 4, 1954, no.

1, fall. © 30 Nov 54; B510063.

C

3-3

55

cont'd. on cd. 5.

## SOCIAL STUDIES NOTEBOOK.

-3-

(W.L.D.)  
© Scott, Foresman & Co.

(CLAIMANT)

Quarterly

1 -

v. 3, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
2.	winter.	© 25Jan54 ;	B 461777
3.	spring.	© 24Mar54 ;	B 467645
		© ;	
		© ;	

Social studies of the war.  
Elmer Clark, Elmer Talmage. R6873.

egn 13Feb47

The social studies review book for  
high schools.

sdo

Fleming, Bernard J

Social-studies skills.

LONG, FORREST EDWIN.

Social-studies skills, with Individual self-testing key, by Forrest E. Long and Helen Halter. Rev. and enl. ed. Inor Pub. Co. 136 p.  
© Forrest Edwin Long & Helen Halter Long; 2Jan54; A135531.

I. Halter, Helen, joint author.

Library of Congress  
Copyright Office



r/m

A social studies syllabus for secular teachers in Jewish all-day schools.

GOODSIDE, SAMUEL.

A social studies syllabus for secular teachers in Jewish all-day schools; a companion bulletin to the social studies Curriculum bulletins of the Board of Education of the city of New York.

[Thesis--New York University] Ann Arbor, University Microfilms, 1951 [i.e. 1952] Microfilm copy of typescript. Positive. ([University Microfilms] Publication no. 3616) © Samuel Goodside; 30Jun52; A75288.

j/ Library of Congress  
Copyright Office



Prelim. card

Mic A

AA 2052

Social studies test for grades 4-9  
incl., form A, B.

see

Speer, Robert K

3-27-46 rs

AA 32039

Social studies test (for grades 7-9,  
inclusive)

see

Crow, Lester D

afp 1-20-47

SOCIAL STUDIES UNITS. SEE  
Educational Publishing Corporation.

AAS2061

Social studies units for the primary grades.

see

Oberhauser, Ann.

sig 5-18-47

SOCIAL studies work units with  
review exercises. AA64194.  
SEE Geography Work Book Co.

A SOCIAL study primer. AA215213. SEE  
Grandy, Mary Frances Tynes.

A SOCIAL success in 1847 - A social  
success in 1947. SEE International  
Silver Company. KK28586.

The social survey in town and country  
areas. R80056. SEE  
Morse, Hermann Nelson.

AUG - 9 1951

Social surveys and social action.

**ABRAMS, MARK ALEXANDER.**

Social surveys and social action. 153 p.

illus. (Contemporary science books.

General editor: J. Bronowski) © William  
Heinemann, ltd., London; 28May51;  
2c 2Jul51; AI0-1297.

I. Bronowski, Jacob, ed.

II. Heinemann (William) ltd.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/r

AUG 10 1951

The social system

PARSONS, TALCOTT.

The social system. Glencoe, Ill., Free  
Press [1951] 575 p. © Talcott Parsons;  
25Oct51; A69195.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

HD5324

The social system of the modern factory.

.W3

Warner, William Lloyd, 1898-

The social system of the modern factory. The strike: a social analysis, by W. Lloyd Warner and J. O. Low. New Haven, Yale university press; London, G. Cumberlege, Oxford university press, 1947.

xvi, 245 p. tables, diagrs. 24 $\frac{1}{2}$ ". (*Half-title:* Yankee City series, vol. IV)

1. Strikes and lockouts—U. S. 2. Strikes and lockouts—Shoe industry—U. S. 3. Industrial relations—U. S. I. Low, Josiah Orne, 1879—joint author. II. Title.

HD5324.W3

331.89288531

47-2640

© 4Mar47; Yale university press; A11425.



Library of Congress



{20}

SOCIAL TA-B00 © w & m Paula Long-  
necker 1Dec49 EU186545

Library of Congress  
Copyright Office

Revised  
10Jan50

HM38

.E5

The social task of the scientist in the  
atomic era.

**Emergency committee of atomic scientists.**

... The social task of the scientist in the atomic era, a symposium. Princeton, N. J., Emergency committee of atomic scientists, incorporated [1947]

cover-title, 2 p. l, 19 numb. l. 28 x 21 $\frac{1}{2}$ ".

"Copyright, 1946."

1. Scientists. 2. Atomic energy. I. Title.

HM38.E5

541.2

47-2732

Pub. 21Jan47; © Albert Einstein, for the Emergency committee of atomic scientists, inc., Princeton, N. J.; AA47397.

SOCIAL TEACHINGS OF THE CHRISTIAN  
YEAR; lectures delivered at the  
Cambridge conference 1918, by  
Vida Dutton Scudder. © 9Feb21,  
A608600. R30647, 9Mar48, Vida  
Dutton Scudder (A)

SOCIAL TERRORS. (Edgar Kennedy No. 3) RKO Radio Pictures, Inc., 1947. 18 min., sd., b&w., 35mm.

Credits: Producer, George Bilson; director, Charles Roberts; film editor, Edward W. Williams; screenplay, Russ Green. Cast: Edgar Kennedy, Florence Lake, Jack Rice, Dot Farley, and others.

(c) RKO Radio Pictures, Inc., New York; 11Apr47;  
LP986.

The social theories of Harry Stack Sullivan.

BLITSTEN, DOROTHY R.

The social theories of Harry Stack Sullivan; the significance of his concepts of socialization and acculturation, digested from his various papers and integrated as a selection for social scientists.

William-Frederick Press. 186 p.

© Dorothy R. Blitsten; 27Jul53;  
A102313.

Library of Congress

bj/m

Social theories of Jacksonian  
democracy.

BLAU, JOSEPH LEON, ed.

Social theories of Jacksonian  
democracy; representative writings  
of the period, 1825-1850. 383 p.  
(The American heritage) © Hafner  
Pub. Co., New York; 10Dec47;  
A20402.

I. Title. II. Hafner Publishing  
Co. (1)

Library of Congress  
Consolidated Office



cg/p

Social theories of Saint Antoninus from his Summa  
theologica.

GAUGHAN, WILLIAM THOMAS.

Social theories of Saint Antoninus from his  
Summa theologica. [Thesis] Washington,  
1950. 164 p. (Catholic University of  
America. Studies in sociology, v. 35)  
© The Catholic University of America  
Press, inc.; 28May51; A62151.

I. Catholic University of America Press, inc.

JAN 31 1952

Library of Congress  
Copyright Office



md/r

Social theorists.

MIHANOVICH, CLEMENT SIMON, ed.

Social theorists. Milwaukee [1953]

521 p. © The Bruce Pub. Co.; 4Mar53;  
A81907.

I. Bruce Publishing Company.

Library of Congress  
Copyright Office

j/m

SOCIAL THEORY, by G. D. H. Cole.

© 30 Apr 20, A566809. R27485,  
30 Dec 47. G. D. H. Cole (A)

Social theory and social structure.

**MERTON, ROBERT KING.**

Social theory and social structure; toward  
the codification of theory and research.

423 p. © The Free Press, Glencoe, Ill.;  
27Oct49; A38158.

**L** Free Press.

jb/r

Library of Congress  
Copyright Office

The social theory of Sir Matthew Hale's The primitive origination of mankind.

KOHRSS, LEWIS PAUL.

The social theory of Sir Matthew Hale's  
The primitive origination of mankind,  
considered and examined according to  
the light of nature (1677) [Thesis-  
University of California] [Berkeley,  
Calif., 1952] 381 l. illus. © Lewis  
Paul Kohrs; 17Jan52; A63785.

MAR 26 1952

Library of Congress  
Copyright Office

dr/kw

Social thought from lore to science.

BARNES, HARRY ELMER.

Social thought from lore to science.

[Vol.] 1: A history and interpretation of  
man's ideas about life with his fellows  
[—2: Sociological trends throughout the  
world] By Howard Becker and Harry  
Elmer Barnes, with the assistance of  
Émile Benoît-Smullyan and others. With  
a new introductory note, an added pref.,  
a terminological commentary, a 1937-  
1950 appendix on contemporary sociology,

(cont. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

A65090

/r

BARNES, HARRY ELMER.

Social thought from 1ore... (Card 2)

and 1951 bibliographies. 2d ed. [Authors' names in reverse order in previous ed.] Washington, Harren Press, 1952. 2 v. © on additional material; Howard Becker; 27Feb52; A65090.

I. Becker, Howard, joint author.

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Social thought in America.

**WHITE, MORTON GABRIEL.**

Social thought in America, the revolt  
against formalism. [Chap. 2 appeared  
in the April 1947 issue of Journal of the  
history of ideas] New York, Viking Press.  
260 p. © Morton G. White; 24Oct49;  
**A37587.**

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/mg

AA      The social thought of French Canada as  
7936      reflected in the Semaine sociale.

Gaudreau, Marie Agnes of Rome, *sister*, 1905-

... The social thought of French Canada as reflected in the Semaine sociale, by Sister Marie Agnes of Rome Gaudreau ... Washington, D. C., The Catholic university of America press, 1946.

xii, 266 p. 23<sup>m</sup>. (The Catholic university of America. [Studies in sociology] Vol. 18)

Thesis (PH. D.)—Catholic university of America, 1945.  
"Selected bibliography": p. 253-260.

1. Social problems.
2. Church and social problems—Catholic church.
3. Semaine sociale du Canada.

A 46-5325

Catholic univ. of America.  
for Library of Congress

Library  
HN39.C2G36 (Over)

{4}†

261

© 1-18-46; 2 c 3-28-46; Catholic  
university of America press, inc.,  
Washington, D. C.; AA 7936.

Social thought of Saint Bonaventure.

De Benedictis, Matthew M

1914-

... The social thought of Saint Bonaventure; a study in social philosophy, by Matthew M. De Benedictis ... Washington, D. C., The Catholic university of America press, 1946.

xv, 276 p. 23<sup>mm</sup>. (The Catholic university of America. Philosophical series. Vol. xciii)

Thesis (PH. D.)—Catholic university of America.

Bibliography : p. 267-271.

1. Bonaventura, Saint, cardinal, 1221-1274. 2. Sociology, Christian—Catholic authors. 3. Social ethics. I. Title.

B765.B74D4

189.4

A 47-3395

© 2Apr47; publisher; AA50019.

Catholic univ. of America.  
for Library of Congress



Library  
[3]†

The social thought of the Catholic worker on the negro.

PENETAR, MICHAEL PALMO.

The social thought of the Catholic worker  
on the negro. [Thesis. Microprint copy  
of typescript] Washington, 1952.

6 cards. © The Catholic University of  
America Press, inc.; 23Sep52; A71880.

I. Catholic University of America Press,  
inc.

Micp A

Library of Congress  
Copyright Office



j/e

Social thoughts from Hammurabi to Comte.

CHAMBLISS, ROLLIN.

Social thought from Hammurabi to  
Comte. 469 p. © Dryden Press,  
inc.; 16Apr54; A135704.

I. Dryden Press, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



r4

# Social travel

Olsen, Edward Gustave, 1908-

Social travel ... Prepared for the Bureau for intercultural education and the American education fellowship. New York [1947]

46 p. illus. 22cm.

1. Intercultural education.

CB199.O4

370.19

47-23885

Brief cataloging

© 10Feb47; Hinds, Hayden & Eldredge, inc., New York;  
AA51655.

Library of Congress

{2}

Social treatment in probation and delinquency.

YOUNG, PAULINE (VISLICK)

Social treatment in probation and delinquency; treatise and casebook for court workers, probation officers, and other child welfare workers. Foreword by Roscoe Pound. 2d ed. New York, 1952.

536 p. illus. (McGraw-Hill series in sociology and anthropology) © on revisions & new material; McGraw-Hill Book Co., inc.; 2Jan52; A63049.

MAR 19 1952

I. McGraw-Hill Book Company, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

THE SOCIAL TRIANGLE, a photoplay in two reels  
by Fox Film Corp. © 9May26, L22714.  
R113151, 11Jun53, Twentieth Century-Fox Film  
Corp. (PWH)

Social understanding through literature.

CARLSEN, G. ROBERT.

Social understanding through literature; a bibliography for secondary schools, by G. Robert Carlsen and Richard S. Alm, assisted by Geneva Hanna. 111 p. © National Council for the Social Studies; 1Apr54; A142319.

I. Alm, Richard S., joint author.

II. National Council for the Social Studies.

Library of Congress  
Copyright Office

r/m

Social utility arithmetics.

STRAYER, GEORGE DRAYTON.

Social utility arithmetics [by]

George D. Strayer [and] Clifford

B. Upton. [On cover, book 1-5:

With answers; book 6: Without

answers. Pub. also in 3 v.] New

York, American Book Co. 6 v.

illus. (Think and do series)

© George D. Strayer & Clifford B.  
Upton; on revisions; book 1, 2Jan48,  
AA72873; book 2, 12Jan48; AA75422;  
book 3, 22Jan48, AA74317; book 4,

• Library of Congress  
Copyright Office

(cont: on next card)

STRAYER, GEORGE DRAYTON.

Social utility arithmetics ... (Card 2)

26Jan48, AA75429; book 5, 11Feb48,  
AA76565; book 6, 1Mar48, A21433.

I. Upton, Clifford Brewster, joint  
author.

ebc/p

Social utility arithmetics.

**STRAYER, GEORGE DRAYTON.**

Social utility arithmetics [by] George D. Strayer [and] Clifford B. Upton. New York, American Book Co. [1952] 6 v. illus. (Think and do series) © on revisions; George D. Strayer & Clifford B. Upton; 2Jan52; A62536-A62541.

I. Upton, Clifford Brewster, joint author.

FEB 26 1952

Library of Congress  
Copyright Office

hmp/r

The social value of public worship according to  
Thomistic principles.

GIGUERE, ROBERT JOSEPH.

The social value of public worship accord-  
ing to Thomistic principles. 124 p.  
(The Catholic University of America.  
Philosophical studies, v. 110) © The  
Catholic University of America Press,  
inc., Washington; 20Apr50; A45155.

I. Catholic University of America Press,  
inc.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/ms

JUL 25 1950

The social welfare forum, 1953. SEE  
National Conference of Social Work.

Social welfare information for teachers.

ZIETZ; DOROTHY.

Social welfare information for  
teachers. [East Lansing? Mich.,  
1952] 92 p. © Dorothy Zietz;  
22Aug52; A69950.

Library of Congress  
Copyright Office

/p

SOCIAL WELFARE LEGISLATION INFORMATION &  
ACTION BUREAU.

SEE

LEGISLATIVE LETTER.

Library of Congress

Copyright Office

Social work.

STROUP, HERBERT HEWITT.

Social work; an introduction to the field. [2d ed.] (American sociology series) 695 p. © on changes; American Book Co.; 10Sep53; A105584.

I. American Book Company.

II. Title,

III. Title: American sociology series.

Library of Congress



bj/4

Social work.

STROUP, HERBERT HEWITT.

Social work, an introduction to the field. 695 p. illus. (American sociology series) © American Book Co., New York; 200ct48; A26642.

I. American Book Co.

Library of Congress  
Copyright Office

egm/p

Social work

CABOT, RICHARD C. Social work;  
essays on the meeting-ground of  
doctor and social worker.

© 17May19, A515605. R18369,  
4May47; Marcus Morton, P. Sid-  
ney deQ. Cabot, and Cecil H.  
Smith (administrators with the  
will annexed) Boston.



AA 2607

Social work.

see

Rome, Florence L

vf 2-14-46

Social work and social living.

REYNOLDS, BERTHA CAPEN.

Social work and social living; explorations  
in philosophy and practice. New York,  
Citadel Press. 176 p. © Bertha Capen  
Reynolds; 19Mar51; A55123.

hmp/r

MAY 24 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Social work as human relations.

**NEW YORK SCHOOL OF SOCIAL WORK.**

Social work as human relations; anniversary papers of the New York School of Social Work and the Community Service Society of New York. 288 p. © Columbia Univ. Press, New York; 5Jul49;  
**A34183.**

**L** Community Service Society of New York.  
**II** Columbia University Press.

Library of Congress  
Copyright Office



vp/mn

Social work education in the  
post-master's program. SEE  
Council on Social Work Education.  
Approaches to curriculum content.

Social work education in the United States.

HOLLIS, ERNEST VICTOR.

Social work education in the United States;  
the report of a study made for the National  
Council on Social Work Education [by]  
Ernest V. Hollis and Alice L. Taylor.  
422 p. illus. © Columbia University  
Press, New York; 10Dec51; A62010.

I. Taylor, Alice L., joint author.

II. National Council on Social Work Educa-  
tion.

III. Columbia University Press.

JAN 24 1952

Library of Congress  
Copyright Office

1wg/r

Social work in a revolutionary age.

PRAY, KENNETH LOUIS MOFFATT.

Social work in a revolutionary age; and  
other papers. [Edited by Jessie Taft]

Published for the University of Pennsyl-  
vania, School of Social Work. 308 p.  
illus. © University of Pennsylvania  
Press, Philadelphia; 25Nov49; A39613.

I. Taft, Jessie Julia, ed.

II. Pennsylvania. University. Press.

Library of Congress  
Copyright Office



FEB 16 1950 sh/r

SOCIAL WORK IN THE LIGHT OF HISTORY,

by Stuart Alfred Queen. (Lippincott's sociological series)

© 24 Jul 22, A681682. R60247, 29 Mar 50,  
Stuart A. Queen (A)

APR 12 1950

The social work interest inventory.  
SEE Axelrod, David W.

r

Social work practice in the field of  
tuberculosis.

PITTSBURGH. UNIVERSITY. SCHOOL OF  
SOCIAL WORK.

Social work practice in the field of  
tuberculosis; proceedings of sym-  
posium, July 27-August 1, 1953.

Eleanor E. Cockerill, editor.

223 p. © School of Social Work,  
University of Pittsburgh; 15Jul54;  
A154575.

I. Cockerill, Eleanor E., ed.

Library of Congress  
Copyright Office



r/4

Social work year book. 1947. 9th  
issue. All066. see Russell Sage  
foundation, inc.

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1949. 10th  
issue. Editor, Margaret B. Hedges.  
71 $\frac{1}{4}$  p. © Russell Sage Foundation,  
inc., New York; 2Mar49; AAll1087.

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1951; a description of organized activities in social work and in related fields. 11th issue. Editor, Margaret B. Hodges. 696 p. © American Association of Social Workers, New York; 29Jan51;  
AA177012.

MAR 27 1951

SOCIAL WORK YEAR BOOK, 1954; a  
description of organized activities  
in social work and in related  
fields. 12th issue. Editor:  
Russell H. Kurtz. 703 p.  
© American Association of Social  
Workers, inc.; 4Jan54; A121066.

p

A social worker's creed. AA45086. see  
Swift, Linton B.

elg 4-15-47

The social world of Aldous Huxley.

HINES, BEDE, FATHER.

The social world of Aldous Huxley.

104 p. © Bede F. Hines;  
7Jun54; AI-4297.

Library of Congress  
Copyright Office



r/4

La socialisation.

VOINEA, SERBAN.

- La socialisation; préf. de Bracke (A. M. Desrousseaux) Paris, 1950. 220 p.  
© Presses universitaires de France;  
24Nov49; AF0-857.

I. Presses universitaires de France.

JUL - 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office



vp/sbn

Socialiser dans la liberté.

LASSERRE, GEORGES.

Socialiser dans la liberté; vocation de  
l'Europe. 315 p. © Éditions Albin  
Michel, Paris; 25Nov49; AFO-637.

I. Michel (Albin) Éditions.

dw/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1950

Socialism.

**SWEEZY, PAUL MARLOR.**

Socialism. 1st ed. 276 p. (Economics handbook series) © McGraw-Hill Book Co., inc., New York; 24Feb49; A31272.

I. McGraw-Hill Book Co., inc.

Library of Congress  
Copyright Office



sma/mg

SOCIALISM. SEE Youngstown Sheet  
and Tube Company.

Socialism and American life.

EGBERT, DONALD DREW, ed.

Socialism and American life. Editors:

Donald Drew Egbert and Stow Persons.

[Vol. 2 has special title: Bibliography,  
descriptive and critical. Bibliographer:  
T. D. Seymour Bassett] Princeton, 1952.  
2 v. illus. (Princeton studies in Ameri-  
can civilization, no. 4) © Princeton Uni-  
versity Press; 30Apr52; A67197.

I. Persons, Stow, joint ed. II. Bassett,  
Thomas D. Seymour.. III. Princeton Univer-  
sity Press.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

SOCIALISM as it applies to the church.  
AA206496. SEE McNeill, Lalla Croft.

MAR 31 1952

Socialism, critical and constructive.

R95971. SEE

MacDonald, James Ramsay.

Socialism in America.

SCHMIDT, EMERSON PETER.

Socialism in America. 43 p. © Prentice-Hall, inc., New York; 14Dec51; A62222.

I. Prentice-Hall, inc.

vp/r

Library of Congress  
Copyright Office



JAN 28 1952

Socialism in the United States.

LAIDLER, HARRY WELLINGTON.

Socialism in the United States, a brief  
history. New York [1952] 25 p.  
illus. © League for Industrial  
Democracy, inc.; 24Jun52; A70802.

I. League for Industrial Democracy, inc.

Library of Congress  
Copyright Office



/w

Socialism of the West...

MOULIN, LÉO.

Socialism of the West, an attempt  
to lay the foundations of a new  
socialist humanism. Abridged from  
"Socialisme d'Occident" by the  
author, and tr. by Alfred Heron.  
London, V. Gollancz. 336 p.

© Léo Joseph Alexandre Lucien  
Moulin; 19Feb48; 1c 16Apr48;  
AI-1548.

I. Heron, Alfred, tr.

Library of Congress  
Copyright Office

lwg/mgb

Le socialisme.

BOURGIN, GEORGES.

Le socialisme, par Georges Bourgin  
et Pierre Rimbert. [1. éd.]

Paris, 1950. 127 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles, 387)

© Presses universitaires de France,  
30 Dec 49; AF0-1548.

I. Rimbert, Pierre, joint author.

II. Presses universitaires de France.

--/n

Library of Congress  
Copyright Office



JUN - 6 1950

Socialist Britain.

WILLIAMS, FRANCIS.

Socialist Britain; its background, its present and an estimate of its future. [London ed. has title: The triple challenge]  
New York, Viking Press. 278 p.

© Francis Williams; 3Jan49 (in notice: 1948); A31524. (Pub. abroad 13Sep48; AI-1876.

Library of Congress  
Copyright Office



sma/mg

Socialist case.

Jay, Douglas, 1907-

The socialist case; with a foreword by Clement Attlee. [2d ed., London, Faber and Faber [1947]

xviii, 298 p. 23 cm.

Bibliographical footnotes.

1. Socialism. 2. Capitalism. 3. Economics. 4. Economic policy.

I. Title.

*Full name:* Douglas Patrick Thomas Jay.

HX246.J35 1947 335 47-27146\*

© Douglas Patrick Thomas Jay, London; 4Jul47; 1c  
17Aug47; AI-1071.

Socialist economics.

COLE, GEORGE DOUGLAS HOWARD.

Socialist economics. London, Gollancz.

158 p. © George Douglas Howard Cole;  
27Feb50; 2c 9Mar50; AIO-293.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR 11 1950

Socialist Labor Party. National Executive Committee.

SUE, EUGÈNE,

A gályarab bilincse; vagy, A Lebrenn-család. Rege az 1848-iki francia forradalomról. Daniel De Leon angoljából fordította: Kardos Nán-dor. 230 p. © on translation; National Executive Committee, Socialist Labor Party; 26Aug53; A104124.

I. Kardos, Ferdinand, tr. II. Social-  
ist Labor Party. National Executive  
Library of Congress Committee.

bj/k

Socialist Labor Party. National  
Executive Committee.  
SUE, EUGENE.

A kovács kalapaćsa; vagy, A paraszt  
törvény, Daniel De Leon angoljából for-  
ditotta: Kardos Nándor. New York,  
Munkás könyvkereskedés. 290 p.  
(His A nép rejtelmei; vagy, Egy  
proletarcsalád története a korszakokon  
át, 18) © National Executive Committee,  
Socialist Labor Party; 6Dec48; A28820.

- I. Kardos, Frederick (Nándor) tr.
- II. Socialist Labor Party. National Executive  
Committee.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/rk

Socialist Labor Party. National Executive Committee.

SUE, EUGÈNE.

A megbecsülés kardja; vagy, A Francia Köztársaság alapítása; rege a Francia Forradalomról, köt. 2. Solon De Leon angoljából fordította: Kardos Nándor. New York, Munkás könyvkereskedés [1951] 356 p. (His A nép rejtelmei; vagy, Egy proletárcsalád története a korszakokon át, 20) © on translation; National Executive Committee, Socialist Labor Party; 18Dec51; A64535.

Library of Congress  
Copyright Office

(cont. on next card)

/r

SUE, EUGÈNE.

A megbecsülés kardja; (Card 2)

I. Kardos, Ferdinand, tr.

II. Socialist Labor Party. National Executive Committee.

A64535

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Socialist Labor Party. National  
Executive Committee.

SUE, EUGENE.

A megbecsülés kardja; vagy, A Francia  
Köztársaság alapítása; rege a Francia  
Forradalomról ... Solon De Leon  
angoljából fordította: Kudlik Sándor.  
New York, Munkás könyokereskedés.

327 p. (His A nép rejtelmei; vagy, Egy  
proletárcsalád története a korszakokon  
át, 19) © National Executive Committee,  
Socialist Labor Party; 15 May 50; A45050.

I. Kudlik, Sándor, tr.  
Party. National

Library of Congress  
Copyright Office

II. Socialist Labor  
Executive Committee.

mds 31 1950

Socialist labor party. National  
executive committee.

Sue, Eugène.

A zseb-Biblia vagy keresztély, a nyom-  
dász. Rege a XVI. századból irta  
Eugène Sue. Két Kötetben, I. kötet.  
Daniel de Leon angoljából fordította:  
Kardos Nándor. New York, Munkás  
könyvkereskedés [1945]  
348 p. 19<sup>cm</sup>.

"Copyright 1946."

Library of Congress  
Copyright Office

(Continued on next card)

Socialist labor party. National  
executive committee.

Sue, Eugène. A zseb-Biblia vagy  
keresztély ... [1945] (Card 2)

Pub. 15 Dec 45; 2c 11 Jan 46; National  
executive committee Socialist labor  
party, New York; A227.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

A socialist looks at the United nations

Thomas, Norman Mattoon, 1884-

A socialist looks at the United nations ... [Syracuse] 1945.

iii, 51 p. 21". (On cover: Syracuse university press series. 2)

1. United nations.

i. Title.

JX1977.T5

341.13

47-3732

Brief cataloging

© 1Sep45; 2c 2Mar47; Syracuse university press, Syracuse,  
N. Y.; AA46714.

Library of Congress

[4]

A5 699

Socialist-Red alliance forced  
de Gaulle hand.

See

Churchill, Randolph

jss 3-11-46

Socialist thought.

COLE, GEORGE DOUGLAS HOWARD.

Socialist thought: Marxism and  
anarchism, 1850-1890. Macmillan.  
481 p. © George Douglas Howard  
Cole; 14May54; AIO-4425.

I. Title.

II. Title: Marxism and anarchism.

Library of Congress  
Copyright Office

r/4

The socialist tragedy.

THOMAS, IVOR.

The socialist tragedy. London, Latimer  
House. 254 p. © Ivor Thomas;  
19Sep49; 1c 11Dec50; AI-3005.

dac/r

JAN 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

The socialist tragedy.

THOMAS, IVOR.

The socialist tragedy. New York, Macmillan. 254 p. © Ivor Thomas; 3Apr51 (in notice: 1949); A54045. Appl. states prev. pub. abroad, 19Sep49, AI-3005.

g/r

APR 27 1951

Library of Congress  
Copyright Office

A socialist's faith.

THOMAS, NORMAN MATTOON.

A socialist's faith. [1st ed.] New York,  
Norton. 326 p. © Norman Thomas;  
12Mar51; A53453.

ebc/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 6 1951

SOCIALISTS' plans for control of the  
U. S. A. AA209403. SEE State  
Publishing Company.

THE SOCIALITE. SEE Topper, no. T107.

THE SOCIALITES; w, m & © Anna Russell  
25Feb52 EU266009

MAR 27 1952

Library of Congress  
Copyright Office

# Sociality in preadolescent boys.

Hartley, Ruth Edith, 1909-

Sociality in preadolescent boys, by Ruth Edith Hartley ...  
New York, Teachers college, Columbia university, 1946.

4 p. l, 117 p. incl. tables, forms, diagrs. 23 $\frac{1}{2}$ " (Teachers college,  
Columbia university. Contributions to education, no. 918)

Issued also as a thesis (Ph. D.) Columbia university.

Bibliography : p. 89-94.

© 19Aug46; author, New York; A6623.

I. Character tests. 2. Child study. 3. Social psychology. I. Title.  
II. Title: Preadolescent boys.

BF818.H35 1946 a

136.7

A 47-780

— — — Copy 2.

LB5.C8 no. 918

Teachers college library,  
for Library of Congress

Columbia univ.  
[8]†

SOCIALIZATION © w & m William Montague  
Backer 6Jul49 EU172439

Library of Congress  
Copyright Office

The socialized agriculture of the  
USSR.  
JASNY, NAUM.

The socialized agriculture of the USSR;  
plans and performance. Stanford,  
Stanford Univ. Press. 837 p. illus.  
(Stanford University. Food Research  
Institute. Grain economics series, no. 5)  
© The Board of Trustees of the Leland  
Stanford Junior Univ.; 20Sep49; A36572.

I. Stanford University. Board of Trustees.

Library of Congress  
Copyright Office



br/r

Socialized arithmetic seat work. AA48057.  
see Lippert, Inez.

elg 4-15-47

Socialized capital.

- 27 Muller, Rutherford L. ... , claimant.  
Socialized capital ... Cincinnati,  
Socialized Capital Co., c. 1916]  
cover-title, 12 p. 19 x 11 1/2cm.  
Particlet.  
3-9-13; 20 3-26-13; Cincinnati;  
13 13627. 6-11-16 rs.

Socialized history of the United States.

Vannest, Charles Garrett, 1880-

Socialized history of the United States, by Charles Garrett Vannest ... and Henry Lester Smith ... New York, Chicago [etc.] C. Scribner's sons [1946]

xvi p., 1 l., 694 (i. e. 698), [A1]-A51 p. incl. col. front., illus. col. plates.  
19 $\frac{1}{2}$ ".

Bibliography at end of each chapter.

(C) revisions, 1Apr46; Charles Scribner's sons,  
New York; A5527.

I. U. S.—Hist.  
II. Title.

I. Smith, Henry Lester, 1876-

joint author.

46-6456

Library of Congress

E178.1.V25 1946

[5]

973

A SOCIALLY PROMINENT GAL © w Daniel  
Samuel Broun, m Kenneth Abbott  
Yeager 100ct47 EU97429

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad General de Autores de España.

M1508

ACT 2: PRELUDIO from Maruxa; m Amadeo  
Vives © Sociedad General de Autores  
de España 30Mar46 EU19666

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
See Jiménez, Jerónimo. El baile de Luis Alonso.

Sociedad general de autores de España.

M1508 BAILE FLAMENCO AND BULERIAS from  
Currito de la cruz, with w; m  
Pablo Luna y Carné © Sociedad  
general de autores de España  
30Mar46 EU19663

Library of Congress  
Copyright Office

Luna y Carné

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

Lee Bretón y Hernández, Tomás. Bolero.

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

*See* Luna y Carné, Pablo. Currito de la  
cruz.

Sociedad General de Autores de España.

M1508 FIESTA DE LA MANTILLA from Los  
inseparables, with w; m Pablo Luna  
y Carné © Sociedad General de  
Autores de España 30Mar46 EU19671

Luna y Carné

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad General de Autores de España.

M1508

GON-GOLONDRON from Maruxa; w P. Frutos  
m Amadeo Vives © Sociedad General de  
Autores de España 30Mar46 EU19665

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-

Los inseparables; traditional words.

Contents.- Fiesta de la mantilla. -

Tirana.

© 3-30-46; Sociedad general de autores  
de España, Madrid; EU19671-19672.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
*See Jiménez, Jerónimo. Intermedio.*

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
*Leo Serrano, José. Intermedio.*

Sociedad general de autores de España.

M1508 Alonso López, Francisco, 1887-

La de los ojos en blanco.

Contents.- Pasodoble. - Mazurka.

© 5-4-46; Sociedad general de autores  
de España, Madrid; EU21231-21232.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.8

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

See Alonso López, Francisco. La de los  
ojos en blanco.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
Lee Serrano, José. Marcha mora.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Vives, Amadeo, 1871-1932.

Maruxa.

Contents.- Gon-golondron; words by  
P. Frutos. - Act 2: Preludio.  
© 3-30-46; Sociedad general de autores  
de España, Madrid; EU19665-19666.

Sociedad General de Autores de Espana.

M1508 MAZURKA from La de los ojos en blanco;  
m Francisco Alonso López © Sociedad  
General de Autores de España 4May46  
EU21232

Alonso López

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad general de autores de España.

M1508 Alonso López, Francisco, 1887-

Mazurka, from Una noche azul.

© 5-4-46; Sociedad general de autores  
de Espana, Madrid; EU21230.

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

*See* Uzandizaga, José María. Pantomima,  
from Las golondrinas.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
*See Asenjo y Barbieri, Francisco. Pasacalle.*

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

*See* Luna y Carné, Pablo. Pasacalle.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-

Pasa-calle, Marcha and Evocación  
goyesca, from Cocktail; traditional  
words.

© 3-30-46; Sociedad general de autores  
de Espana, Madrid; EU19664.

xM1508.8

Sociedad general de autores de España,  
Madrid, claimant.

*See* Luna y Carné, Pablo. Pasa-calle,  
Marcha and Evocación goyesca, from  
Cocktail.

Sociedad general de autores de España

M1508 PASACALLE TORERO from Currito de la  
cruz, with w; m Pablo Luna y Carné  
© Sociedad general de autores de  
España 30Mar46 EU27205

Library of Congress  
Copyright Office

Luna y Carné

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
~~Lee~~ Jiménez, Jerónimo. Pasadoble.

Sociedad General de Autores de España.

M1508     PASODOBLE from La de los ojos en  
blanco; m Francisco Alonso López  
© Sociedad General de Autores de  
España 4May46 EU21231

Alonso López

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
GesaChapi y Torente, Ruperto. Preludio.

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
*Las Jiménez, Jerónimo. Preludio.*

Sociedad general de autores de Espana, claimant.  
~~Lee~~ Luna y Carné, Pablo. Una noche en Calatayud.

Sociedad general de autores de España.

M1508 Luna y Carné, Pablo, 1880-

Socorro en Sierra Morena; traditional  
words.

© 3-30-46; Sociedad general de autores  
de España, Madrid; EU19673.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.8

Sociedad General de Autores de  
España.

M1508 TIRANA from Los inseparables, with w;  
m Pablo Luna y Carné © Sociedad  
General de Autores de España 30Mar46  
EU19672

Luna y Carné

Library of Congress  
Copyright Office

Sociedad general de autores de Espana,  
Madrid, claimant.

~~See~~ Marquina, Pascual. Viva Córdoba.

Sociedad general de autores de España.  
M1508 Jiménez, Jerónimo, 1854-1923.  
Zapateado, from La tempránica.  
© 5-4-46; Sociedad general de autores  
de España, Madrid; EU21220.

SOCIEDAD PESQUERA CANTABRIA S. A. Q.

CMR Sociedad Pesquera Cantabria.

(Canned fish) Label. © 2Aug48;

KK25696.

<sup>SOCIETÀ</sup>  
SOC. Ambrosiana Riproduzioni Sacre.  
SEE Zandrino, [Fausto]

Zandrino

Società anonima editrice La Nuova Italia.

MOCHI, ALBERTO.

Oriente comunista e federazione europea;  
materialismo marxista e moralismo  
storico. [1. ed.] 121 p. (Orientamenti,  
19) © Società anonima editrice La  
Nuova Italia, Firenze; 5Jul50; AF0-2625.

I. Società anonima editrice La Nuova Italia.

OCT 23 1950  
hes/r

Library of Congress  
Copyright Office

Società anonima Editrice Valentino  
Bompiani & c.

see

Bompiani (Valentino) & c., s. a.

Library of Congress  
Copyright Office

Soc[ieta] an[onima] Tumminelli Editrice  
"Studium urbis"

see

Tumminelli, s. a.

SOCIETA "ARGENTARIUS" EDITRICE C.

Polittico dell'Anno Santo. Roma,  
1949. Folder, illus. C 3Dec49;  
AF0-586.

FEB 20 1950

Società editrice Dizionario Voghera dei comuni.

NUOVO dizionario dei comuni e frazioni di  
comune con le circoscrizioni ammini-  
strative. 20. ed., ampliata e aggiornata  
a cura di A. Bruno. 400 p. illus.

© Società editrice Dizionario Voghera dei  
comuni, Roma; 15Apr50; AF0-2261.

I. Bruno, Attilio, ed.

II. Società editrice Dizionario Voghera dei  
comuni.

NOV 15 1950

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

SOCIETÀ EDITRICE DIZIONARIO VOGHERA  
DEI COMUNI. SEE  
Nuovo dizionario dei comuni e  
frazioni di comune.



Società editrice intenazionale.

MAZZA, CARLO.

Le ruote dentate [di] Carlo e  
Roberto Mazza ... pref. di G.  
Giorgi. 2 v. illus.

(Manuali Minerva) © Società  
editrice internazionale, Turin;  
1Jun47; v. 1, AF7294; v. 2,  
AF7293.

I. Mazza, Roberto, joint author.  
II. Società editrice intenazio-  
ale.

Library of Congress  
Copyright Office



sma/mgb

Società editrice internazionale.

MASTANDREA, PASQUALE.

Strumenti di misura elettrici.

298 p. illus. (Manuali  
Minerva) © Società editrice  
internazionale, Turin; 1Jun47;  
AF7292.

I. Società editrice internazionale.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/mgb

Società editrice internazionale, Torino.

ANGELIS, RAOUL MARIA DE.

Il regno segreto. Tavole fuori testo e  
copertina del pittore G. Omiccioli.

Torino [1951] 210 p. © Società  
editrice internazionale; 15Nov51;  
AF0-7235.

I. Società editrice internazionale, Torino.

Library of Congress  
Copyright Office

/r

SOCIETA' EDITRICE TIRRENA.

L'arca di Noè. 1 v. illus.

[Appl. author: Giulio Belforte]

© Societa' editrice Tirrena;

12Aug52; AFO-8788.

Società editrice Tirrena.

CARLESI, GIOVANNI PIERO.

Il diario veritiero di un capitano ladrone di  
mare intorno all'anno 1630; con varie  
notizie relative ai corsari fratelli fran-  
ceschi da Livorno. 271 p. © Società  
editrice Tirrena, Livorno; 27Jul51;  
AF0-5910.

I. Società editrice Tirrena.

DEC 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

sma-r

Società editrice Tirrena, Livorno.

CARLESI, GIOVANNI PIERO.

Il Signor Io nel Paradiso dei Cani.

Livorno [1951] 172 p. illus.

© Società editrice Tirrena; 1Dec51;  
AF0-6621.

I. Società editrice Tirrena, Livorno.

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Società editrice universitaria.

MIOTTO, ANTONIO.

Psicologia della propaganda. Firenze  
[1953] 240 p. illus. (Collezione  
psicologica. Sezione italiana) © Società  
editrice universitaria; 15 May 53;  
AF0-11228.

I. Società editrice universitaria.

j/i

Library of Congress  
Copyright Office

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI. SEE  
Annuario del teatro italiano,  
1952-1953.

p



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI C.

Lo Spettacolo in Italia. Anno 1949.

Roma [1950] 192 p., illus.

© 29 Aug 50; AFO-2681.

OCT 16 1950

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI, Rome.

Lo spettacolo in Italia. Annuario  
statistico anno 1950. 197 p.,  
illus. © Società Italiana degli  
Autori ed Editori (S.I.A.E.);  
1Aug51; AFO-5912.

DEC 3 1951

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI, Rome.

Lo spettacolo in Italia. Annuario  
statistico anno 1951. Roma  
[1952] 199 p. illus.

© Società Italiana degli Autori ed  
Editori (S.I.A.E.); 1Sep52;  
AF0-8933.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI, ROME.

Lo spettacolo in Italia. Annuario  
statistico anno 1952. 187 p.

© Società Italiana degli Autori  
ed Editori (S.I.A.E.); 28Sep53;  
AF0-12321.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED  
EDITORI.

Lo spettacolo in Italia. Annuario  
statistico anno 1953. 179 p.

© Società Italiana degli autori  
ed editori; 31Aug54; AF0-15256.

SOCIETÀ PER AZIONI TIPOGRAFICO EDITRICE  
TORINESE. SEE Annuario Generale  
dell'Industria e del prodotto  
Italiano. AF13251, 13250, 13252.

SOCIETÀ PER AZIONI TIPOGRAFICO  
EDITRICE TORINESE. SEE  
Annuario generale dell'industria  
e del prodotto italiano.

p

SOCIETÀ per Azioni Tipografico  
Editrice Torinese, Torino, Italy.  
SEE Annuario dell' industria.  
AFO-2107.

JUL 18 1956

La società umana.

CATTANEO, CARLO.

La società umana; a cura di Paolo Rossi.

[1. ed.] [Milano] 1950. 147 p.

(Biblioteca moderna Mondadori, 117)

© Arnoldo Mondadori editore; 15Jun50;  
AF0-2666.

I. Rossi, Paolo, ed.

II. Mondadori (Arnoldo) editore.

NOV 27 1950

ma/r

Library of Congress  
Copyright Office

SOCIETAS "Maryknoll" pro missionibus  
exteris. SEE Catholic Foreign Mission  
Society of America.

NOV 19 1951

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

M2 MONUMENTA POLYPHONIAE SANCTAE  
M4843 ECCLESIAE ROMANAЕ. [Ed. by Rev.  
Father Laurence Feininger] © Socie-  
tas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Roma; series 1, tomus 1, fasc. 4-10,  
26 Oct 48; on footnotes, modern notation  
& interpretation; EF13253, 13252, 13251,  
13247-13250.

I. Feininger, Laurence, father, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

DUFAY, GUILLAUME, d. 1474

M2  
.D63  
ser.1,  
no. 1

Fragmentum missae [by] G. Dufay. Roma,  
1947. (Documenta polyphoniae liturgicae  
S. Ecclesiae Romanae. serie 1, no. 1)  
© Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Roma; 15Jan48; on transcription into  
modern notation; EF10653.

Library of Congress  
Copyright Office

xM2011

Societas Universalis Sanctae Ceciliae.

POWER, LIONEL, 15th cent.

Missa super Alma Redemptoris Mater,

[by] L. Power. Roma, 1947. (Documenta  
polyphoniae liturgicae S. Ecclesiae  
Romanae. serie 1, no.2) © Societas  
Universalis Sanctae Ceciliae, Roma;  
30Apr48; on transcription into modern  
notation; EF 10654.

M2  
.D63  
ser.1  
no.2

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



xM2011

Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Rome.

M2 ^MONUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE  
SANCTAE ECCLESIAE ROMANAЕ. © So-  
cietas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Roma; series 1, tomus 1, fasc. 1,  
15Jan48, fasc. 2-3 1May48; EF10652,  
EF10651, 10650.

I. Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Rome.

M2

Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Rome.

^MONUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE  
SANCTAE ECCLESIAE ROMANAЕ. © So-  
cietas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Roma; series 2, tomus 1, 7Jul47;  
EF10649.

I. Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
Rome.

Società anonima Carisch. See.  
Carisch società anonima.

M25  
.C

Société.

Chiboust, Noël.

Société.

© 31 Dec 42; 1c 5 Mar 46; Publications  
Francis Day (s.a.) Paris; EF1241.

For piano solo.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-

(Lady Paname) C'est ma tournée; du  
film Lady Paname, paroles de Henri  
Jeanson, musique de G. Van Parys.

© Société anonyme des éditions Mondia,  
Paris; 20Feb50; EF0-2745.

I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.  
Jeanson, Henri, 1900- ]

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office



JUN - 8 1950

xM1508. 9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508

VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-  
(Lady Paname) Du t'ça; du film Lady  
Paname, paroles de Henri Jeanson,  
musique de G. Van Parys. © Société  
anonyme des éditions Mondia, Paris;  
20Feb50; EF0-2744.

I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.  
Jeanson, Henri, 1900- ]

JUL - 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-

(Lady Paname) Laquelle est-elle? Du  
film Lady Paname, paroles de Claude  
Marcy [pseud.], musique de G. Van  
Parys. © Société anonyme des éditions  
Mondia, Paris; 20Feb50; EF0-2746.

I. Title. II. Title: Lady Paname. [III.  
Vaudrey, Marcienne, 1899- ]

JUN - 8 1950

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508. 9

Société anonyme des éditions Mondia.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-

(Lady Paname) Y'avait du printemps  
partout; du film Lady Paname, paroles  
de Claude Marcy [pseud.], musique de  
G. Van Parys. © Société anonyme des  
éditions Mondia, Paris; 20Feb50;  
EF0-2740.

I. Title. II. Title: Lady Paname.

[III. Vaudrey, Marcienne, 1899- ]

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office



JUN 10 1961

xM1508.9

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1621 FOURDRAIN, FÉLIX.

.F Aux portes de Séville; paroles de Jean

Garat, musique de Félix Fourdrain.

At the gates of Sevilla; English transla-  
tion by Marguerita Sylva and Kay E.

Kuter. © on English version; Société  
anonyme des éditions Ricordi, Paris;  
6Jul51; EF16930.

I. Title. II. Title: At the gates of Sevilla.

[III. Garat, Jean. IV. Sylva, Marguerite,  
1875- V. Kuter, Kay E., 1925- ]

Library of Congress  
Copyright Office

SEP 21 1951

M1356  
.L

Société anonyme des éditions Ricordi,  
claimant.

Lucchesi, José N

La canción del bandonéon. Paris,  
Société anonyme des éditions Ricordi.

25fr

© 19Jul46; publisher; EF2397.

Piano-conductor score (orchestra)  
and parts.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870 POZZOLI, ETTORE, 1873-

.P8 \*Cours complet de solfège; [by] Ettore  
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,  
avec acc. de piano. © on revision;  
Société anonyme des éditions Ricordi,  
Paris; v.1-2, 8Jan52; EF0-12221-12222.

MAR 27 1952

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870 POZZOLI, ETTORE, 1873-

.P8 \*Cours complet de solfège; [by] Ettore  
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,  
avec acc. de piano. © on revision;  
Société anonyme des éditions Ricordi,  
Paris; v.5, 8Jan52; EF0-12223.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907- ]

MAR 27 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

MT870 POZZOLI, ETTORE, 1873-

.P8 \*Cours complet de solfège; [by] Ettore  
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes,  
avec acc. de piano. © on revision;  
Société anonyme des éditions Ricordi,  
Paris; v.7-8, 8Jan52; EF0-12224-12225.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 CAÏRONE, RÉNATO, 1903-

.2 Disque d'amour; paroles de Maurice

.C Demay [pseud.], musique de Rénato

Cafrone. © Société anonyme des  
éditions Ricordi, Paris; 3Jul50; EF0-4629.

I. Title. [II. Baptissard, Maurice, 1899-  
]

Library of Congress  
Copyright Office

ENT 30 1950

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1621 FOURDRAIN, FÉLIX.

.F L'isba en flammes; paroles de Jean  
Garat, musique de Félix Fourdrain.

Isba in flames; English translation by  
Marguerita Sylva and Kay E. Kuter.

© on English version; Société anonyme  
des éditions Ricordi, Paris; 6Jul51;  
EF16929.

I. Title. II. Title: Isba in flames.

[III. Garat, Jean. IV. Sylva, Marguerite,  
1875- V. Kuter, Kay E., 1925- ]

Library of Congress  
Copyright Office

art.



SEP 21 1951

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1733 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

.2 Les jardins de Paris; paroles de Michel

.B Vaucaire, musique de M. Philippe-Gérard  
[pseud.] © Société anonyme des Éditions  
Ricordi, Paris; 21Jun51; EF0-8801.

I. Title. [II. Vaucaire, Michel, 1904- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

SEP 14 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1907-

.2 Jeanne-Marie; valse, paroles de Maurice  
.D Ygor [pseud.], musique de Aurelli  
[pseud. ] and Keyne [pseud. ] © Société  
anonyme des éditions Ricordi, Paris;  
2Nov50; EF0-5457.

I. Drzewiechi, Jean, 1901-

II. Title.

[III. Obaldia, René de, 1918- ]

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 23 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-  
. 2 Ma chanson vous appelle; chanson, paroles  
. M de Pierre Jacob, musique de Ed. V.  
Malderen. © Société anonyme des  
éditions Ricordi, Paris; 12Dec49;  
EF0-1348.

I. Title. [II. Jacob, Pierre, 1904- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1950

Société anonyme des éditions Ricordi.

M223

MARINKOVITCH, GEORGES, 1891-

. M

Mon premier menuet; pour violon ou flûte  
avec accompagnement de piano, par  
Georges Marinkovitch. 100 fr. © on ar-  
rangement; Société anonyme des éditions  
Ricordi, Paris; 10Nov50; EF0-5456.

I. Title.

JAN 23 1951

Library of Congress  
Copyright Office



xM244

Société anonyme des éditions Ricordi.

M32

MARINKOVITCH, GEORGES, 1891-

. M

Mon premier menuet; pour piano par  
Georges Marinkovitch. © Société  
anonyme des éditions Ricordi, Paris;  
22May50; EF0-3458.

I. Title.

18 1950

Library of Congress  
Copyright Office

M1621

Societe Anonyme des Editions Ricordi.

.P

PACHMANN, LIONEL DE, 1887-

Les muses en fuite; (sur un vieux  
refrain) Musique de Lionel  
de Pachmann, Poésie de Edmond  
Roche. © Societe Anonyme des  
Editions Ricordi, Paris;  
27Feb47; EF3305.

I. Roche, Edmond, lyricist. II.  
Title.

Music Cat.

Société Anonyme des Éditions Ricordi.\*<sup>1</sup>

M1356 INVIERNO, PABLO ~~HERRERA~~

.I Pañuelos y abanicos, paso-doble  
[by] Pablo Invierno. © Société  
Anonyme des Éditions Ricordi,  
Paris; 30Mar48; EF9114. Piano-  
conductor score (orchestra) and  
parts.

M1356

.I

Société anonyme des éditions Ricordi, claiming

Invierno, Pablo.

:Por Dios, Raquel!

© 19Jul46; Société anonyme des  
éditions Ricordi, Paris; EF2395.

Piano-conductor (orchestra) and parts.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Société Anonyme des Éditions Ricordi. \*1

M1356 BRUNEL, RAYMOND, 1878-

.B Pretty robin. Gentil rouge-gorge.

Valse [by] Raymond Brunel. ©

Société Anonyme des Éditions Ricordi, Paris; 30Jan48; EF8246. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

M1356

.L

Societe anonyme des editions Ricordi.

Lucchesi, José M.

Ritmo de amor. Paris, Société  
anonyme des éditions Ricordi. 25fr

© 19Jul46; publisher; EF2396.

Piano-conductor score (orchestra)  
and parts.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1350

[PAYRASTRE, ANDRE] 1~~955~~-

.P

Senhor Manoel; samba, [by] Pablo Invierno  
[pseud.] © Société anonyme des Éditions  
Ricordi, Paris; 30May49; EF13540.  
Piano-conductor score (orchestra) and  
parts.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731    MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-  
. 2              Un seul jour; tango, paroles de Marc Cab  
. M              [pseud.], musique de Ed. V. Malderen.  
            © Société anonyme des éditions Ricordi,  
            Paris; 12Dec49; EF0-1347.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel, 1900- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

10471550

Société anonyme des Éditions Ricordi.

M1356 MALDEREN, EDOUARD VAN, 1883-  
.M Un seul jour; tango, sur la chanson de  
Marc Cab [pseud.] musique de Ed. V.  
Malderen, arr. de Henri Bonnet. [Piano-  
conductor score (orchestra) and parts;  
with words] © Société anonyme des  
éditions Ricordi, Paris; 10May51;  
EF0-8372.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.  
III. Bonnet, Henri, 1900- ]

Library of Congress  
Copyright Office  
art.

JUL 24 1951

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1355 MARTIN, ALBERT, 1914-

.M Valse très tendre; paroles de Robert  
Marino, musique de Albert Martin.

© Société anonyme des éditions Ricordi,  
Paris; 23Feb49; EF12580. Piano-conduc-  
tor score (orchestra) and parts, with  
words.

I. Marino, Robert, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 MARTIN, ALBERT, 1914-

.2 Valse très tendre; paroles de Robert  
.M Marino, musique de Albert Martin.

© Société anonyme des éditions Ricordi,  
Paris; 23Feb49; EF12581.

I. Marino, Robert, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme des Editions Ricordi.

M1356 DRZEWIECHI, ANNA, 1907-

.D Vole, boléro! boléro afro, paroles de  
Michel Vaucaire, musique de Aurelli  
[pseud.] & Keyne [pseud.] arr. par A.  
di Domenico. Vuela mi canción; letra de  
Chao [pseud.] [Piano-conductor score  
(orchestra) and parts; with words]  
© Société anonyme des Editions Ricordi,  
Paris; 19Jun51; EF0-8807.

SEP 17 1951

I. Drzewiechi, Jean, 1901- II. Title.

III. Title: Vuela mi canción. [IV. Vaucaire,  
Michel. V. Rico e Izquierdo, Filiberto,

Library of Congress

Copyright Office

1905- VI. Domenico,  
Antonio di, 1920- ]

Izquierdo

Société anonyme des éditions Ricordi.

M1731 DRZEWIECHI, ANNA, 1909-

.2 Vole, boléro! Paroles de Michel Vaucaire,  
.D version espagnole de Chao [pseud.]  
musique de Aurelli [pseud.] & Keyne  
[pseud.] Vuela mi canción; © Société  
anonyme des éditions Ricordi, Paris;  
22Oct51; EF0-10810.

JAN 16 1952

I. Drzewiechi, Jean, 1901- II. Title.  
III. Title: Vuela mi canción. [IV. Vaucaire,  
Michel, 1904- V. Rico e Izquierdo,  
Filiberto, 1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme Éditions Ricordi.

MT870 POZZOLI, ETTORE, 1873-

. P \*Cours complet de solfège; [by] Ettore  
Pozzoli, revu par Yvonne Desportes.  
Sans accompagnement de piano. © on  
revision; Société anonyme Éditions  
Ricordi, Paris; 1-10<sup>e</sup> v., 12Oct50;  
EF0-4970-4979.

I. Title. [II. Desportes, Yvonne, 1907-  
]

Library of Congress  
Copyright Office



DEC 4 1950

Société anonyme française Chappell.

M1733 BECAUD, F GILBERT.  
.2 A midi sur les Champs Elysées; paroles  
.B de Pierre Delanoe & Tommy Franklin,  
musique de F. Gilbert Bécaud. © Société  
anonyme française Chappell, Paris;  
13Apr51; EF0-7751.

I. Title. [II. Delanoe, Pierre. III. Franklin, Tommy]

JUN - 6 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731

BLACAS, MARCEL.

.2

.B

A tout petits pas; paroles de M. Philippe-Gerard [pseud.] & Bernard Michel, musique de Paul Aliprandi & Marcel Blacas. © Société anonyme française Chappell, Paris; 1Dec50; EF0-5983.

I. Aliprandi, Paul. II. Title. [III. Bloch, Philippe Gérard, 1924- IV. Michel, Bernard]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 14 1951

Société anonyme Française Chappell.

M1731 LETELLIER, DÉSIRÉ.

.2 Amalia; paroles de François

.L Llenas, musique de Désiré

Letellier. © Ste. ame. fse.

Chappell, Paris; 24 May 47;

EF3910.

I. Llenas, François, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

File Soc. Anon. Française Chappell

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731 [BLOCH, PHILIPPE-GÉRARD] 1924-  
.2 Amour défunt; paroles de Flavien Monod,  
.P 3. musique de M. Phillippe-Gérard [pseud.]  
& Flavien Monod. © Sté. ame. fse.  
Chappell, Paris; 16Nov48; EF11728.

I. Monod, Flavien, joint composer. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 TEISSEDRE, CLAUDE HENRY.

.2 Amour et crinoline; paroles de Pierre

.T Delanoë, musique de Claude-Henry Vic  
[pseud.] © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 4Jul51; EF0-9086.

I. Title. [II. Delanoë, Pierre]

SEP 21 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme Française Chappell.  
M1731 HUMEL, CHARLES.

.2 Archipel; paroles de Jacques  
.H Plante, musique de Charles  
Humel. © Ste. ame. fse.  
Chappell, Paris; 17Feb47;  
EF5265.

I. Plante, Jacques, lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M1356 ALDO, GORDIGIANI.

.A Ay, Morita; guaracha, paroles françaises  
de Christian Jollet, paroles espagnoles  
de Alvarez, musique de Gordigiani Aldo.  
[Piano-conductor score (orchestra, with  
words) and parts] © on French lyric;  
Société anonyme française Chappell,  
Paris; 24Jul50; EF0-4296.

I. Title. [II. Jollet, Christian, 1922-  
III. Alvarez]

Library of Congress  
Copyright Office



OCT 9 - 1950

Société anonyme Française Chappell.  
M1731 WARNER, EDDIE.  
.2 Bahamas; paroles de Jacques  
.W Plante, musique de Eddie Warner.  
© Ste Ame Fse Chappell, Paris;  
*file* ↛ 1Aug47; EF6541.

I. Plante, Jacques, lyricist. II.  
Title.

Société anonyme Française Chappell  
Music Cat.

Société anonyme française, Chappell

M25

CLERGUE, JEAN, 1896-

.C

Berceuse de petit écureuil; pour piano  
[by] Jean Clergue. © Société anonyme  
française. Chappell, Paris; 20Nov51;  
EF0-11262.

I. Title.

26 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Société Anonyme Française Chappell.

M1731 PARYS, GEORGES VAN, 1902-

.2 Bien s'aimer, paroles de Maurice  
.P Chevalier, musique de Georges  
van Parys. © Société Anonyme  
Française Chappell, Paris;  
15Oct48; EF10994.

I. Chevalier, Maurice, lyricist.

II. Title.

Société anonyme Française Chappell.  
M1731 FERRARI, LOUIS.

.2 Blotti sur ton épaule; paroles de  
.E Jacques Plante, musique de  
Louis Ferrari. © Ste. ame. fse.  
Chappell, Paris; 17Feb47;  
EF5258.

I. Plante, Jacques, lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

Société anonyme française Chappell.  
M1780 FABRA BOVER, ISI, 1906-  
.2 Calor; paroles espagnoles de Tejedor &  
.F M. Lorente, musique de Isi Fabra.  
© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 30Dec50; EF0-7199.

I. Title. [II. Tejedor Perez, Luis, 1904-  
III. Lorente, Munoz, 1904- ]

MAY 17 1951

Library of Congress  
Copyright Office



Société Anonyme Française Chappell. \*1

M1731 CALVI, GÉRARD.

.2 Ce soir on danse; paroles de Louis  
.C Poterat, musique de Gérard Calvi.

© Société Anonyme Française Chap-  
pell, Paris; 25Apr48; EF9379.

Société anonyme française Chappell.

M1731 VASTANO, RAY.

.2 C'est si long tout un jour; paroles de  
.V Henry Lemarchand, musique de Ray Va-  
stano. © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 21May51; EF0-8579.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911- ]

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1951

M1731.2

.S

Société anonyme française Chappell.

Solar, Jean.

Chanson bleue; paroles et musique  
de J. Solar et Christian Jollet.

© 10 Jul 45; 1c 5 Mar 46; Société anonyme  
française Chappell, Paris; EF496.

For voice and piano.

I. Jollet, Christian, joint composer.

II. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme Française Chappell.

M1731. MAYE, PAUL.

.2 Le Chant des Alpes; paroles et

.M musique de Paul Maye. © Ste. *Doc.*

*Anonyme* Ame <sup>Française</sup> FSe. Chappell, Paris;  
20Jun47; EF5762.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française, Chappell, claimant.  
~~Fils~~ Levy, Michel Maurice. Le chant des vitraux.

Société anonyme française Chappell,  
Paris.

M1731 CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-

.2 Chante grand' maman; paroles et musique  
.C de Robert Chabrier. © Société anonyme  
française Chappell, Paris, Paris;  
11Jan51; EF0-6689.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1356 GANDIMBAS, JOSÉ R

.G Ché mambo ché; mambo, paroles espagnoles et musique de José R. Gandimbas.  
[Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 12Apr51;  
EF0-9100.

SEP 21 1951

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 GANDIMBAS, JOSÉ R

.2 Ché mambo ché. Paroles françaises de  
.G Christian Jollet, paroles espagnoles et  
musique de José R. Gandimbas. © on  
French words; Société anonyme fran-  
çaise Chappell, Paris; 27Nov51;  
EF0-12651.

I. Title. [II. Jollet, Christian, 1922- ]

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2 Ste. ame. fse. Chappell, claimant.  
•H

*Br. Adm.*  
Hume1, Charles.

Coccinelle; paroles de Raymond  
Vincy.

© 7 Nov 46; Ste. ame. fse. Chappell,  
Paris; EF4652.

For voice and piano.

I. Vincy, Raymond, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731 MENDIZABAL, RAMON, 1907-

.2 Crueldad. Pour te croire, tango, paroles  
.M espagnoles de Alvarez, paroles fran-  
çaises de Christian Jollet, musique de  
Ramon Mendizabal. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 21May51;  
EF0-8578.

I. Title. II. Title: Pour te croire.

[III. Alvarez. IV. Jollet, Christian, 1922- ]

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1951

Société anonyme française Chappell.

M1621

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

.P

D'amour, devrai-je un jour mourir?

rondel, poësie de Georges Philippot,

musique de Paul Pierné. (In his Trois  
rondels. p.4-5) © Société anonyme fran-  
çaise Chappell, Paris; 15Feb52;

EF0-12873.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress  
Copyright Office

Ste. Ame. Fse. Chappell.  
LES DAMES DE LA POSTE by Francis  
Blanche & Alec Siniavine © Ste. Ame. Fse.  
Chappell. Notice 20Feb53 v21 p393

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Dans le soleil; paroles de Louis Amade,  
.S musique de Alec Siniavine. © Société  
anonyme française Chappell, Paris;  
31Jan49; EF12459.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1621

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

.P

Dans les bois, près de Romainville;  
rondel, poësie de Georges Philippot,  
musique de Paul Pierné. (In his Trois  
rondels. p.6-7) © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 15 Feb 52;  
EF0-12874.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress  
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1731 LAQUIÈZE, JEAN.

.2 Demain, demain; paroles de Louis Amade,  
.L musique de Jean Laquière. © Société  
anonyme française Chappell, Paris;  
19Feb52; EF0-12652.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915- ]

Société anonyme française Chappell.

M1731 [HARTUSCH, MIREILLE]

.2

.H

Une demoiselle sur une balançoire;  
paroles de Jean Nohain [pseud.], musique  
de Mireille [pseud.] © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 7Jul50;  
EF0-4192.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie,  
1900- ] SEP 1 4 1950

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme Française Chappell.

M1731 RICHEPIN, TIARKO.

.2 Départ dans la Nuit; paroles et  
.R musique de Tiarko Richepin. ©  
Ste. ame. fse. Chappell, Paris;  
20 Nov 47; EF7354.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1731 HARTUSCH, MIREILLE.

.2 Deux petits mots en équilibre; paroles de  
.H Henri Contet, musique de Mireille  
[pseud.] © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 4Jul51; EF0-9087.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,  
1904- ]

SEP 21 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme Française Chappell.  
M1731 GERLAY, PAUL.

.2 Du ciel bleu, du soleil ...  
.G paroles de Albert Sarrou,  
musique de Paul Gerlay. ©  
Ste. ame. fse. Chappell,  
Paris; 29Apr47; EF3783.

I. Sarrou, Albert, lyricist.  
II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M31

FABRA BOVER, ISI, 1906-

.E Ellas; boléro [par] Isi Fabra. [For piano]

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 30Dec50; EF0-7198.

I. Title.

MAY 15 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française, Chappell, claimant.  
See Alstone,                  Encore un jour qui passe.

Société anonyme française Chappell.

M1508 MARTIN, MELVYN.

(Les enfants terribles) Were you smiling  
at me? Comme une rêverie; du film,  
Les enfants terribles, paroles et musique  
de Melvyn Martin. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 29Mar50;  
EF0-2670.

JUN - 8 1950

- I. Title. II. Titlé: Comme une rêverie.  
III. Title: Les enfants terribles.

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office  
(art.)



xM1508.9

Société anonyme Française Chappell.  
M1731 [CHARDON, JULIEN] 1909-

.2 Entrez dans la Danse; paroles de

.C Louis Hennevé, musique de Jean  
Lutèce [pseud.] ©Sté Ame Fse

Chappell, Paris; 10Nov47; EF7200.

Melody and chord symbols, with  
words.

*Societe Anonyme Francaise  
Chappell*

I. Hennevé, Louis, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell.

M1731 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-

.2 Et moi; paroles et musique de Michel Emer  
.R [pseud.] © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 29May53; EF0-20930.

I. Title.

Société anonyme française, Chappell.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 Étre une femme; paroles de Louis Poterat,  
.H musique de Johnny Hess. © Société  
anonyme française, Chappell, Paris;  
8Mar49; EF12829.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-  
lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1731 BREUX, JACQUES.

.2 Étreinte; Toi, contre mon coeur; paroles  
.B de Marcel Dabadie, musique de Jacques  
Breux. © Société anonyme française  
Chappell, Paris, Paris; 2May49; EF13404.

I. Dabadie, Marcel, 1913-      lyricist.

II. Title. III. Title: Toi, contre mon coeur.

SOCIÉTÉ ANONYME FRANCAISE CHAPPELL  
SEE Dehette, Maurice. Farandoles.

Société anonyme française Chappell.

M1731 VIC, CLAUDE HENRY.

.2 La fenêtre entr'ouverte; paroles de Louis  
.V Henneve, musique de Claude-Henry Vic.

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 13Jan50; EF0-1479.

I. Title. [II. Henneve, Louis]

art.

MAR 21 1950

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2

.S

Société anonyme française Chappell,  
Siniavine, Alec. claimant

Feuille au vent; paroles de Jacques  
Larue. Paris, Sté. ame. fse. Chappell.

© 15Nov45; lc 26Apr46; Société ano-  
nyme française Chappell; EF2456.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M1731    BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-

.2              Gilda; paroles de Eddy Marnay [pseud.]

.B              musique de M. Philippe-Gérard [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 19Mar51; EF0-7478.

I. Title.    [II. Bacri, Edmond David,  
1920-        ]

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 11 1951

MT245  
.C5

Société anonyme française, Chappell.  
[CHARDON, JULIEN] arr.

Les grands classiques du piano, pré-  
sentés et interprétés par Jean  
Lutèce [pseud.] © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 3Nov47;  
on revision, fingering and piano ar-  
rangements; EF7681.

1. Piano--Instructive editions. I.  
Title.

M1356

Société anonyme Française Chappell.

CHANTRIER, A

.C Il était une fois ... [by] A.  
Chantrier. © Ste. ame. fse.  
~~Chappell~~, Paris; 16 May 47;  
EF3912. Piano-conductor score  
(orchestra), and parts.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française, Chappell.

Louiguy.

J'ai vu septembre ... poème de  
Jacques Plante. Paris, Chappell. 3 p.

D 25 May 46; sté. Amo. Pao. Chappell;  
XPI4054.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Société anonyme française Chappell-Paris

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2

Je l'ai appelée Coccinelle; Il l'a appelée  
Coccinelle; paroles de Louis Amade,  
musique de Alec Siniavine. © Société  
anonyme française Chappell-Paris, Paris;  
13Apr49; EF13163.

.S

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

III. Title: Il l'a appelée Coccinelle.

Société anonyme Francaise Chappell.

M1731 FERRARI, LOUIS.

•2 Je ne sais plus si tu m'aimes;  
•F paroles de Jacques Plante,  
musique de Louis Ferrari. ©  
Ste. ame, fse, Chappell, Paris;  
10Mar47; EF5469.

I. Plante, Jacques, lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M1731 CAHAN, JULES, 1912-

.2 Je sais qu'un jour; tango chanson, paroles  
.C de Maria Veldi [pseud.] musique de  
Jacques Cahan. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 27Jan53;  
EF0-18738.

I. Title. [II. Levidis, Marie France,  
1919- ]

Société anonyme française Chappell.

M1731 BREUX, JACQUES.

.2 Je veux un amoureux; paroles de Pierre  
.B Cour, musique de Jacques Breux &  
Pierre Cour. © Société anonyme fran-  
çaise Chappell, Paris; 11Dec50; EF0-6056.

I. Cour, Pierre. II. Title.

APR 12 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.  
BREUX, JACQUES.

Joue beau tzigane! [By] Jacques Breux.

M1731

(With his Joue beau tzigane!) [For piano]

.2

© on arrangement; Société anonyme

.B

française Chappell, Paris' 19Mar51;

EF0-7480.

I. Title.

JUN 11 1951

xM38.5

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 BREUX, JACQUES.

.2 Joue beau tzigane! Czardas, paroles de

.B Pierre Cour [pseud.] musique de Jacques  
Breux. © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 19Mar51; EF0-7479.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916- ]

JUN 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

M1621

Société anonyme française Chappell,  
claimant.

.H

HENMAN, GEOFFREY.

Un jour sans toi; paroles de Jean  
Solar [pseud.], musique de Geoffrey  
Henman. © Ste. ame. fse. Chappell,  
Paris; 18Dec46; EF4843. For voice  
and piano.

I. Gaçon, Jean Adrien Antoine, lyricist.

II. Title.

Music Cat.

St. ane. fse. Chappell.

M1356 ROSTAING, HUBERT

R Laurence; musique de Hubert Rostaing  
& Robby Poitevin. © Ste. ane. fse.  
Chappell, Paris; 22Nov49; EF-0690.  
Piano-conductor score (orchestra) and  
parts.

I. Poitevin, Robby, joint composer. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonymé française Chappell.

M1731    WHITE, DANIEL J.

.2           Le marchand de sable; Berceuse de Noël,  
.W           paroles de Pierre Cour, musique de  
               Daniel J. White. © Société anonyme  
               française Chappell, Paris; 8Nov50;  
               EF0-5502.

I. Title.   II. Title: Berceuse de Noël.  
[III. Cour, Pierre]

art

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 17 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731 DEVEVEY, PIERRE.

.2 Lénoye; paroles de Agnès Capri, musique  
D de Pierre Devevey. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 11Apr49;  
EF12998.

I. Capri, Agnès, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 DEVEVEY, PIERRE.

.2 Ma mie est danseuse; paroles de Pierre  
.D Boucherie, musique de Pierre Devevey.  
© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 15Jun49; EF13720.

I. Boucherie, Pierre, lyricist. II. Title.

M1731.2

.H      Société ame. fse. Chappell,  
claimant, ^  
Henman, Geoffrey.

Mahrana; paroles de Louis Hennevé.  
© 15Nov46; Ste. ame. fse. Chappell,  
Paris; EF4653.

For voice and piano.

I. Hennevé, Louis, lyricist.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

~~3~~ Société anonyme française Chappell, claimant.  
~~Lee~~ Solar, Jean. La maison au bout du monde.

Sté. ane. fse. Chappell.

M1731 CARRARA, E

.2 Malgré moi; paroles de Gisèle Reille

.C [pseud.] & Georges Lourier, musique de  
E. Carrara & Gisèle Reille. © Ste. ane.  
fse. Chappell, Paris; 4Apr49; EF12935.

I. Humelier, Gisèle, 1922- joint composer.

II. Lourier, Georges, lyricist. III. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell,  
Paris.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 Maria de Carpentras; samba, paroles et  
.R musique de Janine Raynaud. © Société  
anonyme française Chappell, Paris, Paris;  
31Dec50; EF0-6688.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

1  
APR 13 1951

**Chappell (Société anonyme française)**

**M1621 [ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-**

**.R Marionnettes; paroles de Louis Amade,  
musique de Wal-Berg [pseud.] © Société  
anonyme française Chappell, Paris;  
26Oct48; EF11129.**

**I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.**

**Revised  
26Sep49**

**Library of Congress  
Copyright Office**

Societe anonyme Française Chappell.

M1350 BINDER, RAY.

.B      Mélodie Calme et Triste; [by] Ray  
      Binder. © Ste. Ame. Fse. Chappell,  
      Paris; 1Aug47; EF6365. Piano-  
      conductor score (orchestra) and  
      parts.

I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M25

CLERGUE, JEAN, 1896-

.C

Novelette; pour piano [by] Jean Clergue.

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 20Nov51; EF0-11263.

I. Title.

FEB 26 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Société Anonyme française Chappell.  
M1508 CHOBILLON, CHARLES.

(O.N.U.!) Prisonnier de l'amour;  
paroles de Lucien Rimels, mu-  
sique de Charles Chobillon ...  
chanté dans la revue du concert  
Mayol "O. N. U.!" © Ste. ame.  
~~fse. Chappell, Paris; 22Jan47;~~  
EF5100. Melody and chord  
symbols, with words.

I. Rimels, Lucien, lyricist.

II. Title. III. Title: O. N. U.!

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Societe Anonyme française Chappell.

M1731 MAYE, PAUL.

.2 Paname; paroles et musique de

.M Paul Maye. © Ste. Ame..Fse.

Chappell, Paris; 20Jun47; EF5760.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Chappell, sté. ame. fse.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 Papa-maman; paroles de Jacques Larue  
.H [pseud.], musique de Johnny Hess. © Sté.  
ame. fse. Chappell, Paris; 18Feb49;  
EF12574.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-      lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2

.F

Société A e. Fse. Chappell, claimant.  
Ferrari, Louis.

Un par ci ... un par là ... paroles  
de Jacques Plante. Paris, Sté. A e.  
Fse. Chappell.

© 15Mar46; publisher; EF1364.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II.  
Title.

Music cat.

Société anonyme française Chappell,  
Paris.

M25

CLERGUE, JEAN, 1896-  
.C Par les sentiers;[par] Jean Clergue. [For  
piano] © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 21Feb51; EF0-6969.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 CHARDON, JULIEN, 1909-

.2 Le pauvre Pierre; paroles de Louis Amade,  
.C musique de Jean Lutèce [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 14Jan52; EF0-12206.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 24 1952

Société anonyme Française Chappell,  
Paris.

M30

.C

CLERGUE, JEAN, 1896-

Pavane de Dame Isabeau; [by] Jean Clergue.

[For piano] © Société anonyme française  
Chappell, Paris, Paris; 25Jan51;  
EF0-6864.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société Anonyme française Chappell.

M1731 MORETTI, RAOUL.

.2 Pense à moi; paroles et musique  
.M de Raoul Moretti. ©

Ste. ame. rse. Chappell,  
Paris; 29 May 47; EF3911.

Société anonyme française  
I. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell.

M1731 MEYER, ELIANE, 1922-

.2 La petite cochère; paroles de Henri Kub-  
.M nick, musique de Florence Véran [pseud.]  
© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 13Mar51; EF0-7407.

I. Title. [II. Kubnick, Henri André, 1912-  
]

MAY 31 1951

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731      AARON, YVONNE, 1897-

.2            La place de l'opera; paroles de André

.A            Joubert, musique de Yve Nohar [pseud.]

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 27Jan53; EF0-18739.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-        ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

*Soc. Sté. Ame. Fse. Chappell.*

M1733 [HARTUSCH, MIREILLE]

.2 Place Vendôme; musique de Mireille  
.H [pseud.], paroles de Jacques Larue [pseud.]  
© Sté. Ame. Fse. Chappell, Paris;  
6Sep49; EF-0152.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-      lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2

.L

Société anonyme française Chappell,  
claimant.

Lutèce, Jean.

Plus tendre, cent fois ... paroles  
de Louis Hennevé. Paris, Sté. ame.

fse. Chappell.

© Mar 46; publisher; EF1265.

For voice and piano.

I. Hennevé, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

Chappell, Société anonyme française

M1731 [KORB, NATHAN] 1917-

.2 Pour ma fête; paroles de Hélène Simon  
.K & Francis Lemarque [pseud.], musique  
de Francis Lemarque. © Ste. ame. fse.  
Chappell, Paris; 7Feb49; EF12528.

I. Simon, Hélène, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell-  
Paris.

M1731 CARRARA, EMILE.

.2 Pour toi, pour moi; paroles de G. Lourier  
.C & Gisèle Reille, musique de Emile  
Carrara. © Société anonyme française  
Chappell-Paris, Paris; 2May49; EF13403.

I. Lourier, G., lyricist. II, Reille, Gisèle,  
lyricist. III. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Societe Anonyme française Chappell.

M1731 DEHETTE, MAURICE.

.2 Pour Vous, Madame! ... Paroles  
.D de Edouard Rombeau & René  
Bernoville, musique de Maurice  
Dehette & Pierre Drucbert. ©  
Sté. ame. fse. Chappell, Paris;  
26Sep47; on arrangement;  
EF6899.

- I. Drucbert, Pierre, joint composer.
- II. Rombeau, Edouard, lyricist. III.  
Bernoville, René, joint lyricist.
- IV. Title.

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731 [CHARDON, JULIEN] 1908-  
.2 Pourquoi n'as-tu rien dit; paroles de Louis  
.LC Hennevé, musique de Jean Lutèce [pseud.]  
© Sté. ame. fse. Chappell, Paris; 1 Mar 49;  
EF12834.

I. Hennevé, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell,  
Paris.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 Printemps de Paname; valse, paroles et  
.R musique de Janine Raynaud. © Société  
anonyme française Chappell, Paris,  
Paris; 31Dec50; EF0-6687.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress  
Copyright Office

M1731

Societe Anonyme française Chappell.  
CHOBILLON, CHARLES.

.2  
.C

Prisonnier de l'amour ... paroles  
de Lucien Rimels, musique de  
Charles Chobillon. © Ste. ame.  
~~fse. Chappell, Paris; 6May47;~~  
EF3655.

I. Rimels, Lucien, lyricist.  
II. Title.

Music Cat.

Société anonyme française Chappell  
Paris.

M1731 [HARTUSCH, MIREILLE]

.2 Rebonjour; paroles de Roger Lanzac,  
.H musique de Mireille [pseud.] © Société  
anonyme française Chappell Paris, Paris;  
23Jan50 (in notice: 1949); EF0-1756.

I. Title. [II. Lanzac, Roger]

APR 12 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Chappell, société anonyme française.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 Repos; paroles de Gerard Sire, musique de  
.H John Hess. © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 7Feb49; EF12529.

I. Sire, Gerard, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Societe Anonyme française Chappell.  
M1731 LUTECE, JEAN.

.2 Reviens vers moi; paroles de  
.L Jacques Larue [pseud.], musique  
de Jean Lutece. © Sté Ame Fse  
Chappell, Paris; 8May47; EF3414.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906-  
lyricist. II. Title.

Société Anonyme française Chappell.

M1731 LANTIER, PIERRE.

.2 Le Roman Breton; paroles de René  
.L Rousseau, musique de Pierre Lan-  
tier. © Sté Anonyme Fse Chappell,  
Paris; 10 Nov 47; EF7199.

I. Rousseau, René, lyricist. II. Title.

*Société anonyme  
française Chappell*

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M25

CLERGUE, JEAN, 1896-

.C Romance; [by] Jean Clergue. [For piano]

© Société anonyme française Chappell,  
Paris, Paris; 25Jan51; EF0-6865.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731    BACRI, EDMOND DAVID, 1920-

.2           Rosa-Linda; samba, paroles de Eddy

.B           Marnay [pseud.] musique de Eddy Marnay  
             & Marc Heyral [pseud.] © Société  
             anonyme française Chappell, Paris;  
             13Mar51; EF0-7408.

I. Herschkovitch, Marc, 1920-

II. Title.

MAY 31 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Societe anonyme française Chappell

M1045

[ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

R83

\* Rythmes, fantaisie [by] Wal-Berg [pseud.]

R9

© Sté. ame. fse. Chappell, Paris;

R817

20May48; EF9697. Condensed score:

R9

orchestra.

Revised  
26Sep49

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 [WEINBERG, BERNARD] 1894-

.2 La samba du cinéma; paroles de Bernard  
.W Fanyl [pseud.], musique de Bernard  
Fanyl & J. Portal. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 10Oct49;  
EF-0385.

I. Portal, J., joint composer. II. Title.

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Sans savoir pourquoi; paroles de Pierre  
.S Havet, musique de Alec Siniavine.

© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 31Jan49; EF12458.

I. Havet, Pierre, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française, Chappell.

Louiguy.

Sérénade florentine; paroles de  
Jacques Plante. Paris, Chappell.

© 670646; Société anonyme française  
Chappell; BP033.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Sté. ame. fse. Chappell.

M1731 [HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-  
.2 Si les étoiles; paroles de Eddy Marnay  
.H [pseud.], musique de Marc Heyral  
[pseud.] © Ste. ame. fse. Chappell,  
Paris; 22Dec48; EF11723.

I. Bacri, Edmond, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1621

PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-

.P

Si vous m'aimiez, belle Clitandre; rondel,  
poésie de Georges Philippot, musique de  
Paul Pierné. (In his Trois rondels. p.2-3)  
© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 15Feb52; EF0-12872.

I. Title. [II. Philippot, Georges]

Library of Congress  
Copyright Office



Société anonyme française Chappell.

M1731 [WEINBERG, BERNARD] 1894-

.2 Si vous voulez être vedette; tango mélodie,  
.W paroles de Bernard Fanyl [pseud.],  
musique de Bernard Fanyl & J. Portal.  
© Société anonyme française Chappell,  
Paris; 10Oct49; EF-0384.

I. Portal, J., joint composer. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Sté. Ame. Fse. Chappell.

M1731    LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-  
.2              Un soir de printemps; musique de Roger  
.L              Lucchesi, paroles de Max François  
                [pseud.] © Sté. Ame. Fse. Chappell,  
                Paris; 6Sep49; EF-0151.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914-  
lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1733 LELOU, BERNARD.

.2 Symphonie de Paris; paroles et musique  
.L de Bernard Lelou. © Société anonyme  
française Chappell, Paris; 4Jul51;  
EF0-9085.

I. Title.

SEP 21 1951

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2 Societe Anonyme française Chappell.  
M Methen, Jacques.

Le temps passé; paroles de Maurice Martelier.

© 15Nov45; 1c 26Apr46; Société anonyme française Chappell, Paris;  
EF1423.

For voice and piano.

I. Martelier, Maurice, lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

M1350

.F Société anonyme française Chappell,  
claimant.

Florendas, Paul.

Tendre sérénade. Paris, Chappell.

© 4Feb46; Société anonyme française  
Chappell; EF831.

Piano-conductor score (orchestra)  
and parts.

I. Title.

Music cat.

Societe Anonyme française Chappell.

M1731 MAYE, PAUL.

.2 Tiens Bon l'Guidon; paroles et  
.M musique de Paul Maye. © Ste.  
Anie. Fso. Chappell, Paris;  
20Jun47; EF5759.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Societe Anonyme française Chappell.

M1731 MAYE, PAUL.

.2 Tout autour du Tour; chanson du  
Tour de France 1947 ...

.M Paroles de Pierre Still &  
Pierre Nival, musique de Paul  
Maye. © Ste. Ame. Fse. → Soc. ANONYME  
Chappell, Paris; 20Jun47; 1 Francain  
EF5761.

file

I. Still, Pierre, lyricist. II.  
Nival, Pierre, joint composer.  
III. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française Chappell..

M1731 AUBE, LUCIEN-MARIE, 1889-

.2 Tu sais si bien les dire; paroles de

.A J. Dumont, musique de Lucien-Marie  
Aube. © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 16Nov48; EF11687.

I. Dumont, J., 1887-      lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2

.L

Sté. ame. fse. Chappell, claimant.

Ledru, Jack.

Un sou d'amour; paroles de Jacques Larue.

© 17Jul46; Sté.ame.fse.Chappell,  
Paris; EF4226.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II.  
Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société anonyme française. Chappell.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-

.2 Vaisseau d'Orient; paroles de Louis Amade,  
.S musique de Alec Siniavine. © Société  
anonyme française. Chappell, Paris;  
15Mar49; EF12984.

I. Amade, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1621 BONNEAU, PAUL.

.B Valse au clair de lune; paroles de  
Claude Bonheur, musique de Paul  
Bonneau. © Société anonyme fran-  
çaise Chappell, Paris; 5Nov48;  
EF11280.

I. Bonheur, Claude, lyricist. II.  
Title.

Société anonyme française Chappell-  
Paris.

M1731 HESS, JOHN, 1915-

.2 Vertige; paroles de Louis Poterat, musique  
.H de Johnny Hess. © Société anonyme  
française Chappell-Paris, Paris;  
21Mar49; EF12981.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-  
lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 La vie passe; paroles de Janine Raynaud  
.R & Maurice Derey, musique de Janine  
Raynaud. © Société anonyme française  
Chappell, Paris, Paris; 5Sep50; EF0-6427.

I. Title. [II. Derey, Maurice]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 12 1951

Société anonyme française Chappell.

M1731 RAYNAUD, JANINE.

.2 La vie passe; paroles et musique de  
.R Janine Raynaud. © Société anonyme  
française. Chappell, Paris; 5Sep50;  
EF0-4760.

I. Title.

NOV - 6 1950

art,

Library of Congress  
Copyright Office

Société anonyme française Chappell.

M1731 BECAUD, F GILBERT.

.2 Vous qui l'avez connue; paroles de  
.B Pierre Delanoë, musique de F. Gilbert  
Becaud. © Société anonyme française  
Chappell, Paris; 19Jul51; EF0-9684.

I. Title. [II. Delanoë, Pierre]

Library of Congress  
Copyright Office

CC 22, 1951

M1739.2 Société anonyme français Chappell,  
•M claimant.

Metehen, Jacques.

Yesterday's love. (Le temps passé)  
English words by Phil Park. London,  
Bradbury Wood, ltd.

© 17Dec45; 1c 5Mar46; S. A. F. Chappell, London; EF351.

For voice and piano. Melody also in  
tonic sol-fa notation.

I. Park, Phil, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920.

YALE UNIVERSITY. GALLERY OF FINE ARTS.

Collection of the Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920. [Catalogue, compiled and planned by Katherine S. Dreier and Marcel Duchamp] [George Heard Hamilton, application author] New Haven, Yale University Art Gallery, published for the Associates in Fine Arts. 223 p. illus. © Associates in Fine Arts at Yale University; 17Jul50; A45848.

(continued on next card)

Library of Congress  
Copyright Office



Unit C

JAN 18 1951

mrm/r

YALE UNIVERSITY. GALLERY OF FINE  
ARTS.

Collection of the Société... (Card 2)

I. Société Anonyme: Museum of Modern  
Art 1920.

II. Dreier, Katherine Sophie.

III. Hamilton, George Heard.

IV. Yale University. Associates in Fine  
Arts at Yale.

A45848

Library of Congress  
Copyright Office



Unit C

mrm/r

SOCIÉTÉ ANONYME POUR ASSASSINATS.

APO-10475. SEE Turkus, Burton B.

SOCIETE Benal, S.A.R.L. © SEE  
Alberman, Norman.  
Perfume bottle. GU14924.

JAN 27 1950

Société Bonnet.

JARGEAIX, ÉMILE.

Cours de montage et d'entretien des  
installations frigorifiques, rédigé sous  
la direction de F. Bonnet, par E. Jargeaix.

2. éd., rev. et augm. Villefranche-sur-  
Saône, Société Bonnet; en vente à la  
Librairie des sciences, Paris [1953]  
668 p. illus. © on revisions & additions;  
Société Bonnet; 31 Mar 53; AF0-11140.

I. Bonnet, François. II. Société Bonnet.

Library of Congress  
Copyright Office



j/;

Société centrale d'évangélisation.

STÉPHAN, RAOUL.

L'Occident fait fausse route,

Couverture de Jean Lebedeff.

101 p. © S.C.E. (Société centrale  
d'évangélisation) Paris; 15May48;  
AF7662.

I. Société centrale d'évangélisation.

Société civile d'études et de publications  
non commerciales.

BIBLE. FRENCH. 1951.

La sainte Bible, nouv. éd. publiée sous le patronage de la Ligue catholique de l'Évangile, et la direction de Cardinal Lienart, avec le concours de Henri Renard. [1. éd.] [Paris, 1951] 1 v. illus. © Société civile d'études et de publications non commerciales; 30Mar51; AF0-4777.

I. Lienart, Cardinal, ed. II. Renard, Henri,  
ed. III. Société civile d'études et de publica-  
tions non com-      merciales. JUN 27 1951

Library of Congress  
Copyright Office

merciales. JUN 27 1951

cg/r

Société coopérative France  
continentale.

M1727 JACOBS, LEON, 1896-

.2 L'amour n'attend pas; tango chanté, paroles  
.J de Rudy Rolly et Mary Claes, musique de  
Léon Jacobs. © Société coopérative  
France continentale, Liège, Belg.;  
6Mar51; EF0-7346.

I. Title. [II. Rolland, Roger, 1925-  
III. Claes, Maria, 1909- ]

MAY 31 1951

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société coopérative France continentale.

M1727 STEIGER, FRANÇOIS, 1913-

.2 Angoisse; tango chanté, paroles de Rudy

.S Rolly et Mary Claes, musique de Capelli

[pseud.] et Léo Neuroth [pseud.]

© Société coopérative France continentale,  
Liège, Belg.; 6Mar51; EF0-7343.

I. Decaigny, Alfred, 1897-

II. Title.

[III. Rolland, Roger, 1925-

IV. Claes,

Maria, 1909- ]

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 21 1951

SOCIETE D'EDITION DE DOCUMENTS POUR  
ARTISANS DU BATIMENT.

Dalle en beton arme et hourdis  
ceramique. Drawing. Appl.

author: Raymond Gaxel. © Soc-  
ieté d'édition de documents pour  
artisans du batiment; 30Dec52;  
IF0-12.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE DOCUMENTS POUR  
ARTISANS DU BÂTIMENT.

Dalles pleines en Béton; Acme;  
portées 3 à 6 m. Sheet. Appl.  
author: Raymond Gazel. © Société  
d'édition de documents pour  
artisans du bâtiment; 30Apr53;  
AF0-11924.

SOCIETE D'EDITION DE DOCUMENTS

POUR ARTISANS DU BATIMENT.

Fermes de charpente metallique  
de 8, 9, 10, 11, et 12 m.

Drawings. Appl. author: Raymond  
Gazel. © Societe d'Edition de  
Documents pour Artisans du  
Batiment; 30Mar53; IFO-13.

t.

a.

SOCIETE D'EDITION DE DOCUMENTS POUR  
ARTISANS DU BATIMENT.

Poutres en beton arme sur appuis  
libres pour portées de 2 à 10  
mètres et surcharges de 500 à  
3000 au metre lineaire. [Charts]

Appl. author: Raymond Gazel.

© Societé d'édition de documents  
pour artisans du batiment;  
30May53; IFO-14.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE PUBLICITÉ,  
DE RADIO ET TÉLÉVISION.

Aviateur. 39 p. Appl. author:

Maurice Boissais. © Société  
d'édition de publicité, de  
radio et télévision; 25Feb54;  
AF0-14466.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE PUBLICITÉ,  
DE RADIO ET TÉLÉVISION.

Tu es soldat. 35 p. Appl.

author: Maurice Boissais.

© Société d'édition de publi-  
cité, de radio et télévision;  
25Feb54; AFO-14456.



Société d'édition de publicité et  
d'impression.

Rang des Adrets, Paul Charles Alexandre Leonard, 1793–  
1844.

Naufrage de "La Méduse," voyage au Sénégal [par] Sander  
Rang [pseud.] Illus. au crayon de Philippe Ledoux. Paris,  
E. P. I. [1946]

118 p. illus., col. port., facsimis. 25 cm.

Edited by the author's great-grandson, Alexandre Rang des Adrets.  
*cf. p. 5.*

I. Méduse (Frigate)      I. Rang des Adrets, Alexandre, 1902–      ed.  
II. Title. III. Title: Voyage au Sénégal.

G530.M5R3

47-27970\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions E. P. I. (Sté d'édition de  
publicité et d'impression) Paris; AF3148. ➤ Société

Société d'Édition du Nicole's Guide.

NICOLE'S guide to Paris. Illus. by Pierre Berger, wood engraved by Armanelli. With prefaces by Louis Bromfield and Jean Cocteau. [1st ed.] [Marcel Raoult, application author] Paris, Amiot Dumont; distributed by Diffusion. 206 p.  
© Société d' Édition du Nicole's Guide;  
15Mar51; 2c 7May51; AI0-1165. (See over)

I. Raoult, Marcel.

II. Berger, Pierre, illus.

III. Société d'Édition du Nicole's Guide.

Library of Congress  
Copyright Office



JAY 24 1951 hmp/r

See letter from Frankel & Frankel  
dated April 17, 1952 in files and  
also copy attached to import state-  
ment record.

Société d'édition et de diffusion  
littéraire.

BARBIER-DAUMONT, JULES ANDRÉ.

Le capteur d'âmes, roman. 240 p.

(His Les voyages fabuleux)

© Société d'édition et de diffusion  
littéraire, Paris; 1 Nov 47; AF7150.

I. Société d'édition et de diffusion  
littéraire.

Library of Congress  
Copyright Office

ep/mgb

Société d'édition, façonnage et impression.

PICHON, CHARLES.

Leclerc. Illus. de Guy Arnoux, préf.  
de Jean Nohain. 115 p. © Société  
d'édition, façonnage et impression,  
Paris; 15 Mar 48; AF8148.

I. Leclerc de Hautecloque, Philippe.

II. Arnoux, Guy, illus.

III. Société d'édition, façonnage  
et impression.

Société d'édition faconnage et  
impression.

SWIFT, JONATHAN.

Voyage de Gulliver à Lilliput,  
d'après l'œuvre de Swift; illus.  
de Noël Dufourt. [48] p.

© S.E.F.I. (Société d'édition  
faconnage et impression) Villeur-  
banne; 10ct47; AF6998.

I. Dufourt, Noël, illus. II. Société  
d'édition faconnage et impression.

Société d'édition l'Etoile filante.  
**ROUAULT, GEORGES.**  
Miserere, 58 planches gravées par l'artiste.  
[17] p. © Société d'édition l'Etoile  
filante, Paris; 27Nov48; on illus.; AF9076.

I. Société d'édition l'Etoile filante.

Library of Congress  
Copyright Office



MISC C  
hb/mg

Société d'Editions.

M1731 WHITE, DANIEL J 1912-  
.2 Romance, une chanson de Daniel White.  
.W © Société d'Editions Paris - Monde,  
Paris; 30Dec46; EF9807. For voice  
and piano, with chord symbols.

Revised

Société d'éditions de télégraphie sans fil.

**BERCHÉ, PAUL.**

Pratique et théorie de la t. s. f. 13. éd.  
entièrement rev., modernisée et com-  
plétée d'un précis de télévision par  
F. Juster. Paris, Éditions de la  
Librairie de la radio. 1065 p. illus.

© Société d'éditions de télégraphie sans  
fil; 30Jan49; on revisions; AF10139.

I. Juster, F., ed.

II. Société d'éditions de télégraphie sans fil.



Societe d'éditions et d'impressions  
professionnelles.

Veyssiére, Robert.

Les nages sportives et leur enseignement, par Robert Veysiére ... Dessins exécutés par L. Gary; photo, L. A. P. T. [Paris] SEIP and R. Veyssiére, 1946.

63, [1] p. illus. 18<sup>mo</sup>.

1. Swimming.      1. Title.

GV837.V4

797.2

47-1718

© 6Mar46; publisher and author, Paris; AF1809.



Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

{Guyot, Félix, 1880—

... Activité et repos; leurs lois selon le hatha yoga. Paris,  
J. Tallandier [1945]

62 p., 1 l. illus. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 2. Rest. 1. Title.

B132.Y6G72

181.4

47-15355

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF1859.

Société d'éditions et de publications.

Bonsal, Stephen, 1863—

... Une affaire manquée... la paix de 1919. Traduit de l'anglais. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-349 p., 1 l. 19<sup>e</sup>. (Témoignages sur notre temps, pub. sous la direction de Wladimir d'Ormesson)

Excerpts from the author's diary written when he was President Wilson's confidential interpreter at the Peace conference of 1919. cf. Introd.

1. Paris. Peace conference, 1919. 2. Versailles, Treaty of, June 28, 1919 (Germany) 3. League of nations. Covenant. I. Title.

*Translation of Unfinished business.*

D644.B652

940.3141

A 46-6184

© 23Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1351.

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

{3}†

Société d'éditions et de publications.

WALSH, JAMES MORGAN.

Alerte à Suez. Adaptation française de Félicité Flachaire. Paris, Tallandier. 253 p. (Les Romans mystérieux) © on adaptation; Société d'éditions et de publications; 24Mar50; AF0-1805.

I. Flachaire, Félicité, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

/r

Library of Congress  
Copyright Office



JUL - 7 1950

Société d'éditions et de publications.

[RODDA, CHARLES]

L'allée des bégonias [par] Gavin Holt  
[pseud.] Traduction française de Renée  
Jourdain. Paris, Tallandier. 286 p.  
(Les Romans mystérieux) © on transla-  
tion; Société d'éditions et de publications;  
30Dec49; AF0-1846.

I. Jourdain, Renée, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

JUL - 7 1950

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-]

... Amour et sexualité, un grand problème traité par le hatha  
yoga. Paris, J. Tallandier [1946],

62 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ". [*His Hatha yoga. 7,*

Author's pseud., C. Kerneïz, at head of title.

1. Sex. 2. Yoga, Haṭha. 1. Title.

B132.Y6G74 no. 7

47-24067

© 26Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2753.

Library of Congress

(1)

Société d'éditions et de publications.  
MAGALI, pseud.

L'amour sera du voyage. Paris, J.

Tallandier. 253 p. © Société d'éditions  
et de publications; 3Feb49; AF9821.

I. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

AF1203

Société d'éditions et de publications.

Ayres, Ruby Mildred, 1883-

... L'amoureux fantôme, version  
française de E. de Saint-Segond. Paris,  
Tallandier [1946]  
287 p. 19cm.

At head of title: Ruby M. Ayres.

On cover: 12. édition.

© 11Mar46; Société d'éditions et de  
publications, Paris; AF1203.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

LWG 9Sep46

# Société d'éditions et de publications

(**Priollet, Marcel, 1884-**

... L'angélus de l'adieu. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

Author's pseud., Claude Fleurange, at head of title.

I. Title.

(*Full name:* René Marcel Priollet,

PQ2631.R49A75

47-21514

© 24Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2693.

Library of Congress

(1)

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-]

... Les asanas; gymnastique immobile du hatha yoga. Paris,  
J. Tallandier [1946]

61 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., C. Kernelz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. I. Title.

B132.Y6G73

181.4

47-15356

© 14Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1833.

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884—

... L'assassin dîne chez le juge. Paris, J. Tallandier [1946],  
64 p. 19 $\frac{1}{2}$ "". (*His Monseigneur et son "clebs,"* aventures policières)

i. Title.

(Full name: René Marcel Priollet,

PQ2631.R49A8

47-21515

© 12Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2674.

Société d'éditions et de publications

Saint-Ange, *pseud.*

... Avant l'aube. Paris, J. Tallandier [1946],

2 p. l., [7]-255 p. 19<sup>mm</sup>.

On cover: Roman.

1. France—Hist.—German occupation, 1940-1945—Fiction.      r. Title.

PQ2637.A253A9

47-21539

© 1 Aug 46; 1c 22 Jan 47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2613.

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884—

Le bal des disparus. Paris, J. Tallandier [1946]

63 p. 19 cm. (*His Monseigneur et son "clebs"*)

I. Title.

Full name: René Marcel Priollet.

PQ2631.R49B3

47-29281\*

© 13Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF3202.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

[CHABRIER, AGNÈS]

Le bruit des eaux. [Roman, par] Daniel

Gray [pseud.] Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publications; 30Dec49; AFO-986.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 23 1950

Société d'éditions et de publications.

[Borel, Marguerite (Appell),

... Le buisson de lilas. Paris, J. Tallandier [1945],  
2 p. l., [7]-252 p., 2 l. 19<sup>me</sup>.

Author's pseud., Camille Marbo, at head of title.  
On cover: Roman.

I. Title.

PQ2603.O625B8

47-17512

© 12Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF1231.

Société d'éditions et de publications

Noury, Maurice, 1903-

... Catherine Terrade. Paris, J. Tallandier [1946],  
4 p. l., [11]-317 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

L. Title.

PQ2627.O85C3

843.91

47-21503

© 29Oct46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF6083.

Library of Congress

[1]

AF554

Société d'éditions et <sup>de</sup> publications,  
Paris.

Priollet, Marcel, 1884-

... Cauchemar en quatre nuits. Paris,  
Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières [6])

© 15Nov45; 1c 1Mar46; Société d'éditions et publications, Paris; AF554.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

fn 9Apr46

AF337

Société d'éditions et de publications.

Ségur, Nicolas.

... La chair et le cœur, roman ...  
Paris, Société d'éditions et de publications, 1940.

190 p. 17 1/2<sup>cm</sup>. (Collection  
"Pour oublier la vie." [19])  
Nouvelle édition revue et corrigée.

© 5 Dec 40; 1c 29 Aug 45; publisher;  
AF337.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

2  
gc 15 Feb 46

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

Le chantier des rêves. Paris, J. Tallandier [1946],  
284 p. 19 cm.

i. Title.

PQ2601.R57C47 1946

47-25823\*

© 9Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF3154.

Société d'éditions et de publications,  
Paris

**Virmonne, Claude, 1900-**

... Le chemin sombre. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

On cover: 14. éd.

**L. Title.**

PQ2643.I 75C5

47-21887

© 18Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6079.

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

La cité profonde. Paris, J. Tallandier [1947, \*1946],  
288 p. 19 cm.

i. Title.

PQ2601.R57C6 1947

47-25822\*

Pub. 3Jan47; © Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF3287.

Library of Congress

(1)

Société d'éditions et de publications.

**Magog, Henri Jeanne, 1877-**

... Un cœur en détresse, roman. Paris, J. Tallandier [1946],  
256 p. 19<sup>mm</sup>.

Author's pseud., Jean de La Tardoire, at head of title.  
On cover: 7. éd.

L. Title.

PQ2625.A64C65

47-1813

© 13Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1528.

Société d'éditions et de publications,  
Paris

**Virmonne, Claude.**

... Cœurs sans pardon, roman. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-237 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

I. Title.

PQ2643.I 75C65

47-21886

© 26Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2649.

Library of Congress

{1}

AF69

Société d'éditions et de publications.

Droze, Claire.

... Le coffret de satin. Paris, J. Tallandier, [1945]  
221 p. 19<sup>cm</sup>.

At head of title: Claire et Line Droze.

© 11Jul45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF69.

I. Droze, Line, joint author.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

6 mgc 13Feb46

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

... La Coframo. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-254 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

I. Title.

PQ2601.R57C65

843.91

47-18831

© 9Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2479.

Société d'éditions et de publications

Miroir, Jean.

... Le collier de larmes. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-254 p. 19<sup>me</sup>.

On cover : 15. éd.

I. Title.

PQ2625.I 67C65

843.91

47-18552

© 19Jun46 ; 1c 22Jan47 ; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2473.

Société d'éditions et de publications.

Harcourt, Robert d', *comte*, 1881-

... Comment traiter l'Allemagne. Paris, J. Tallandier [1946]

80 p. 18 $\frac{1}{2}$ ".

1. Reconstruction (1939- )—Germany. 2. National characteristics, German. 3. Barth, Karl, 1886- I. Title.

D829.G3H3

A F 47-761

© 13Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1612.

Harvard univ. Library  
for Library of Congress



t4†

Société d'éditions et de publications.

Ardel, Colette Henri-

... Confidences. Paris, J. Tallandier, 1945,  
4 p. l., [11]-219 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

On cover: Roman. 2. éd.

I. Title.

PQ2601.R268C6

843.91

46-8621

© 10 Dec 45; 1c 8 May 46; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF 1611.

AF616

Société d'éditions et de publications.

Lemonnier, Léon, 1890-

...Corneille. Paris, J. Tallandier

[1945]

358 p. 19cm.

"Note bibliographique": p. [353]

© 24 Nov 45; 1c 1 Mar 46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF616.

1. Corneille, Pierre, 1606-1684.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 19 Apr 46

AF33

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le crime est pour demain. Paris,  
J. Tallandier [1945]

63 p. 16 1/2<sup>cm</sup>. (His Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières [1])

© 16Jul45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF33.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

jss 12Feb46

Société d'éditions et de publications.

Lemonnier, Léon, 1890-

Cromwell. Paris, J. Tallandier [1946]

311 p., 31. 19 cm.

"Note bibliographique": 1st leaf at end.

1. Cromwell, Oliver, 1599-1658.

DA426.L4

942.063

47-28504\*

© 27Dec46; 1c 3Jun47; Société d'Éditions et de publications,  
Paris; AF3155.

Société d'éditions et de publications.

Dartey, Léo.

... La danse aux étoiles. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-202 p., 2 l. 19<sup>mo</sup>.

On cover: Roman. 4. éd.

i. Title.

PQ2607.A68D3

47-17660

© 30Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1828.

AF1268

Société d'éditions et de publications.

Benoit-Guyod, Georges.

... La décèsse de Vaugirard, Dicu & cie., histoire d'un coup de pistolet, le réfugie des feuillantines deux centenaires historiques. Paris, J. Tallandier [1945]

318 p., 1<sup>re</sup>. 19<sup>cm</sup>. (Récits du Paris d'autrefois.)

Bibliographical foot-notes.

© 23 Dec 45; 1c 8 May 46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1268.

Library of Congress  
Copyright Office

I. Title.  
ml 20 Sep 46

Société d'éditions et de publications.

**Simard de Pitray, Arlette de, 1904-**

... Deux cents grammes de nouvelles. Paris, J. Tallandier  
[1945]

2 p. l., [7]-254 p. 19<sup>me</sup>.

At head of title: Arlette de Pitray.

**L. Title.**

PQ2637.I 48D4

47-18327

© 5Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF1352.



Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880-]

Dharma-yoga ; l'homme dans la cité selon le hatha yoga [par]  
C. Kerneïz [pseud.] Paris, J. Tallandier [1946]

62 p. 19 cm. (Hatha yoga, 11)

1. Yoga, Haṭha. I. Title. II. Series.

B132.Y6G74 no. 11 181.4

47-5451\*

© 27Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF3260.

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix] 1880-

... Diana-yoga, la maîtrise de la volonté par le hatha yoga.  
Paris, J. Tallandier [1946]

60 p., 21. 18 $\frac{1}{2}$ ". [His Hatha yoga. 10]

Author's pseud., C. Kerneïz, at head of title.  
On cover: Dyana yoga.

1. Will. 2. Yoga, Haṭha.

I. Title. II. Title: Dyana yoga.

B132.Y6G74 no. 10

181.4

47-24066

© 11Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publica-

tions, Paris; AF5939.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

MERREL, CONCORDIA.

Diane et l'amour. Roman adapté de  
l'anglais par Th. et E. de Saint-Segond.  
Paris, J. Tallandier. 222 p. © Société  
d'éditions et de publications; 28Jan50;  
AFO-874.

I. Saint-Segond, Th. de, tr. II. Saint-  
Segond, Ephysia de, tr. III. Société  
d'éditions et de publications.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 15 1950 jb/r

Société d'éditions et de publications

Surcouf, Marie, baronne, 1889-

... La double image. Paris, J. Tallandier [1946]

3 p. l., [9]-316 p., 1 l. 16 x 12 $\frac{1}{2}$ ".

I. Title.

PQ2637.U74D6

47-21549

© 29Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF5942.

Société d'éditions et de publications.

Renault-Magny, Yvonne.

... Le droit au bonheur, roman ... Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

L. Title.

PQ2635.E58D7

47-18307

© 27Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2332.

Société d'éditions et de publications.

**Herriot, Édouard, 1872-**

... Droit et liberté. Paris, J. Tallandier [1946],  
187 p., 2 l. 19<sup>m</sup>.

Speeches delivered before the Assemblée nationale constituante, December 21, 1945 to April 19, 1946. cf. Avant-propos.

1. France—Pol. & govt.—1945

L. Title.

DC397.H42

47-16030

© 14 May 46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1829.

Société d'éditions et de publications.

[LAUDE, RACHEL]

Droits d'amnésie. Paris, Tallandier.

[Roman, par] Claude Jaunière [pseud.]

253 p. © Société d'éditions et de publications; 23Mar50; AF0-1496.

I. Société d'éditions et de publications.

JUN - 8 1950

Library of Congress  
Copyright Office

ma/sbn

Société d'éditions et de publications.

**MAGALI, pseud.**

La duchesse aux jasmins. Paris, Tal-  
landier. 254 p. © Société d'éditions et  
de publications; 27Feb50; AF0-1517.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 19 1950

AF68

Société d'éditions et de publications.

Castelnau, Jacques Thomas de.

... Edgar Poe. Paris, J. Tallandier  
[1945]

252 p. 19cm.

At head of title: Jacques Castelnau.

"Bibliographie des ouvrages consultés":  
p. 251-252.

© 1Aug45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF68.

l. Poe, Edgar Allan, 1809-1849.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications.

Dupouy, Auguste, 1872-

Elvire, inspiratrice de Lamartine. Paris, J. Tallandier [1944],

252 p. 19 cm. (Amantes et égéries)

"Bibliographie": p. [247]-252.

1. Lamartine, Alphonse Marie Louis de, 1790-1869. 2. Charles, Julie Françoise (Bouchaud des Hérettes) 1784-1817. I. Title. II. Series.

PQ2326.D95

47-8006\*

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;  
AF4358.

AF716

Société d'éditions et publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... L'empreinte fourchue. Paris, J.  
Tallandier [1945]

63 p. 17cm. (His Old jeep et  
Marcassin; aventures policières, 5)

© 60ct45; 1c 1Mar46; Société d'éditions et publications, Paris; AF716.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 25Apr46

## Société d'éditions et de publications.

Jacob, Alaric, 1909-

... En suivant les étoiles, traduit de l'anglais par Pierre Mélon. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-350, [2] p. 19<sup>m</sup>.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, English. I. Mélon,  
Pierre, tr. II. Title. *Translation of A traveller's war.*

D811.5.J283

940.548142

47-15263

© 28May46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1832.

Library of Congress

[3]

Société d'éditions et de publications.

**DELLY, pseud.**

L'enfant mystérieuse. Paris, Tallandier.

285 p. © Société d'éditions et de publications; 29Oct50; AF0-3304.

**I. Société d'éditions et de publications.**

dac/r

Library of Congress  
Copyright Office



FEB 2 - 1951

Société d'éditions et de publications.

[Brown, Gwethalyn Graham Ericksen]

... Entre ciel et terre' version fran-  
caise de Renée Jourdain. Paris, J.  
Tallandier [1946]

287 p. 18 1/2cm.

Author's pseud., Gwethalyn Graham, at  
head of title.

© 10May46; Société d'éditions et de  
publications, Paris; AF1835.

I. Jourdain, Renée, tr. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications

[Moser, Françoise, 1908-]

... L'erreur de Jean-Louis, roman. Paris, J. Tallandier  
[1946]

2 p. l., [7]-245 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., Monique Gérard, at head of title.

i. Title.

PQ2625.O79E7

47-21489

© 1Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF6225.

Library of Congress

{1}

AF536

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,  
baron, 1881-

... L'eternelle Allemagne, traduit de  
l'anglais. Paris, Tallandier [1945]  
268 p. 19cm. (Témoignages sur  
notre temps, publiés sous la direction  
de Wladimir d'Ormesson)

Translation of the book published in  
English under the title "Bones of con-  
tention", except the chapter entitled  
"The church in politics."

Library of Congress  
Copyright Office

(Continued on next  
card)

AF536

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,  
baron, 1881- ... L'eternelle  
Allemagne ... [1945] (Card 2)

Translated by Godefroy Demombynes.

© 2Nov45; 1c 1Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF536.

I. Gaudefroy-Demombynes, Jean, 1898-  
tr. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 9Apr46

Société d'éditions et de publications.

REYNOLDS, GERTRUDE M. (ROBINS)

L'extraordinaire Mr. Eccott [par] Baillie  
Reynolds. Adaptation française de S. Ch.  
de Léo [de A very private secretary]  
Paris, Tallandier. 318 p. © on adapta-  
tion; Société d'éditions et de publications;  
2Mar50; AF0-1806.

I. Léo, S. Ch. de, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 12 1950  
mds/r

Société d'éditions et de publications.

[Priollet, Julien] 1877-

Fabienne, sous-préfète. [Roman, par] Jean Demais  
[pseud.] Paris, J. Tallandier [1946]

253 p. 19 cm.

I. Title.

*Full name: Julien George Priollet.*

PQ2631.R47F3

843.91

48-12925\*

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec46;  
AF3923.

Library of Congress

[1]

AF37

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le fantôme au rire de femme.

Paris, J. Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières [2])

© 13 Jul 45; 1c 300 Oct 45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF37.

I. Title.

Société d'éditions et de publications

Ardel, Colette Henri.

... Fée. Paris, Tallandier [1946]

3 p. l., [9]-255 p. 19<sup>me</sup>.

I. Title.

PQ2601.R268F4

843.91

47-20426

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2389.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.  
[Gallot, Jules 1897-  
Coriola, pseud.

... La feuille au vent. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-255 p. 19<sup>m</sup>.

I. Title.

PQ2605.O66F4                    843.91                    47-15302

© 22Feb46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1588.

Société d'éditions et de publications  
[Guillot, Janes 1897-  
Coriola, pseud.]

... La flamme ardente. Paris, J. Tallandier [1946],  
3 p. l., [9]-254 p. 19<sup>m</sup>.

I. Title.

PQ2605.O66F5

843.91

47-21052

© 24Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2782.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Lepage, Madeleine.

... Françoise Darcey. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-287 p. 19<sup>mo</sup>.

I. Title.

PQ2623.E557F7

47-21479

© 26Nov46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6249.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications

Ducray, Camille, 1884—

... Gérard de Nerval. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-301 p., 1 l. 19<sup>mm</sup>.

Bibliographical references included in foot-notes.

1. Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, known as, 1808-1855.

PQ2260.G36Z57                            928.4                            47-3154

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF6226.

Société d'éditions et de publications.

AF59

Guyot, Félix 1880-

... Le hatha-vidya, le monde et l'  
homme. Paris, Tallandier [1945]  
319 p. 18 1/2cm.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head  
of title.

© 18Aug45; 1c 300ct45; Société d'édi-  
tions et de publications, Paris; AF59.

I. Title.

AF531

Société d'éditions et de publications.

[Laude, Rachel]

... L'illusion sentimentale. Paris,  
J. Tallandier [1945]  
256 p. 19cm.

Author's pseud., Claude Jaunière, at  
head of title.

© 3Nov45; lc 1Mar46; Société d'édi-  
tions et de publications, Paris; AF531.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications.

Dartey, Léo.

L'inconnu qu'elle aimait. Paris, J. Tallandier [1946],  
255 p. 19 cm.

i. Title.

PQ2607.A68 I 5

47-25828\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF3234.

Société d'éditions et de publications.

Nichols, Beverley, 1899-

... L'Inde secrète, version française de Renée Jourdain.  
Paris, Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-316 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ "". (*On cover: Témoignages sur notre temps*;  
pub. sous la direction de Wladimir d'Ormesson)

"Publié en anglais sous le titre: Verdict on India."

1. India—Civilization. 2. India—Descr. & trav.      r. Jourdain,  
Renée, tr. II. Title.

DS423.N513    915.4    47-470

© 30Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1834.

Société d'éditions et de publications

[Laude, Rachel]

... Jeunes coeurs. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-256 p. 19<sup>mo</sup>.

Author's pseud., Claude Jaunière, at head of title.

I. Title.

PQ2623.A743J4

47-17254

© 21Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2349.

AF102

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... à l'Enseigne du "Gai pendu".

Paris, J. Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2cm. (His Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières [4])

© 15Sep45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF102.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



jss 12Feb46

Société d'éditions et de Publications.

MAGALI, pseud.

Le lac aux brumes. [Roman] Paris,  
J. Tallandier. 253 p. © Société  
d'éditions et de publications; 29Apr49;  
AF-056.

I. Société d'éditions et de publications.

Library of Congress  
Copyright Office



egm/r

AF1281

Société d'éditions et de publications.

[Jisséka, — ]

... Ma cousine de Saint-Jaffrey. Paris,  
J. Tallandier [1945]  
351 p. 19cm.

© 18Dec45; 1c { May+6; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1281.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

ML 24 Sep 46

Société d'éditions et de publications.

Mongrédien, Georges, 1901-

Madeleine de Scudéry et son salon, d'après des documents inédits. Paris, Tallandier [1946]

235 p. plates, ports., facsimis. 21 cm. (Bibliothèque Historia)

"Bibliographie": p. [215]-216. "Sources et notes": p. [217]-235.

1. Scudéry, Madeleine de, 1607-1701.

i. Series.

PQ1922.Z5M6

47-25170\*

© 20Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF3397.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

About, Noëlle Edmond-, 1914—

Mademoiselle Rose Chevet. Paris, J. Tallandier [1947, 1946],  
252 p. 18 cm.

I. Title.

PQ2601.B54M3

843.91

47-25812\*

Pub. 3Jan47; © Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF3193.

Library of Congress

(1)

Société d'éditions et de publications.

MIROIR, JEAN.

La magicienne. Paris, Tallandier. 254 p.

© Société d'éditions et de publications;  
23Mar50; AF0-1590.

I. Société d'éditions et de publications.

JUL - 8 1950

Library of Congress  
Copyright Office



dr / sbn

Société d'éditions et de publications.

ANDRÉ, ALIX.

La maison du corsaire. Paris, Tallandier.

254 p. © Société d'éditions et de publications; 5 May 50; AF0-2172.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office



JUL 25 1950

Société d'éditions et de publications.

Valéry, Bernard.

... Le mariage de Shiro-San. Paris, J. Tallandier [1946],  
3 p. l., [9]-327 p. 19<sup>me</sup>.

I. Title.

PQ2643.A256M3

47-18401

© 17Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1831.

Société d'éditions et de publications.

Machard, Alfred.

La marmaille. Paris [J. Tallandier]  
c1941. (Collection "Pour oublier la  
vie" [23])

© 19Jun 41; 1c 29Aug45; Société  
d'éditions et de publications, Paris;  
AF303.

I. Title.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

DELPECHE, RENE.

Mémoires d'un contrôleur des wagons-lits.

Préf. de Maurice Dekobra. [Paris, 1949]

223 p. (Bibliothèque France-soir)

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité; 5Aug49; AF-0140.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

cg/r

Library of Congress  
Copyright Office

AF75

Société d'éditions et de publications,  
Paris.

Dias, Willys, 1872-

... Méprise d'amour, traduit de  
l'italien par E. de Saint-Segond.

Paris, Tallandier [1945]

255 p. 18 1/2cm.

Ce roman a paru en langue italienne  
sous le titre: "L'amore più grande".

© 28Aug45; 1c 300ct45; Société d'édi-  
tions et de publications, Paris; AF75.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MSH 13Feb46

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884—

... La Mère-aux-chats. Paris, J. Tallandier [1946],  
63 p. 16 $\frac{1}{2}$  x 13<sup>mm</sup>. (*His Old Jeep et Marcassin; aventures policières.*  
(81))

i. Title.

*Full name:* René Marcel Priollet;

PQ2631.R49M35

47-16580

© 7Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF2005.

Library of Congress

(3)

Société d'éditions et de publications.

Abend, Hallett Edward, 1884-

... Mes années en Chine (1928 [*i. e.* 1926,]–1941) traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-318 p. 19<sup>me</sup>. (Témoignages sur notre temps)

At head of title: Hallet Abend.

1. China—Hist.—Republic, 1912-      2. Eastern question (Far East)  
3. Journalists—Correspondence, reminiscences, etc.      I. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr.      II. Title.

DS777.47.A612

951.042

46-23396

© 1Mar46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1232.

Société d'éditions et de publications.

AF Priollet, Marcel, 1884-  
1811 ... Les millions du borgne. Paris,  
J. Tallandier [1946]  
64 p. 16 1/2 x 12 1/2 cm. (Old Jeep  
et Marcoassin, aventures policières)  
© 5Apr46; Société d'éditions et de  
publications, Paris; AF 1811.  
I. Title. II. Société d'éditions  
et de publications, Paris.  
[Full name: René Marcel Priollet]

Library of Congress  
Copyright Office



mrm 14Jan47

AF66

Société d'éditions et de publications,  
Paris  
Souchon, Paul, 1879-

... Mistral, poète de France, Paris,  
Tallandier [1945]

314 p. illus. 19cm.

© 12Sep45; lc 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF66.

1. Mistral, Frédéric, 1830-1914.

Library of Congress  
Copyright Office



ksk 12Feb46

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Mitraillade à Montmartre. Paris, J. Tallandier [1946],  
64 p. 19½". (His Monseigneur et son "clebs," aventures policières)

I. Title.

[Full name: René Marcel Priollet]

PQ2631.R49M5

47-21516

© 6Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2312.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

Chanlaine, Pierre, 1885-

... Monette tricolore. Paris, J. Tallandier [1946]

256 p. 19<sup>mm</sup>.

I. Title.

PQ2605.H333M6

47-19669

© 28May46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1827.

Library of Congress

[2]

AF1258

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... Le mort en choupe. Paris, Tal-  
lardier [1946]

64 p. 16 1/2<sup>cm</sup>. (Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières,, [8])

© 25Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF1258.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

md 20Sep46-

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880—

... Le moteur humain; comment l'alimenter selon le hatha  
yoga. Paris, J. Tallandier [1946],

61 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. 2. Diet. 1. Title.

B132.Y6G756 181.4 47-15353

© 12Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1857.

Société d'éditions et de publications.

MAGALI, pseud.

Ne le dites pas à Johnny. Paris, Tallandier.

254 p. © Société d'éditions et de publications; 17Oct51; AF0-6136.

I. Société d'éditions et de publications.

JAN 18 1952

Misc A

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

Société d'éditions et de Publications  
en exclusivité.

FOUGÈRES, YVES.

Nuit et brouillard (Nacht und Nebel)

192 p. (Le Labyrinthe. [Romans policiers])

© Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 30Nov48; AF9359.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/mg

Société d'éditions et de publications.

[Borel, Marguerite (Appell),

L'oiseau captif. [Roman par] Camille Marbo [pseud.]  
Paris, J. Tallandier [1944]

253 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2603.O625O5

843.91

48-31984\*

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;  
AF4350.

A.F381

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882-

... Le paradis de Satan, roman.

Paris [Tallandier, 1941]

224 p. 18<sup>cm</sup>. (Collection "Pour oublier la vie," 27)

© 15Sep41; 1c 29Aug45; Société d'éditions et de publications, Paris;  
A.F381.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MSH 14Feb46

Société d'éditions et de publications.

DARTEY, LÉO.

Des pas dans l'ombre. [Roman] Paris,  
Tallandier. 252 p. © Société d'éditions  
et de publications; 22Apr50; AF0-1847.

I. Société d'éditions et de publications.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 30 1950

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884—

... Un père qui revient de loin. Paris, J. Tallandier [1945],  
2 p. l., [7]-220 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., Claude Fleurange, at head of title.

(C) 7Aug45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de  
publications, Paris; AF50.

I. Title.

PQ2631.R49P4

843.91

47-15952

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

Robert-Dumas, Charles.

... Les porteurs d'amour; ou, Les tourmentés. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

i. Title.

[Full name: Charles Louis Robert-Dumas,

PQ2635.O173P6

843.91

47-18308

© 8Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2303.

Société d'éditions et de publications

Armandy, André, 1882-

... Pour la princesse. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

i. Title.

PQ2601.R57P5 1946 843.91 47-18832

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2646.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix, 1880—

... Pranayama; la science de la respiration dans le hatha  
yoga. Paris, J. Tallandier [1946],

62 p., 1 l. illus. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Haṭha. I. Title.

B132.Y6G757                            181.4                            47-15354

© 10May46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1858.

Société d'éditions et de publications.

Guyot, Félix, 1880-

... Pratyadvara, la maîtrise de la pensée par le hatha yoga.  
Paris, J. Tallandier [1946],

62 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ "m. (His Hatha yoga. 9)

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Thought and thinking. 2. Yoga, Hatha. 1. Title.

B132.Y6G74 no. 9 181.4 47-24063

© 4Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,

Paris; AF5865.

AF928

Société d'éditions et de publications.

Callender, Harold, 1892-

... Prologue pour la paix, traduit de l'anglais par M. L. Camus-Clavier. Paris, Tallandier [1945]

356 p., 1 ℥. 18 1/2<sup>cm</sup>. (Témoignages sur notre temps)

© 13 Oct 45; 1c 24 Apr 46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF928.

I. Camus-Clavier, Marie Louise, tr.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 3 Jul 46

Société d'éditions et de publications.

[Laude, Rachel]

... Promesse de mariage. Paris, J. Tallandier [1946],  
254 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ".

Author's pseud., Claude Jaunière, at head of title.

I. Title.

PQ2623.A743P7

843.91

47-1701

© 31 May 46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1830.

AF568

Société d'éditions et de publications,  
Paris.

Souchon, Paul, 1879-

... Les prophéties de Victor Hugo.  
Paris, Tallandier [1945]

284 p. 18 1/2<sup>cm</sup>.

© 3 Nov 45; 1c 1 Mar 46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF568.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 94.pr46

AF934

Société d'éditions et de publications.

Vansittart, Robert Gilbert Vansittart,  
baron, 1881-

... Les puissances des ténèbres.

Paris, J. Tallandier [1945]

71 p., 2 l. 19<sup>cm</sup>.

① 18Oct45; 1c 24Apr46; Société  
d'éditions et de publications, Paris;  
AF934.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

CG 9Jul46

Société d'éditions et de publications

**Odin, Jean, 1889-**

... Les Quatre-vingts. Paris, J. Tallandier, 1946,

3 p. l., [9]-255 p. front., illus. (facsim.) double pl., ports. 18 $\frac{1}{2}$ ".

1. World war, 1939-1945—Underground movements—France. 2. France—Pol. & govt.—1940-1945. 3. World war, 1939-1945—Personal narratives, French.

D802.F8O3

940.5344

47-18935

© 21 May 46; 1c 22 Jan 47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF2454.

Library of Congress



{2}

Société d'éditions et de publications.

ARMANDY, ANDRÉ.

La quatrième corde. Paris, Tallandier.

282 p. © Société d'éditions et de publications; 30Dec49; AF0-1290.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

MAY 15 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884—

... Qui a tué le bonhomme de neige? Paris, J. Tallandier  
[1946]

63 p. 19<sup>cm</sup>. (*His Monseigneur et son "clebs,"* aventures policières.  
[5])

I. Title.

*Full name:* René Marcel Priollet;

PQ2631.R49Q5

47-21517

© 11Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF5864.

AF546

Société d'éditions et de  
publications.

Saint-Clair, Simone.

... Ravensbrück, l'enfer des femmes.

Paris, Tallandier [1945]

252 p., 1 1/2. 19cm.

© 21 Nov 45; 1c 1 Mar 46; Société  
d'éditions et de publications, Paris;  
AF546.

I. Title.

Société d'éditions et de publications,  
Paris

**Virmonne, Claude, 1900-**

... Le reflet de Lorelei, roman. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-208 p. 19<sup>me</sup>.

On cover: 8. éd.

I. Title.

PQ2643.I75R4

47-21888

© 22Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6124.

Library of Congress



{1}

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882-

... Le renégat. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., [7]-256 p. 19<sup>cm</sup>.

I. Title.

PQ2601.R57R4 1946

47-17520

© 11Feb46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1480.

Library of Congress

(2)

AF49

Société d'éditions et de publications.

Armandy, André, 1882-

...Les réprouvés, roman... Paris, J.  
Tallandier [1945]  
189 p. 18 1/2cm.

"Couronné par l'Académie française."

© 7Aug45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF49.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications.

ARDEL, COLETTE HENRI-.

La revanche du mort. Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publications; 22Apr50; AF0-1840.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 30 1950

Société d'éditions et de publications

Droze, Claire.

... Les robes d'organdi rose, roman. Paris, J. Tallandier  
[1946]

334 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

At head of title: Claire et Line Droze.

i. Droze, Line, joint author. ii. Title.

PQ2607.R65R6

47-21123

© 8Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF6109.

Library of Congress

[1]

AF36

Société d'éditions et de publications.

Priollet, Marcel, 1884-

... La rose de verre. Paris, J.  
Tallandier [1945]

64 p. 16 1/2<sup>cm</sup>. (His Old Jeep et  
Marcassin; aventures policières [3])

© 21 Jul 45; 1c 300 Oct 45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF36.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

vf 12 Feb 46

Société d'éditions et de publications.

[LAUDE, RACHEL]

Sans amour. [Roman, par] Claude  
Jaunière [pseud.] Paris, Tallandier.  
252 p. © Société d'éditions et de  
publications; 29Dec49; AFO-882.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office



MAR 23 1950

Société d'éditions et de publications.

[Guyot, Félix] 1880-

... Santé-bonheur par le hatha yoga; équilibre physique et  
équilibre moral. Paris, J. Tallandier [1945]

61, [1] p. illus. 19<sup>me</sup>.

Author's pseud., C. Kerneiz, at head of title.

1. Yoga, Hatha. 1. Title.

B132.Y6G758 181.4 46-22134

© 4Dec45; Société d'éditions et de publications, Paris; AF  
1327.

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Le secret du valet de cœur. Paris, J. Tallandier [1946],  
64 p. 19<sup>me</sup>. (*His Monseigneur et son "clebs,"* aventures policières)

I. Title.

*Full name:* René Marcel Priollet,

PQ2631.R49S4

47-21518

© 11Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications, Paris; AF6097.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications.

CHABRIER, AGNES.

Le seigneur des îles [par] Daniel Gray  
[pseud.] Paris, J. Tallandier. 255 p.

© Société d'éditions et de publications;  
15 Feb 49; AF9900.

I. Société d'éditions et de publications.

Revised

Library of Congress  
Copyright Office

mh/mn

Société d'éditions et de publications.

**CHABRIER, AGNÈS.**

Le seigneur les fîles [par] Daniel Gray.

[pseud.] Paris, J. Tallandier. 255 p.

© Société d'éditions et de publications;  
15Feb49; AF9900.

I. Société d'éditions et de publications.

mh/r

Société d'éditions et de publications.

DROZE, CLAIRE.

Le solitaire du Roc Aride. [Roman par]

Claire et Line Droze. Paris, Tallandier.

254 p. © Société d'éditions et de publications; 25 Mar 50; AF0-1557.

I. Droze, Line, joint author.

II. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 23 1950

Société d'éditions et de publications.

**About, Noëlle Edmond.**

... Sommedieu. Paris, J. Tallandier [1946],  
252 p., 1 l. 19<sup>me</sup>.

I. Title.

PQ2601.B54S6

47-17522

© 31Jan46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1627.

Société d'éditions et de publications.

SAINT-ANGE, pseud.

La source au trésor. Paris, Tallandier.

253 p. © Société d'éditions et de publications; 28Apr50; AF0-1848.

I. Société d'éditions et de publications.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

1 JU - 6 1023

Société d'éditions et de publications.

DELLY, pseud.

Sous l'oeil des Brahmes. Paris,  
Tallandier. 269 p. © Société d'éditions  
et de publications; 29Jan51; AF0-4122.

I. Société d'éditions et de publications.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office



APR - 6 1951

Société d'éditions et de publications

Miroir, Jean.

... Sylvaine au carrefour. Paris, J. Tallandier [1946],  
2 p. l., (7)-252 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

i. Title.

PQ2625.I 67S9

47-21484

© 26Nov46; 1c 11Mar47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF6098.

Library of Congress

{1}

Société d'éditions et de publications.

Aujay, Édouard.

... Talleyrand. Paris, J. Tallandier [1946],  
3 p. l., [9]-286 p., 11. 19<sup>m</sup>.

"Bibliographie": p. [285]-286.

1. Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de, prince de Bénévent, 1754-1838.

DC255.T3A85

923.244

47-15262

© 22 Mar. 46; Société d'éditions et de publications, Paris;  
AF1840.

Société d'éditions et de publications.

DE CHAIR, SOMERSET STRUBEN.

Le tapis doré, au pays des mille  
et une nuits, 1941-1943. Tr. de  
l'anglais par Pierre Melon.

Paris, J. Tallandier. 283 p.

(Témoignages sur notre temps)

© Société d'éditions et de publi-  
cations; 31Mar47 (in notice:  
1946); AF6863.

I. Mélon, Pierre, tr. II. Société  
d'éditions et de publications. (1)

Library of Congress  
Copyright Office



md/p

AF380

Société d'éditions et de publications.

Robert-Dumas, Charles.

... Les tourmentés, roman. Paris,  
Société d'éditions et de publications [1941]  
223 p. 17 1/2 cm. (Collection "Pour  
oublier la vie". 25)

© 15 Jul 41; 1c 29 Aug 45; publisher;  
AF380.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

msh 14 Feb 46

Société d'éditions et de publications.  
Gilbert, Marion.

La tournée marjolaine, roman. Paris, J. Tallandier

[1944]

252 p. 19 cm.

© Société d'éditions et de publications, Paris; 30Dec44;  
AF4288.

i. Title.

PQ2613.I24T6  
Library of Congress

843.91

[1]

48-13713\*

AF967

Société d'éditions et de publications

Ayres, Ruby Mildred, 1883-

... Traverses d'amour, version française de E. de Saint-Segond. Paris, Tallandier [1945]

254 p. 19<sup>cm</sup>.

Translation of Somebody else.

© 300ct45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications, Paris; AF967.

I. Saint-Segond, Ephysia de, tr.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 11Jul46

Société d'éditions et de publications

Priollet, Marcel, 1884-

... Le vent n'est pas seul à hurler. Paris, J. Tallandier  
[1946]

64 p. 19 $\frac{1}{2}$ "". (*His Monseigneur et son "clebs," aventures policières.*  
(3))

Colored illustration on cover.

I. Title.

[Full name: René Marcel Priollet,

PQ2631.R49V36

47-21519

© 24Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2426.

Société d'éditions et de publications.

BERTAUT, JULES.

La vie littéraire en France au  
XVIII<sup>e</sup> siècle. J. Tallandier.

460 p. © Société d'éditions et  
de publications; 19Nov54;  
AFO-16122.

I. Société d'éditions et de publica-  
tions.

Library of Congress  
Copyright Office



h/l

Société d'éditions et de publications.

**ROSMAN, ALICE GRANT.**

Les visiteurs de la chambre bleue; adapté  
de l'anglais par Georges-Pierre Bel.

Paris, J. Tallandier. 254 p. © on  
adaptation; Société d'éditions et de publi-  
cations; 30Dec49; AFO-862.

I. Bel, Georges Pierre, tr.

II. Société d'éditions et de publications.

MAR 29 1950

dw/r

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications

Castelnau, Jacques Thomas de.

Zola. Paris, J. Tallandier [1946]

2 p. l., [7]-253 p., 1 l. 19<sup>m</sup>.

At head of title: Jacques Castelnau.

"Bibliographie": p. [247]-253.

1. Zola, Émile, 1840-1902.

PQ2528.C3

928.4

47-18404

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications,  
Paris; AF2299.

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité  
[Champigneulle, Bernard, 1896-]

... L'affaire Bichelet. Paris, S. E. P. E [1946]

2 p. l., [7]-187 p., 1 l. 19<sup>me</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

Author's pseud., François Turel, at head of title.

I. Title.

PQ2605.H322A7

47-21101

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF6175.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

NEZELOF, PIERRE.

Anne et Mary, femmes pirates. 320 p.

(Bibliothèque France-soir) © Société  
d'éditions et de publications en exclusi-  
vité, Paris; 5Dec49; AFO-531.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 20 1950

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

GAMARA, PIERRE.

L'assassin a le prix Goncourt [par] Silvio  
Michel [pseud.] 188 p. (Le Labyrinthe)  
© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 1Jul50; AF0-2500.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

dc/r

FEB 28 1951  
Rev.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

DIDELOT, ROGER FRANCIS.

L'assassin au clair de lune. 187 p. (Le Labyrinthe, romans policiers) © Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; 30Nov49; AFO-657.

I. Société d'éditions et de publications en exclusivité.

cg/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR - 8 1950

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

VENCE, PIERRE.

L'assassin tue après la mort. 190 p.  
(Le Labyrinthe) © Société d'éditions et  
de publications en exclusivité, Paris;  
30Dec48; AF9704.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

AUCLAIR, MARCELLE

La beauté de A à Z; dictionnaire de beauté  
et de santé. Hors-texte de Mariner;  
dessins de Bernad. 393 p. © Société  
d'éditions et de publications en exclusivité,  
Paris; 2Apr49; AF9959.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sma/rk

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

AUCLAIR, MARCELLE.

La beauté de A à Z, dictionnaire de beauté  
et de santé. Hors-texte de Mariner;  
dessins de Bernad. 393 p. © Societe  
d'éditions et de publications en exclusi-  
vité, Paris; 30May49; AF10747.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/r

AF957

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

[Le Lec, Jean]

... C'est moi, l'assassin. Paris,  
S.E.P.E. [1945]

185 p., 1 ℥. 19cm. (On cover:  
Collection "Le Labyrinthe")

Author's pseud., Yann Le Coeur, at  
head of title.

© 20ct45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité,  
Paris; AF957.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 11Jul46

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

TRUC, LOUIS.

Cadavres en première classe. 188 p.

(Le Labyrinthe) © Société d'éditions et  
de publications en exclusivité, Paris;  
30Dec49; AFO-872.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/r

APR 4 19

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

DELPECHE, RENÉ.

Ce que je n'ai pas dit, souvenirs  
d'un reporter. Préf. de Pierre  
Lazareff. 216 p. © Société  
d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Dec47; AF7586.

I. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



fn/p

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

Un certain monsieur ... 237 p.

(Le Labyrinthe. [Romans policiers])

© Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris;  
30 Nov 47; AF7053.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/p

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Beausire, Nicolas.

... Chambre 53. Paris, S. E. P. E. [1946]

190, [2] p. 19<sup>mo</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2603.E345C5

843.91

47-20440

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF2676.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

[POYDENOT, HENRY]

Chelsea-Hôtel [par] Henri Porteny [pseud.]  
190 p. (Le Labyrinthe) © Société  
d'éditions et de publications en exclusivité,  
Paris; 20Feb50; AF0-1534.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

JUN - 6 1950  
-- /kp

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Malet, Léo, 1909-

Le cinquième procédé. Paris, S. E. P. E. [1947],  
199 p. 19 em. (Collection "Le Labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2625.A6968C5                    843.91                    48-13914\*

© Société d'édition et de publications en exclusivité  
(S. E. P. E.) ; 25Jul47; AF4733.

Library of Congress



[1]

Société d'édition et de publications  
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Coliques de plomb, Nestor Burma, détective  
de choc. Roman. 186 p. © Société  
d'éditions et de publication en exclusivité,  
Paris; 2Dec48; AF9392.

I. Société d'éditions et de publications en ex-  
clusivité.

mds/r

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

BEAUQUEY, MICHEL.

Le coq de minuit. 190 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 10May50; AF0-2318.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

egm/r

OCT 10 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Rhody, Georges, 1902-

... Le crime de La Coudraye. Paris, S. E. P. E. [1946,  
191, {1}, p. 19<sup>me</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe." Romans  
policiers)

i. Title.

PQ2635.H7C7

47-21531

© 30Aug46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF2667.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

VALBONNE, GEORGES.

Crime sur la rade. 189 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Mar49 (in notice:  
1948); AF10092.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



cg/rk

AF615

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris.

Noël, André.

... Les crimes de Paillargue. Paris,  
S.E.P.E. [1945]

190 p., 1 ℥. 19cm. (On cover:  
Collection "Le Labyrinthe")

© 15Dec45; 1c 1Mar46; Société d'édi-  
tions et de publications en exclusivité,  
Paris; AF615.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 19Apr46

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

**COUZE, GEORGES.**

Dans la roue, récit sportif. 192 p.

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 15Jun49; AF10703.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

jb/r

Société d'éditions et de publications en  
MALET, LÉO. exclusivité.

Le dernier train d'Austerlitz, roman  
policier. 192 p. (Le Labyrinthe)  
© Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité, S.E.P.E.,  
Paris; 10Jul48; AF7984.

I. Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité.



Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

BERACHA, SAMMY.

Destin de la France. 184 p.

© Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité, Paris; 15Apr48;  
AF8619.

I. Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité.

mds/rk

Société d' éditions et de publications en exclusivité.

MONÉTAY, GÉRARD.

Dossier Gavano. 190 p. ("Le Labyrinthe," romans policiers) © Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; 15Sep50; AF0-2968.

I. Société d' éditions et de publications en exclusivité.

DEC 26 1950

/r

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Rivière, Luc.

... Double jeu. Paris, S. E. P. E. [1946]

188 p., 21. 19<sup>m</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2635.I 873D6

47-18243

© 15Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusi-

vité, Paris; AF1838.  
Library of Congress

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Béraud, Mario, 1889-

Du sang sur Grasse. Paris, S. E. P. E. [1947],  
190 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2603.E5853D8

843.91

47-29752\*

© Société d'éditions & de publications en exclusivité, Paris;  
30Apr47; AF3933.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.  
Cardonne, Jean.

... Enquête privée. Paris, S. E. P. E. [1946],  
191, [1] p. 19<sup>mo</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2605.A56E5                            843.91                            47-17204

© 15Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF1837.

Library of Congress

[3]

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

LONDON, GEO.

Erreurs judiciaires. 151 p.

illus. © Société d'éditions et  
de publications en exclusivité,  
Paris; 15Apr48; AF7592.

I. Société d'éditions et de publi-  
cations en exclusivité.



Société d'édition et de publications  
en exclusivité.

Petit, Robert, 1909-

Le grand juge, roman d'aventures policières. Paris, S. E.  
P. E. [1946]

191 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2631.E387G7

47-29283\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF3215.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.  
ROCHE, SYLVAIN.

La grande taule, 36, 3e étage.

188 p. © Société d'éditions et de  
publications en exclusivité, Paris;  
30Sep48; AF8788.

I. Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/rk

Société d' éditions et de publications  
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Gros plan du Macchabée; les débuts de  
Nestor Burma. 190 p. © Société  
d'éditions et de publications en exclusivité,  
Paris; 1 Mar49; AF10354.

I. Société d' éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



ekd/mn

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

**Malet, Léo.**

... L'homme au sang bleu. Paris, S. E. P. E. [1945]  
188 p., 2 l. 19<sup>em</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

**I. Title.**

PQ2625.A6968H6

843.91

46-23385

© 30Dec45; 1c 8May46; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité; AF1317.

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

BAYET, CHRISTIANE.

Je, moi, et Annette. [Roman]

159 p. © Société d'éditions et de publications en exclusivité,  
Paris; 1Apr48; AF8106.

I. Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

md/p

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité

Guillaume, Jean Louis, 1880-

... Laquelle des deux? Paris, S. E. P. E. [1946],  
2 p. l., [1]-187 p., 2 l. 19<sup>m</sup>. (On cover: "Le Labyrinthe")

L. Title.

PQ2613.U429L3

47-21146

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF5973.

Library of Congress

[1]

AF534

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Monétay, Gérard.

... Lord James deux fois. Paris,  
S.E.P.E., 1945.

190 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>. (On cover :  
Collection "Le Labyrinthe.")

© 30Nov45; le 1Mar46; Société d'éditions et de publications en exclusivité.  
Paris; AF534.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 9Apr46

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

M. Flip ignorait sa mort. 221 p. (Le  
Labyrinthe [Romans policiers]) © So-  
ciété d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Oct48; AF9299.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office



Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

CERDAN, MARCEL.

Ma vie, mes combats; mes mémoires.

Préf. de René Dunan. [Paris, 1949]

156 p. illus. (Bibliothèque France-soir)

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité; 30Dec49; AF0-912.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

MAY 26 1950

Library of Congress  
Copyright Office

sh/tet

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

LE HALLIER, JEAN.

La Marquise rêvait la nuit; le Pouce,  
l'Index et le Majeur. 190 p. © Société  
d'éditions et de publications en exclusi-  
vité, Paris; 30 May 49; AF10647.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

mh/r

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en  
[LAROCQUE, MARTIAL] exclusivité.

Meurtre au palais, roman policier  
[par] Marc Lussan [pseud.] 189 p.  
(Le Labyrinthe) © Société  
d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Jun48; AF7983.

I. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



chv/p

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

FÉVRIER, JEAN.

Meurtre aux aiguades. 190 p. (Le  
Labyrinthe) © Société d'éditions et de  
publications en exclusivité, Paris;  
15Jun49; AF10736.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

jb/r

Library of Congress  
Copyright Office



Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

BÉRACHA, SAMMY.

Le mirage du cinéma; introduction à  
une esthétique et à une sociologie  
du septième art. 190 p.

© Société d'éditions et de  
publications en exclusivité, Paris;  
15Sep47; AF7224.

I. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



lwg/mgb

Société d'édition et de publications en  
exclusivité

[Le Lec, Jean]

... La Mite. Paris, S. E. P. E. [1946]

188 p., 1 l. 19<sup>em</sup>. (*On cover: Collection "Le Labyrinthe"*)

Author's pseud., Yann Le Cœur, at head of title.

i. Title.

PQ2623.E428M5

47-21478

© 1 Aug 46; 1c 22 Jan 47; Société d'édition et de publications  
en exclusivité; AF2313.

Library of Congress

{1}

Société d'éditions et de publication  
en exclusivité.

GILBERT, OSCAR PAUL.

Mont-Rogue. 377 p. © Société d'éditions  
et de publication en exclusivité, Paris;  
30 Dec 48; AF9771.

I. Société d'éditions et de publication  
en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/rk

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Monétay, Gérard.

... La mort est en retard. Paris, S. E. P. E. [1946]

2 p. l., [7]-190, [2] p. 19<sup>me</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

On cover: Romans policiers.

I. Title.

PQ2625.O318M6

47-17629

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité; AF2309.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.  
**DESROUELLES, JEAN.**

Mortes en camping, roman policier.

188 p. © Société d'éditions et de publi-  
cations en exclusivité, Paris; 30Dec49;  
AFO-1011.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

jb/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 3 1950

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité,

Guillaume, Jean Louis.

... Les morts se taisent. Paris, S. E. P. E. [1946]

187 p., 21. 18 $\frac{1}{2}$ "'. (*On cover: Collection "Le Labyrinthe"*)

i. Title.

PQ2613.U429M6

47-18405

© 15 Mar 46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF1567.

Library of Congress

[2]

SOCIÉTÉ d'Éditions et de Publica-  
tions en Exclusivité. Le mystère  
de l'Abri 27. AF6559. SEE Rivière,  
Luc.

SOCIÉTÉ d'ÉDITIONS ET DE PUBLICATIONS  
EN EXCLUSIVITÉ

SEE London, Geo. Les mystères de  
Thémis.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

[LE LEC, JEAN]

N'accusez personne, roman policier. [par]  
Yann Le Coeur [pseud.] 192 p.

© Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 30Dec48; AF9901.

I. Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/rk

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

EDGELEY, LESLIE.

Ne craignez plus... Tr. de l'anglais par  
Jacques Decrest [pseud.] pref. de Pierre  
Véry. 224 p. (Le Labyrinthe)

© Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 15Sep48; AF8791.

- I. Faure-Biguet, Jacques Napoléon, tr.
- II. Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications en exclusivité, claimant.

Malet, Léo.

... Nestor Burma contre C. Q. F. D. Paris, S. E. P. E.  
[1945]

197 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ "m. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

© 5-30-45; 1 c 8-29-45; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; A for. 327.

I. Title.

46-15746

Library of Congress

PQ2625.A6968N4

[2]

843.91

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité  
Malet, Léo, 1909-

... Nestor Burma et le monstre. Paris, S. E. P. E. [1946],  
186 p., 21. 18½". (*On cover: Collection "Le Labyrinthe"*)

I. Title.

PQ2625.A6968N45

47-21494

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF6191.

Library of Congress

[1]

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Villarnoir, pseud.

... La nuit de l'erreur. Paris, S. E. P. E. [1946]

190, [2] p. 19<sup>mo</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

I. Title.

PQ2643.I 445N8

47-21568

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF2553.

Library of Congress

(1)

Société d'éditions et de publications en  
NARCEJAC, THOMAS. exclusivité.

La nuit des angoisses. 189 p.

(Le Labyrinthe) © Société  
d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 27May48;  
AF7828.

I. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/mb

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

MARIEL, ANNE.

Les nuits secrètes d'Élisabeth d' Autriche.

Préf. de Maurice De Kobra. [Paris,  
1949] 292 p. (Bibliothèque France-soir)  
© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité; 30Dec49; AF0-1287.

I. Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



egm/r

AF63

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris.  
Guillaume, Jean Louis.

... Obsession. Paris, S.E.P.E. [1945]  
185 p. 19cm. (On cover: Collection  
"Le Labyrinthe")

© 30Jun45; 1c 300ct45; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF63.

I. Title.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

MALET, LÉO.

Les paletots sans manches; Nestor Burma,  
détective de choc. 190 p. © Société  
d'éditions et de publications en exclusi-  
vité, Paris; 30Nov49; AFO-635.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

- 3 1000

cg/r

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

MARC-LAURENT, ALAIN, pseud.

Pas de linge sale au château. 186 p.

© Société d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Mar50; AF0-1803.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

JUL 14 1950

Library of Congress  
Copyright Office



ma/ms

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

VILLARNOIR, pseud.

Le phare du cap Sauvage. 187 p. (Le  
Labyrinthe. Romans policiers)

© Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 15Apr49;  
AF10479.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



dw/r

Societe d'éditions et de publications en  
exclusivité.

[CHABRIER, AGNÈS]

Le poignard de Tolède, [par] Merri

Fontaine [pseud.] 188 p.

(Collection "Scarlett") © Société  
d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 15Apr48; AF7563.

f. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

STEFAN, DIDIER.

La poursuite de l'étoile. 188 p.

(Le Labyrinthe) © Société  
d'éditions et de publications en  
exclusivité, Paris; 30Dec'47;  
AF8240.

I. Société d'éditions et de pub-  
lications en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



egm/rk

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.  
MARIEL, ANNE.

La route sans souvenir. 206 p.

© Société d'éditions et de publica-  
tions en exclusivité, Paris;  
15 Mar 48; AF8228.

I. Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



fn/p

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Levert, Jacques.

... Le "Singe-rouge." Paris, S. E. P. E. [1946]

252 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ". (On cover: Collection "Le Labyrinthe")

i. Title.

PQ2623.E913S5

47-21481

© 30 Nov 46; 1c 10 Mar 47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF5932.

Library of Congress

{1}

Société d'éditions et de publications en  
exclusivité

Alem, Jean Pierre.

... La sourde. Paris, S. E. P. E. [1946],

2 p. l., [7]-192 p. 19<sup>me</sup>. (On cover: Collection "Le Labyrinthe." Ro-  
mans policiers)

I. Title.

PQ2601.L42S6

47-20435

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; AF2582.

Library of Congress



[1]

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

**MONÉTAY, GÉRARD.**

Les souris du "Catalogne". 190 p.

(Le Labyrinthe) © Société d'éditions  
et de publications en exclusivité, Paris;  
15Feb49; AF10014.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office



sma/rk

AF926

Société d'éditions et de publications en exclusivité.

Alexandre, Alice.

... Le Stradivarius. Paris, S.E.P.E.  
[1945]

190 p., 1 Q. 19cm. (On cover:  
Collection "Le Labyrinthe")

© 25Sep45; 1c 24Apr46; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF926.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 3Jul46

Société d'éditions et de publications en,  
LANTEAUME, MARCEL F. exclusivité.

La 13<sup>e</sup> balle, roman policier.

185 p. (Le Labyrinthe) © Société  
d'éditions et de publications en  
exclusivité, S.E.P.E., Paris;  
1Jul48; AF7982.

I. Société d'éditions et de  
publications en exclusivité.



Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

**MONÉTAY, GÉRARD.**

Le tour est joué. 187 p. ("Le

Labyrinthe," romans policiers)

© Société d'éditions et de publications  
en exclusivité, Paris; 15Oct49; AF-0382.

I. Société d'éditions et de publications en  
exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

md/r

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

Beausire, Nicolas, 1901-

La "une" va tomber. Paris, S. E. P. E. [1947],  
186 p. 19 cm. (Collection "Le labyrinthe")

I. Title. II. Series.

PQ2603.E345U5

47-29286\*

© 20Feb47; Société d'éditions et de publications en exclusivité, Paris; AF3272.

Société d'éditions et de publications  
en exclusivité.

MALET, LÉO.

La vie est dégueulasse. [Roman]

202 p. © Société d'éditions et de  
publications en exclusivité, Paris;  
15Feb48; AF8132.

I. Société d'éditions et de publi-  
cations en exclusivité.

Library of Congress  
Copyright Office

cg/p

Société d'éditions et des publications,  
Paris, claimant. ^

Dumesnil, René, 1879-

... L'époque réaliste et naturaliste, par René Dumesnil. Paris,  
J. Tallandier [1945]

2 p. l., 7-445 p., 1 l. 19 $\frac{1}{2}$ " (Histoire de la vie littéraire, pub. sous la  
direction d'André Billy)

Bibliographical foot-notes.

① 8-8-45; 1c 10-30-45; Société d'éditions  
et des publications, Paris; A for. 78.

1. Realism in literature. 2. Naturalism in literature. 3. French litera-  
ture—19th cent.—Hist. & crit. I. Title.

A 46-3848

Yale univ. Library  
for Library of Congress

PQ295.N2D8

[2]†

840.903

Société d'éditions extérieures et coloniales.

MONMARSON, RAOUL.

L'Afrique noire et son destin. [Paris]

Éditions Francex. 362 p. (Collection  
"Présence de l'empire") © Société  
d'éditions extérieures et coloniales;  
20Dec50; AF0-3650.

I. Société d'éditions extérieures et colo-  
niales.

g/r

Library of Congress  
Copyright Office



MAR 7 - 1951

Société d'éditions extérieures et coloniales.

MONMARSON, RAOUL.

Le brasier, roman. Paris, Société  
d'éditions extérieures et coloniales [1952],  
286 p. (Collection "présence de l'empire")  
© Société d'éditions extérieures et  
coloniales; 30Apr52; AF0-8110.

I. Société d'éditions extérieures et coloniales.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Société d'éditions extérieures et  
**MONMARSON, RAOUL.** coloniales.

Chez les clients de la Mer Rouge. [Paris]

Éditions Francex. 236 p. (Collection

"Les Yeux du monde") © Société  
d'éditions extérieures et coloniales;  
18 Nov 48; AF9139.

I. Société d'éditions extérieures et coloniales.

md/r

Library of Congress  
Copyright Office



Société d'éditions extérieures et coloniales.

Orliac, Jehanne d'.

... Les dames de la halle, 1181-1939. Paris, Les Éditions "Francex," Société d'éditions extérieures et coloniales [1946]

4 p. l., [11]-165 p., 3 l. plates, ports. 19<sup>m</sup>. (*On cover: Collection "Figures méconnues de l'histoire"*)

© 28Feb46; Société d'éditions extérieures et coloniales; AF1299.

1. Paris. Halles centrales. 2. Women in France. 3. Paris—Hist.  
I. Title.

HD9012.8.P44

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

338.1

(4)†

A F 46-1373

Société d'éditions extérieures et coloniales.

Lafargue, Mario Paul.

... L'embellie, roman ... Paris, Société d'éditions extérieures  
et coloniales [1945]

3 p. l., [9]-270, [2] p. 19<sup>m</sup>. (On cover: "Le Choix")

I. Title.

PQ2623.A234E5

47-17749

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1609.

Library of Congress

[2]

Société d'éditions-Françaises et  
internationales.  
BABELON, JEAN.  
Charles-Quint (1500-1558) 364 p.  
(Époques et visages) © S.E.F.I.  
(Sté d'Edit., Fses. et Int.) Paris;  
30Nov47; AF8586.

- I. Karl V, Emperor of Germany.
- II. Société d'éditions-Françaises  
et internationales.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/rk

Société d'éditions françaises et  
Céré, Roger, 1888- internationales.

... Chronologie du conflit mondial (1935-1945) Paris, So-  
ciété d'éditions françaises et internationales, 1945.

623, [1] p. illus. (maps) 25 cm.

At head of title: Roger Céré ... [et] Charles Rousseau ...

© Société d'éditions françaises et internationales; 30Dec45;  
AF4739.

46-17979

Société d'éditions françaises et internationales.

Lainé, Lucien, 1876-

Connaitre l'U. R. S. S. Conférence prononcée le 27 décembre 1944 au Centre d'études des cadres. Paris, Société d'éditions françaises ~~et~~ internationales, 1945]

50 p. 21 cm.

@ Société d'éditions françaises internationales (SEFI) 30 Dec 71;  
AF4646.

clf 18d47 cc

und AF4646

Société d'éditions françaises et internationales.  
DUKAS, PAUL ABRAHAM.

Les écrits de Paul Dukas sur la musique. Avant-propos de G. Samazeuilh. Paris, Société d'Éditions françaises et internationales. 691 p. illus. (Musique et musiciens) © Editions S.E.F.I.; 1Mar48; AF8819.

- I. Samazeuilh, Gustave.  
II. Société d'éditions françaises et internationales.

MUS  
ekd/rk

Laffay, Jean. Société d'éditions françaises et internationales.  
... L'Europe; décadence ou résurrection? Paris, Société  
d'éditions françaises et internationales, 1946.

2 p. l., [7]-224 p. 21 cm.

"Bibliographie": p. [221]-222.

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);  
30Dec46; AF4964.

A F 47-643

Céré, Roger, 1888—Société d'éditions françaises et internationales.

... L'évolution du monde, chronologie 1945 ... Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1946.

2 p. l., [7]-607, [1] p. illus. (maps) plates, ports. 24½ cm.

At head of title: Roger Céré et Henry Peyret.

© Société d'éditions françaises internationales (SEFI);  
30 Dec 46; AF 4921.

47-19694

Société d'éditions françaises et internationales.

Bonnet-Roy, Flavien, 1886-

Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, prince royal, 1810-1842; avec un front. en phototypie et 8 illus. hors-texte. Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1947.

323 p. illus., ports. 23 cm. (Époques et visages)

"Bibliographie": p. 321-323.

1. Orléans, Ferdinand Philippe Louis Charles Henri, duc d', 1810-1842. I. Series.

DC269.O68B6

923.244

48-13020\*

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);  
1Jun47; AF4836.

Mousset, Albert, 1883—*Société d'éditions françaises et internationales.*

Histoire de Russie. Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1945.

338 p. geneal. tables. 19 cm. (Le Monde & l'histoire)

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);  
30Dec45; AF4854.

1. Russia—Hist.      i. Series.

DK41.M9

947

48-13486\*

Library of Congress

(1)

Société d'Éditions françaises et internationales.

Mousset, Albert, 1883-

Histoire d'Espagne. Avec 8 illus. hors texte. Paris, Société d'Éditions françaises et internationales, 1947.

620 p. illus., ports., maps, geneal. table. 19 cm. (Le Monde & l'histoire)

Bibliographical footnotes.

1. Spain—Hist. I. Series.

DP68.M65 946 48-13099\*

© Société d'Éditions françaises et internationales;  
15Jul47; AF4998.

SOCIÉTÉ d'ÉDITIONS FRANÇAISES et  
INTERNATIONALES (SEFI).

SEE Pichon, Charles. *Histoire du  
Vatican.*

Société d'éditions françaises et  
internationales.  
ALLILAIRE, JEAN.

Les industries de l'habillement et  
du travail des étoffes; préf. de  
Marcel Cusenier. 431 p.

© Société d'éditions françaises et  
internationales, Paris; 30Nov47;  
AF8073.

I. Société d'éditions françaises et  
internationales.

Library of Congress  
Copyright Office

br/p

Jorré, Georges, 1899- Société d'éditions françaises  
et internationales.

... L'U. R. S. S., la terre et les hommes. Paris, Société d'éditions françaises et internationales, 1946.

3 p. l., [9]-403 p., 2 l. illus., xvi pl., fold. maps, diagrs. 22 cm. (Géographie du monde, collection pub. sous la direction de Aimé Perpilou)

"Bibliographie": p. [357]-381.

© Société d'éditions françaises et internationales (SEFI);  
30 Dec 46; AF4819.

47-21915

Société d'éditions françaises et internationales.

LEROY, ALFRED.

Marie Antoinette; avec 7 portraits hors-texte et 1 fac-similé.

353 p. (Époques et visages. [1])

© Société d'éditions françaises et internationales, SEFI, Paris;  
30Dec46; AF6543.

I. Société d'éditions françaises et internationales. (1)



Société d'éditions françaises et internationales.

DUPONT-FERRIER, PIERRE.

Le mécanisme économique. 256 p.  
illus. © Éditions S.E.F.I. (Ste  
d'édit. fses et int.) Paris;  
300ct47; AF8255.

I. Société d'éditions françaises et  
internationales.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/p

Société d'éditions françaises et internationales.

MOUSSET, ALBERT.

Le monde slave. 2. ed., rev. et corr. 421 p. illus. (Le monde & l'histoire) © Editions S.E.F.I.(Sté d'éditions françaises et internationales), Paris; 30Dec46; AF6549.

I. Société d'éditions françaises et internationales. (1)

Library of Congress  
Copyright Office

mds/p

AF567

Société d'éditions géographiques,  
maritimes et coloniales.

Laborie, Bruneau de.

Chasses en Afrique française; extraits des carnets de route de Bruneau de Laborie. Avant-propos de Pierre d'Hugues. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1945.

198 p., 1 pl. illus. 23cm.

© 15 Nov 45; 1c 1 Mar 46; publisher;

AF567.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales.

Trogoff, Jean.

... La course au ruban bleu, cent ans de lutte dans l'Atlantique 1838-1939. Préface du commandant P. Thoreux ... Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1945.

175, [1] p. xvi pl. on 8 l. 25<sup>m</sup>.

© 15Nov45; lc 1Mar46; publisher; AF701.

1. Steamboat lines. 2. Steamboats. I. Title.

HE945.A2T7

387.5221

A F 46-1450

Princeton univ. Library  
for Library of Congress

[4]†

Société d'éditions géographiques,  
maritimes et coloniales.

Le Masson, Henri.

... Forces sur la mer. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1945.

323, [1] p. illus., diagrs. 22<sup>cm</sup>.

© 15Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF566.

1. France—Navy. 2. Warships. 3. Ordnance, Naval. 4. Aeronautics, Military. i. Title.

V765.L4

623.825

A F 47-899

U. S. Naval academy.  
for Library of Congress



Library  
[4]†

AF67

Société d'éditions géographiques,  
maritimes et coloniales.

Gruss, Robert.

... Petit dictionnaire de marine;  
ouvrage illustré de 88 planches hors  
-texte d'après les dessins de L. Haffner.  
2. éd. entièrement refondue et augm.  
Paris, Société d'éditions géographiques,  
maritimes et coloniales, 1945.

211, 88, viii p. illus. 19<sup>cm</sup>.

"Ouvrages consultés": p. 209-211.

© 30Jul45; 1c 300Oct45; publisher; AF67.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 13Feb46

Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales.

Marie, Jean, 1891-

Utilisation et sécurité des petits navires; petit cabotage, pêche, plaisance, par Jean Marie ... Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1944.

332 p. illus. (incl. map, plans, diagrs.) 23<sup>cm</sup>.

"Bibliographie": p. 328-329.

© 15 Jun 45; 1c 29 Aug 45; publisher; AF 399.

1. Naval architecture. 2. Navigation. I. Title.

VM321.M28

A F 47-1847

U. S. Naval academy.  
for Library of Congress

Library  
(2)†

Société d'éditions internationales  
Arlequin, s.a.r.l.  
M1731 SCHLIESNER, LÉON, 1922-  
.2 Tu pourras revenir; paroles de Lucienne  
.S Boyer et Paul Rolls [pseud.] musique de  
Noël Regney [pseud.] © Société d'éditions  
internationales Arlequin, s.a.r.l., Paris;  
1 Mar 51; EF 0-7522.

I. Title. [II. Boyer, Lucienne. III. Rouge,  
Paul Louis, 1919- ]

Library of Congress  
Copyright Office



MAY 31 1951

(Société)

(Sté) d'Editions littéraires françaises

see

Éditions SELF

SOCIETE D'EDITIONS MODERNES PARISIENNE.

See

LA COIFFURE DE PARIS.

Library of Congress  
Copyright Office

AF384

Société d'éditions modernes parisienne.

Debec, Georges.

... L'acrobatie en vingt-six semaines,  
par Georges Debec ... préface de Lucien  
François. Paris, Société d'éditions  
modernes parisienne [1943]

94 p. illus. 23cm. (L'Encyclopédie  
de votre beauté, collection dirigée par  
Edwige Bouthier et Lucien François ... I.)

© 1Aug43; 29Aug45; publisher; AF384.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MSH 14Feb46

Société d'éditions modernes  
parisienne (Éditions du Rond-point)

Puissant, Jean.

... Antoinette; ou, Crime à Bois-Avril. Roman policier  
écrit au camp de Buchenwald. [Paris, Éditions du Rond-point,  
1946,

4 p. l., [11]-202 p., 2 l. 19<sup>me</sup>.

Cover-title: Crime à Bois-Avril.

I. Title. II. Title: Crime à Bois-Avril.

PQ2631.U327A7

47-17907

© 2 May 46; Société d'éditions modernes parisienne (Éditions  
du Rond-point); AF1819.

AF555

Société d'éditions modernes  
parisienne.  
[Rolland, André]

... Baden-Powell, chef scout; illustrations d'Igor. [Paris] Société d'éditions modernes parisienne [1945]

124 p. illus. 16 1/2cm. (On cover:  
Collection Cadet)

Author's pseud., André Reval, at head  
of title.

© 300 Oct 45; 1c 1 Mar 46; publisher;  
AF555.

1. Baden-Powell, Robert Stephenson  
Smyth Baden-Powell, baron, 1857-1941.

Library of Congress  
Copyright Office

fn 9 Apr 46

AF307

Société d'éditions modernes parisienne.

Bouttier, Edwige.

... Belle par le sport, par Edwige  
Bouttier, préface de Lucien François.  
Paris, Société d'éditions modernes  
parisienne [1945]

97 p. illus. 22 1/2cm. (L'Encyclopédie de votre beauté, collection  
dirigée par Edwige Bouttier et Lucien  
François ... IV)

© 15Jan45; 1c 29Aug45; publisher;

AF307.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

© 1946 Feb 14

Société d'éditions modernes parisiennes.

Chantal, Suzanne.

... La caravelle et les corbeaux : Lisbonne. [Paris, Éditions du Rond-point [1945]

385 p., 2 l. 19<sup>em</sup>.

"Bibliographie" : p. [387]

1. Lisbon—Hist. 2. Lisbon—Descr. 1. Title.

DP756.C5

946.94

47-2564

© 30Dec45; 1c 9Aug46; S. E. M. P. (Société d'éditions modernes parisiennes) ; AF1808.

A for  
103

Société d'éditions modernes  
parisienne, claimant.

Dal, Roger

... Ce sont de nouveaux jeux.

Illustrations de J.-P. Vernay.

[Paris] Société d'éditions modernes  
parisienne [c1945]

124 p. 16-1/2 cm. (Collection  
cadet)

③ 8-14-45; 1c 10-30-45; S. E. M.  
P., Paris; A for 103.

jss 2-12-46

Société d'éditions modernes parisienne.  
La coiffure de Paris. see Lefort, E.

Société d'éditions modernes parisienne.

Coiffures 46. © Société d'éditions  
modernes parisienne (Editions du  
Rond-point) Paris.

15Jan46; 1c 9.Iug46; AF2012.

Library of Congress  
Copyright Office

AF309

Société d'éditions modernes parisienne.

Bouttier, Edwige.

... L'écolier bien portant, par Edwige  
Bouttier, préface de Lucien François;  
Paris, Société d'éditions modernes parisienne [1944]

97 p. illus. 23<sup>em</sup>. (L'Encyclopédie de votre beauté, collection dirigée  
par Edwige Bouttier et Lucien François  
... III)

© 1Mar44; 1c 29Aug45; publisher;

AF309.

I. Title.  
Library of Congress  
Copyright Office

© rs 14Feb46

AF206

Société d'éditions modernes pari-sienne.

Ecrits sur la beauté ... Paris,  
Société d'éditions modernes parisienne,  
c1945.

cover-title, 3-72 p. illus. (part  
col.; incl. ports.) 30 1/2<sup>cm</sup>.

"Cet album a été réalisé sous la di-  
rection artistique de Lucien François,  
avec le concours de Jean Hervey".

© 14 Aug 45; 1c 300 Oct 45; S. E. M. P.,  
Paris; AF206.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

mbm 7 Mar 46

AF206

Société d'éditions modernes parisienne.

Ecrits sur la beauté ... Paris, Société  
d'éditions modernes parisienne, c1945.  
cover-title, 3-72 p. illus. (part  
col.; incl. ports.) 30 1/2<sup>cm</sup>.

"Cet album a été réalisé sous la di-  
rection artistique de Lucien François,  
avec le concours de Jean Hervey".

© 14 Aug 45; 1c 300 Oct 45; S.E.M.P.,  
Paris; AF206.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

mbm 7 Mar 46

AF209

Société d'éditions modernes parisienne.

Ecrits sur l'élégance... Paris, Société  
d'éditions modernes parisienne, c1945.  
cover-title, [3]-92, [3] p. illus.  
(part col.; incl. ports.) col. plates.  
30 1/2cm.

"Cet album a été réalisé sous la di-  
rection artistique de Lucien François,  
avec le concours de Jean Hervey".

© 14 Aug 45; 1c 30 Oct 45; S.E.M.P.,  
Paris; AF209.

I. François, Lucien, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

mbm 7 Mar 46

Société d'éditions modernes parisiennes.

Femmes. © Société d'éditions modernes  
parisiennes, Paris.

20Dec45; 1c 9Aug46; AF2011.

Library of Congress  
Copyright Office



AF308

Société d'éditions modernes  
parisienne.

Gatineau, Jeanne.

... Pieds zélés, pieds ailés; préface  
d'Edwige Bouttier. Paris, Société d'édi-  
tions modernes parisienne [1943]

97 p. illus. 23<sup>cm</sup>. (L'Encyclo-  
pedie de votre beauté; collection dirigée  
par Edwige Bouttier et Lucien François  
... II)

© 1 Sep 43; 1c 29 Aug 45; publisher;  
AF308.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

rs 14 Feb 46

AF208

Société d'éditions modernes parisienne.

Reportages cadet; les secrets des chemins de fer d'hier, d'aujourd'hui et de demain, mécaniciens, aiguilleurs, signaux, laboratoire de vitry, gares et triage, etc. ... par Jaboune, André Reval, A. de Montgon [et autres] [Paris, S.E.M.P.] c1945.

cover-title, 48, [1] p. illus. (part col; incl. maps) diagrs. 31 1/2cm.

© 14Aug45; 1c 300ct45; publisher;

AF208.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions modernes parisiennes  
(Éditions du Rond-point)

*Montgon, Adhémar, comte de.*

... A la conquête du ciel; illustrations de P. Lengellé. [Paris,  
Société d'éditions modernes parisienne [!], 1946]

111, [1], p. illus. 16 $\frac{1}{2}$ "". (On cover: Collection Cadet. No. 7)

At head of title: A. de Montgon.

1. Aeronautics—France.

i. Title.

TL526.F8M6

629.130944

47-20659

© 25Jul46; 1c 22Jan47; Société d'éditions modernes pari-  
siennes (Éditions du Rond-point); AF2439.

Société d'éditions modernes parisienne  
(Éditions du Rond-point).

Reportages cadet. © Société d'é-  
ditions modernes parisienne (É-  
ditions du Rond-point) Paris.

30Mar46; 1c 9Aug46; AF2014.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions modernes pari-sienne.

... Le Théâtre de la mode ...

[Paris, S. E. M. P.] c1945.

[52] p. illus. (part col.) fold  
facsim., fold. map. 31<sup>cm</sup>.

Title from inside front cover.

© 14Aug45; 1c 300ct45; publisher;  
AF207.

Library of Congress  
Copyright Office

7 Mar 46

Société d'éditions modernes parisienne,  
claimant. See Votre beauté.

Société d'éditions modernes parisiennes  
(Éditions du Rond-point)  
see also Éditions du Rond-point

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 VILLARD, JEAN, 1895-

.2           À l'enseigne de la fille sans coeur; paroles  
.V           et musique de Gilles (Jean Villard)

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 8Dec52; EF0-18303.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-  
. 2 A la vôtre, à la nôtre; paroles de R.  
. M Chamfleury [pseud.] et R. Marbot  
[pseud.], musique de R. Marbot.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Apr48; EF15394.

I. Title. [II. Gohin, Eugène Joseph,  
1900- ]

Library of Congress  
Copyright Office

5  
MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1356

.C

CORDOVIL, HERVÉ.

(Adeus, adeus Morena) Adios, adios  
Morena. [Adeus, adeus Morena] Baião,  
paroles françaises de Jean Loysel et Rolf  
Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de  
Salina Murillo, musique de Hervé  
Cordovil et Manezinho Araujo [arr. by Y.  
Thomson] [Piano-conductor score  
(orchestra) and parts] NM: French  
words. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 19Nov53; EF0-25597.

Library of Congress



(Continued on next  
card)

M1356

CORDOVIL, HERVE.

.C

(Adeus, adeus Morena) Adios, adios Morena.

EF0-25597. (Card 2)

I. Araujo, Manezinho. II. Title.

III. Title: Adeus, adeus Morena.

[IV. Schmutz, Auguste, 1889-

V. Marcuse, Albrecht, 1906-

VI. Murillo, Salina.

VII. Thomson, Yvonne, 1895- ]

Library of Congress



Société d'éditions musicales  
internationales.  
M1508 Wal-Berg.

Adieu, chérie: Jolie petite  
étoile [excerpt] Paroles de André  
Tabet et Jacques Companeez.

© 10ct46; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
EF2920.

For voice and piano.

I. Tabet, André, lyricist.  
II. Companeez, Jacques, joint  
lyricist. III. Title: Jolie  
petite étoile.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 MORES, MARIANO.

.2 Adieu; paroles françaises de Pierre Cour  
.M [pseud.] musique de Mariano Mores  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Mar54; EF0-27951.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.L

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Adieu, Saint-Jean de Luz! Valse-barcarolle,  
paroles de Pierre Apesteguy, paroles  
espagnoles de Jesus M. de Arozamena,  
musique de Francis Lopez. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 12Jun52; EF19674.

- I. Title. [II. Apesteguy, Pierre, 1908-  
III. Arozamena Berasategui, Jesús María  
de, 1918- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 MARCUSE, ALBRECHT, 1906-

.2 Adorables créatures; fox, paroles de Charles Spaak & André Salvet, musique de Rolf Marbot [pseud.] & G. Van Parys.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 13Apr53; EF19810.

I. Van Parys, Georges Eugène, 1902-  
II. Title. [III. Spaak, Charles, 1903-  
IV. Salvet, André Michel, 1918- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales,  
GIRAUD, HUBERT.

.2 Aimer comme je t'aime; paroles de Roger  
.G Lucchesi, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Mar50; EF0-2919.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

Library of Congress  
Copyright Office

JUN - 8 1960

Société d'éditions musicales internationales.

M1733 [BACRI, EDMOND DAVID] 1920-

.2

.B

Les amants de Paris; paroles et musique  
de Léo Ferré et Eddy Marnay [pseud.]

© Le Chant du monde, Editions musicales,  
& Société d'éditions musicales internationales,  
Paris; 24Nov47 (in notice:  
1948); EF15434.

I. Ferré, Léo, 1916-

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office  
art.



MAY 18 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 VELÁZQUEZ, CONSUELO.

.2 (Amar y vivir) C'est ma raison de vivre;  
.V paroles françaises de Mireille Brocey  
[pseud.] paroles espagnoles et musique  
de Consuelo Velázquez. Amar y vivir.  
© on French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
25 Oct 51; EF0-11592. Appl. states prev.  
version: Amar y vivir.

I. Title. II. Title: Amar y vivir. [III.  
Brochet, Mireille, 1909- ]

MAR 17 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 MARCHISIO, CARLOS.

.M Amarras. [Ne dites pas]; tango, paroles françaises de R. Chamfleury [pseud.] et R. Marbot [pseud.] paroles espagnoles et musique de Carlos Marchisio et Carmelo Santiago. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 9Nov48; EF18766.

I. Santiago, Carmelo. II. Title. III. Title:  
Ne dites pas. [IV. Gohin, Eugène Joseph,  
1900 Library of Congress Copyright Office  
V. Marcuse, Albrecht,  
1906- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.G

GAO, JUAN.

Amarroto. Tu chantais; tango, paroles françaises de Doddy & Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de Miguel Bucino, musique de Juan Gao. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Nov52; EF20038.

I. Title. II. Title: Tu chantais. [III.

Combes, Adolphe, 1899- IV. Marcuse,  
Library of Congress Albrecht, 1906- V.  
Bucino, Miguel]

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-  
.2 Amigo mio; fox. Paroles de Louis Poterat,  
.D musique de Paul Durand & Dario Moreno.  
[French words] © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
14Dec49; EF0-2282.

I. Moreno, Dario. II. Title. [III. Poterat,  
Louis Eugène Bernard, 1901- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 1 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1749 ROSSI, C A  
.2 (Amore baciami) Ce serait merveilleux.  
.R Amore baciami; bolero, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles italiennes de G. C. Testoni, musique de C. A. Rossi. © on French words; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 30Jan51; EF0-7297. Appl. states prev. version: Amore baciami.

I. Title. II. Title: Amore baciami.

[III. Testoni, Gian Carlo, 1912- IV.

Ageron, Marcel Eugène, 1906-  
Library of Congress Copyright Office MAY 18 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [BLUMANN, WARNER] 1917-

.2 Ananas; paroles de André Hornez, musique  
.B de Eddie Warner [pseud.] © Société d'éditions musicales internationales, Paris;  
22Jun48; EF15558.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office



L 26 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1780 LARREA, CARMELO.

.2 (Un año más) Combien de jours; bolero,  
.L paroles françaises de Jacques Larue  
[pseud.] paroles espagnoles et musique  
de Carmelo Larrea. Un año más. © on  
French lyrics; Société d'éditions musi-  
cales internationales, Paris; 15Nov51;  
EF0-11591. Appl. states prev. version:  
Un año más.

I. Title. II. Title: Un año más. [III. Ager-  
on, Marcel Eugène, 1906- ]

MAR 20 1952

Library of Congress  
Copyright Office  
(art.)

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 ROSA, ORLANDO DE LA.

.2 (Anoche hablé con la luna) Romance aux  
.R étoiles; paroles françaises de Jacques

Larue [pseud.], paroles espagnoles et  
musique de Orlando de la Rosa. Anoche  
hablé con la luna, boléro. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 5Dec49; EF15919.

OCT 23 1950

I. Title. II. Title: Anoche hablé con la  
luna. [III. Agéron, Marcel Eugène. 1906-

Library of Congress  
Copyright Office

Société d' éditions musicales internationales  
Armorial. see Mouqué, Georges.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 BOURDIN, ROGER, 1923-

.2 Atlantide; boléro, musique de Roger  
.B Bourdin, paroles de René Rouzaud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Jun50; EF0-5256.

I. Title. [II. Rouzaud, René Gustave,  
1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office

DEC 8 8 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1630

GOLMANN, STEPHANE, 1921-

Au loin dans la plaine. On top of Old Smoky. Valse, paroles de Stephane Golmann & Max François [pseud.] musique de Stephane Golmann & Rolf Marbot [pseud.] d'après une vieille mélodie.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 11Jul51; EF20227.

I. Marcuse, Albrecht, 1906-

II. Title.

III. Title: On top of Old Smoky.  
de San Lazaro,

[IV. Raio  
Max, 1914- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

(Au pays basque) Adieu, Saint-Jean de Luz!

.L

Valse-barcarolle, paroles de Pierre  
Apesteguy, paroles espagnoles de Jesus  
M. de Arozamena, musique de Francis  
Lopez. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 12Jun52;  
EF19674.

I. Title. II. Title: Au pays basque.

[III. Apesteguy, Pierre, 1908-

IV. Arozamena Berasategui, Jesús María  
de, 1918- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Revised  
12Jan54

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 BLUMANN, WARNER, 1917-

.2 Aux Philippines; samba, paroles de Roger  
.B Lucchesi, musique de Eddie Warner

[pseud.] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 31Oct52; EF0-18306.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 ARMANI, MARC, 1905-

.2 Ay! ay! ay! ay! ay! Paroles de André  
.A Pierre, musique de Marc Armani.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 30Jun53; EF19809.

I. Title. [II. Pierre, André Elie,  
1921- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.  
M1780 VALERIO, F  
.2 Ay Moreria; bolero, paroles françaises  
.V de Max François [pseud.] & Pierre Havet,  
paroles espagnoles de M. Salina [pseud.]  
musique de F. Valerio. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 3Jan51; EF0-7481.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,  
1914- III. Havet, Pierre, 1920-  
IV. Salinger, Manuel G.]

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 15 1951

M1681  
.C92D

Société d'éditions musicales internationales.

DUARTE BRITO, ERNESTO R

(El baile del pinguino) La danse du pingouin; paroles françaises de Pierre Dudan, paroles anglaises de Ernesto R. Duarte Brito, musique de Ernesto R. Duarte Brito. El baile del pinguino, guaracha. [French and Spanish words] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12May52; EF20053.

I. Title. II. Title: El baile del pinguino.  
[III. Dudan, Pierre, 1916- ]

Library of Congress  
(art.) art.

Société d'éditions musicales internationales.

M1780 CASTELLANOS, CARLOS.

.2 (Bajo mi cielo andaluz) Ciel andalou;

.C paroles de Joffre [pseud., Spanish lyrics  
and] musique de Carlos Castellanos.

Bajo mi cielo andaluz. © on French  
lyrics; Albert Lasry & Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
13 May 49; EF16528. Appl. states prev.  
version; Bajo mi cielo andaluz.

I. Title. II. Title: Bajo mi cielo andaluz.

[III. Jofre de Villegas, Alfonso, 1903-

JUN 22 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

STERN, WALTER, 1905-

.2

.S

Le bal des casquettes; java chantée, paroles  
de Géo Bonnet, musique de Bob Astor  
[pseud.] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 6Jan47; EF20222.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]

art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 ABREU, ZEQUINHA.

(Le bal des sirènes) Tico-tico; paroles  
françaises de Jacques Larue [pseud.]  
paroles anglaises de Ervin Drake,  
paroles portugaises de Aloysio Oliveira,  
du film Le bal des sirènes. Bathing  
beauty. © on French lyrics; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 17Dec45; EF16523.

JUN 15 1951

s.l.

(art.)

Library of Congress  
Copyright Office

(Continued on next card)

M1508 ABREU, ZEQUINHA.  
(Le bal des sirènes) Tico-tico. EF16523.  
(Card 2)

I. Title. II. Title: Le bal des sirènes.  
III. Title: Bathing beauty. [IV. Ageron,  
Marcel Eugène, 1906- V. Drake, Ervin  
M., 1919- VI. Oliveira, Aloysio]

(art.)

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

BLUMANN, WARNER, 1917-

.B

Baluma; samba. Musique de Eddie Warner [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Sté d'éditions musicales internationales, Paris; 31Jan51; EF19657.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-  
. 2           Bandit de la montagne; paroles et musique  
. L           de Roger Lucchesi. Bandido de la  
              sierra; paso-doble-flamenco. © Société  
              d'éditions musicales internationales,  
              Paris; 10May50; EF0-5117.

I. Title. II. Title: Bandido de la sierra.

DEC 18 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Societe d'éditions musicales internationales.

M1731 MARTINEZ, MARIANO A

.2 Batucada si señor; paroles de Pierre Cour  
.M [pseud.] musique de Marianito Mores  
[pseud.] © Societe d'éditions musicales  
internationales, Paris; 3Jun54; EF0-28825.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916- ]

Library of Congress

Société d' éditions musicales internationales, claimant.

~~je~~ Marbot, R. La belle, ouvrez-moi donc.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2           Biarritz; boléro, paroles de Pierre  
.L           Pesteguy, paroles espagnoles de  
Jesus M. de Arozamena, musique de  
Francis Lopez. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
12Jun52; EF19670.

I. Title. [II. Pesteguy, Pierre.

III. Arozamena Berasategui, Jesús María  
de, 1918- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1630      DAVIS, LINCOLN JOHNSON, 1920-

.2      Big Mamou. Paroles françaises de J. P.  
.D      Mottier & Rolf Marbot [pseud.] paroles  
anglaises et musique de Link Davis.  
NM: French words. © Societe d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
22Sep53; EF0-24047.

I. Title. [II. Mottier, Jean Pierre,  
1922-      III. Marcuse, Albrecht, 1906- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GIASSON, PAUL ÉMILE, 1921-

.2 Billy Boy Bill; valse, paroles françaises de  
.G Hubert Ithier [pseud.] paroles anglaises de  
Eddie Warren, musique de Paul E. Giasson.  
NM: French words. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 7Nov52;  
EF20050.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,  
1920- III. Warren, Eddie, 1920- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1688

A72M

MORENO GONZALEZ, JUAN C

Blanches marguerites; tango, paroles françaises de Doddy [pseud.] et Marbot [pseud.], paroles espagnoles de Coria Penalosa, musique de Juan C. Moreno Gonzalez. Margaritas. Bruxelles, Southern Belgium. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales; 25Jul50; EF0-5792.

MAR 14 1951

I. Title. II. Title: Margaritas. [III.

Combes, Adolphe 1899- IV. Marcuse,

Library of Congress  
Copyright Office

Albrecht, 1906-  
V. Penalosa, Coria]

Société d'éditions musicales internationales.

M1775 CHARMELL, MARCEL.

.2 (Bom-pam-pa) Bon papa; valse, paroles françaises de Jacques Mareuil [pseud.]  
.C musique de Marcel Charmell, paroles originales de Gösta Canerstam. [French words] NM: "French lyric." © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 3Jun54; EF0-28824.

I. Title. II. Title: Bom-pam-pa.  
[III. André, Xavier, 1917- ]

v

Library of Congress

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 LIFERMAN, GEORGES, 1922-

.2 Un bon p'tit gars; paroles et musique de  
.L Georges Liferman. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
15May48; EF15704.

I. Title.

art.

Library of Congress  
Copyright Office



MS. A. 6. 12. 10. 20

Société d'Éditions Musicales Internationales.

M1731      VILLARD, JEAN, 1895-  
.2           Le bonheur; paroles et musique de Jean  
.V           Villard Gilles [pseud.] © Société  
              d'Éditions Musicales Internationales,  
              Paris; 31Oct51; EF18461.

I. Title.

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Societe d'éditions musicales internationales.

M1731      CARDENAS, LUIS ANTONIO, 1911-

.2            (Brisa de mar) Brise des mers. Brisa de  
 .C            mar. Bolero-mambo, paroles francaises  
            de Jean Loysel [pseud.] et Rolf Marbot  
            [pseud.] paroles espagnoles et musique de  
            Luis A. Cardenas. © Societe d'éditions  
            musicales internationales, Paris; 5Mar54;  
            EF0-26600.

I. Title. II. Title: Brisa de mar. [III.  
 Schmutz, Auguste, 1889-          IV. Marcuse,  
 Albrecht, 1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office



1954 file

Revised-2

11Feb57

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1683 ROMERO, VENTURA.

.2 (La burrita) Petit âne; paroles françaises  
.R de Charles Humel [pseud.], paroles  
espagnoles et musique de Ventura Romero.  
La burrita. © on French lyric; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 15Dec49; EF15920.

I. Title. II. Title: La burrita.

[III. Melone, Michel Hubert, 1903- ]

OCT 28 1950

(art.)

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 DUDAN, PIERRE, 1916-

.2 C'est là qu'on est bien; paroles et musique  
.D de Pierre Dudan. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 10Feb47;  
EF18777.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Société d'éditions musicales internationales.

M1731      LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2            C'est le plus joli pays du monde; valse-boston, paroles de Pierre Apesteguy,  
.L            musique de Francis Lopez. © Société  
              d'éditions musicales internationales,  
              Paris; 5Jun52; EF19669.

I. Title. [II. Apesteguy, Pierre]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 MARTINET, HENRI ALEXANDRE LÉON,  
.2 1909-

.M C'est un dur; paroles de Raymond Vincy  
[pseud.], musique de Henri Martinet.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 29Dec49; EF0-1839.

I. Title. [II. Ovanessian, Raymond, 1904-  
]

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 7 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

.G

C'est un homme; paroles de Bernard Michel, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Jul53; EF0-24045.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

PÉREZ PRADO, DAMASO.

.C

Caballo negro; mambo. Paroles de Jean Loysel et Rolf Marbot [pseuds.] musique de Perez Prado [arr. by Y. Thomson] (With Crodovil, Herve'. Adios, adios Morena) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales; 19Nov53; EF0-25598.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste, 1889- ]

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356

PEREZ PRADO, DAMASO.

.C

Caballo negro. EF0-25598. (Card 2)

III. Marcuse, Albrecht, 1906-

IV. Thomson, Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

PRIVAT, GEORGES, 1919-

.P Cabrioles; valse [sur les motifs de la chanson de Roger Vaysse] musique de Jo Privat et René Sudre [arrgt Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 26Nov53; EF0-24746.

I. Vaysse, Roger, 1910-      II. Sudre,  
René. III. Title. IV. Thomson,  
Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1630 SAMUELS, EDDIE.

.2 (Calla, calla) Qu'elle a, qu'elle a. Cala,  
.S cala. Paroles françaises de André Hornez, paroles anglaises de Lenny Adelson & Margarite Almeda, musique de Eddie Samuels. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 17Sep52; EF19667.

I. Title. II. Title: Cala, cala. III. Title:  
Calla, calla. [IV. Hornez, André, 1905-  
V. Adelson, Lenny. VI. Almeda, Margarite]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 DISCÉPOLO, ENRIQUE SANTOS.

.D Canción desesperada. Je sais; tango,  
paroles françaises de Jacques Larue  
[pseud.] paroles espagnoles et musique  
de Enrique S. Discépolo, arr. [by] Y.  
Thomson. [Piano-conductor score  
(orchestra, with words) and parts] © on  
French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 30ct47;  
EF18719.

I. Title. II. Title: Je sais. [III. Ageron,  
Marcel Eugène, 1906- IV. Thomson,  
Library of Congress  
Copyright Office Y.]

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 CALZADO GONZALEZ, RUBEN, 1906-  
.C Candombe; samba-mambo, paroles  
originales et musique de Ruben Calzado  
[arrgt: Y. Thomson] [Piano-conductor  
score (orchestra; with words) and parts]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Jan51; EF18782.

I. Title. [II. Thomson, Y.]

Société d'éditions musicales  
internationales

M1749

FRAGNA, ARMANDO.

.2

.F

Capri sérénade; beguine, paroles fran-  
çaises de Jacques Plante, paroles  
italiennes de E. Bonagura, musique de  
Armando Fragna. Qui, sotto il cielo di  
Capri. Bruxelles, Southern-Belgium.  
© on French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales; 10Jul50;  
EF0-5794.

I. Title. II. Title: Qui, sotto il cielo <sup>MAR 14 1951</sup> di  
Capri. [III. Plante, Jacques, 1920-

Library of Congress  
Copyright Office



IV. Bonagura, Enzo,  
1899- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 RODE, ALFRED.

(Cargaison clandestine) Mélodie pour toi;  
du film Cargaison clandestine, paroles  
et musique de Alfred Rode. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 30Jun48; EF15708.

I. Title. II. Title: Cargaison clandestine.

1608 1 6 1000

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 OREFICHE, ARMANDO, 1911-

.2 Carlo ta! Paroles françaises de Jacques  
.0 Larue [pseud.] paroles espagnoles et  
musique de Armando Oréfiche. © on  
French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 21Apr48;  
EF18778.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 KOSMA, JOSEPH, 1905-

(Le carrefour des passions) Ne me dis rien; tango du film Le carrefour des passions, paroles de Jacques Larue [pseud.], musique de Joseph Kosma.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Jun48; EF14362.

I. Ageron, Marcel Eugene, 1906-      lyricist.

II. Title. III. Title: Ne me dis rien.

(art.)  
s.l.

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-  
.2 Casbah d'Alger; boléro, paroles et musique  
.L de Roger Lucchesi. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
15Feb50; EF0-2870.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

JUN - 5 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GROUYA, TED, 1910-

.2 Casino de Paris; valse, paroles de Henri  
.G Varna [pseud.] & René Richard, musique  
de Ted Grouya. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 7 May 51;  
EF18783.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-

III. Richard, René Auguste, 1914- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GROUYA, TED, 1910-

.2 Casino de Paris; valse, paroles de Henri  
.G Varna [pseud.] & René Richard, musique  
de Ted Grouya. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
11Sep51; EF0-11912.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-

III. Richard, René Auguste, 1914- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1630

.2

.S

SEARS, ALBERT OMEGA, 1910-

(Castle rock) Eden roc. Castle rock.

paroles françaises de Georges Tabet,

paroles anglaises de Ervin Drake &

Jimmy Shirl [pseud.] musique de Al

Sears. NM: French words. © Société

d'éditions musicales internationales,

Paris; 5Mar52; EF20052.

I. Title. II. Title: Castle rock. [III. Tabet,  
Georges Zacharie, 1905- IV. Drake,  
Ervin M., 1919- V.. Mendelsohn, Jack,

Library of Congress

1909- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1688  
.A72M

MORES, MARIANO.

(Cavetín de Buenos Aires) Petit café de Buenos-Aires. Cafetín de Buenos-Aires; tango. Paroles françaises de Chamfleury [pseud.] et R. Marbot [pseud.], paroles espagnoles de E. S. Discepolo, musique de Mariano Mores. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Nov49; EFO-2300.

I. Title. II. Title: Cafetín de Buenos Aires. MAY 4 1950.  
[III. Gohin, Eugène Joseph, 1900- IV.

Marcuse,

Library of Congress  
Copyright Office

Albrecht, 1906-

V. Discépolo, Enrique  
Santos]

M1731.2      Société d'éditions musicales internationales, claimant.  
.C

Courtioux, Aimé.

Ce soir; paroles de Henri Varna et  
Marc-Cab.

© 10 Jul 46; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
EF2683.

For voice and piano.

I. Varna, Henri, lyricist. II. Marc-Cab, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1735      STOLZ, ROBERT, 1882-

.2            Celle que j'aime est à moi! Ich bin verliebt  
.S            in meine eigene Frau. Paroles françaises  
              de Marcel Dabadie, paroles originales et  
              musique de Robert Stolz. Appl. states  
              prev. reg. as Ich bin verliebt in meine  
              eigene Frau. NM: French words.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25603.

I. Title. II. Title: Ich bin verliebt in meine  
eigene Frau. [III. Dabadie, Marcel, 1913-

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

DAVIS, JEFF, 1917-

(Cet homme est dangereux) Ah! les femmes!

Du film: Cet homme est dangereux,  
paroles de Pierre Saka [pseud.] musique  
de Jeff Davis. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 1Oct53;  
EF0-24049.

I. Title. II. Title: Cet homme est  
dangereaux. [III. Sakalakis, Pierre, 1921-  
]

SL

Library of Congress



xM1508.9

Société d' éditions musicales internationales, claimant.

~~See~~ Alstone. Champagne sérenade.

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LEVY, KURT, 1908-

(Changement de décor) Changeons de décor;  
de l'émission de Jean Nohain, Change-  
ment de décor. Paroles de Jean Nohain  
[pseud.] musique de C. Leval [pseud.]  
© Société d'éditions musicales inter-  
nationales, Paris; 7Dec48; EF18771.

I. Title. II. Title: Changement de décor.  
[III. Legrand, Jean Marie, 1900- ]

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.8

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 UNIA, LOUIS.

.2 La chanson de la mer et des vagues;  
.U boléro, paroles de Francis Blanche,  
musique de Louis Unia. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 15Mar50; EF0-2915.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921- ]

art

Library of Congress  
Copyright Office

JUN - 8 1950

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 La chanson qui nous suivait; paroles et  
.G musique de André Grassi. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 17Jun48; EF15712.

I. Title.

AUG 1 6 1960

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 [HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

.2 Le chant du vagabond; paroles de Eddy  
.H Marnay [pseud.], musique de Marc  
Heyral [pseud.] © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
16Jul48; EF15711.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David,  
1920- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office



1920

Société d'Éditions Musicales Internationales.  
M1508 [MARCUSE, ALBRECHT]

(Le chanteur inconnu) Le tango de notre amour, du film; "Le chanteur inconnu" ... paroles de R. Chamfleury & R. Marbot [pseud.], musique de R. Marbot. © Société d'Éditions Musicales Internation (S.E.M.I.), Paris; 20Mar47; EF3859.

I. Chamfleury, R., lyricist. II. Title. III. Title: Le chanteur inconnu.

Library of Congress  
Copyright Office

x M1508.9  
Music Cat.

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731

.2

.C

COQUATRIX, BRUNO, 1910-

Cheveux dans le vent; slow-fox, paroles  
de Bruno Coquatrix & Jacques Chabannes,  
musique de Bruno Coquatrix & Félix  
Chardon. © Société d'éditions musi-  
cales internationales, Paris; 8Oct48;  
EF20266.

I. Chardon, Félix, 1911-  
[III. Chabannes, Jacques]

II. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2 Chez nous; paroles de Bernard Michel,  
.G musique de Hubert Giraud. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 15Oct53; EF0-24761.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919- ]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales  
.F internationales (S.E.M.I.), claimant.

Ferrari, Louis.

Ciel de pluie ... paroles de Jacques  
Larue. Paris, Société d'éditions musi-  
cales internationales (S.E.M.I.)

© 15May46; publisher; EF2275.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Music cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

ULMER, GEORGES, 1919-

.2

.U

Le cœur de ma ville; paroles de Georges Ulmer et Georges Berard, musique de Georges Ulmer. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Apr54; EF0-27947.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912- ]

art.

Library of Congress



Société d'éditions musicales internationales.

M1731 AURIC, GEORGES, 1897-

.2 Coeur de mon coeur; valse, paroles de  
.A Jacques Larue [pseud.] musique de  
Georges Auric. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 23Feb54;  
EF0-27310.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales  
.D internationales, claimant.

Dudan, Pierre.

Comme la lune; paroles ... de P. Dudan.

© 10ct46; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
EF2924.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.C

CAETANO, PEDRO.

Con pandero o sin pandero. Heureux quand même. Marche, paroles françaises de Jean Loysel et Rolf Marbot [pseuds.] paroles espagnoles de Manuel Salina [pseud.] musique de Pedro Caetano et Claudio Cruz [arr. by Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12Nov53; EF0-25594.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356

CAETANO, PEDRO.

.C

Con pandero o sin pandero. EF0-25594.  
(Card 2)

I. Cruz, Claudio. II. Title.

III. Title: Heureux quand même.

[IV. Schmutz, Auguste, 1889- V. Marcuse,  
Albrecht, 1906- VI. Salinger, Manuel G.,  
1904- VII. Thomson, Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditiones musicales internationales. (S.E.M.I.)

M1731 PINGAULT, CLAUDE, 1902-

.2

.P

Connaissez-vous le Lapin Caramel?

Paroles de Jean Nohain [pseud.], musique  
de Claude Pingault. © Société d'éditiones  
musicales internationales (S.E.M. I.),  
Paris; 31 May 48; EF14365.

I. Legrand, Jean Marie, 1900-      lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 VELAZQUEZ, CONSUELO.

.2 (Corazón) Faut-il que je vous aime!

.V Boléro, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de Consuelo Velázquez. Corazón. © on French lyric; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 11Sep51; EF0-11909. Appl. states prev. version: Corazon.

I. Title. II. Title: Corazon. [III. Ageron,  
Marcel Eugène, 1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 LÓPEZ, BERNARD.

.L Cuando muere el dia; tango, musique de  
Bernard Lopez & Joseph Colombo.

[Piano-conductor score (orchestra) and  
parts] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 19Dec51; EF18195.

I. Colombo, Joseph, 1900- II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.  
M1356 DOMENICO, ANTONIO DI, 1920-  
.D Cubanita; bolero mambo, paroles de Jean  
Loysel [pseud.] musique de A. di  
Domenico. [Piano-conductor score  
(orchestra, with words) and parts]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 27Oct52; EF0-17805.

I. Title. [II. Schmitz, Auguste, 1889- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1680

HERNANDEZ, RAFAEL.

.2

.H

Le cumbanchero. El cumbanchero; rumba-guaracha. Paroles françaises de Claude Alix [pseud.], paroles espagnoles et musique de Rafael Hernandez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Nov49; EFO-2302.

I. Title. [II. Broek, Paula van de,  
1918- ]

Library of Congress  
Copyright Office  
art.

MAY - 2 1950

Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) \*1

M1621 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.G La czardas de l'amour; czardas,  
paroles de Georges Tabet, musique  
de Fred Freed [pseud.] © Société  
d'Éditions Musicales Internation-  
ales (S.E.M.I.) Paris; 27Jun47;  
EF8516.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2 La dame aux camélias; valse, paroles et  
.L musique de Francis Lopez. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 31Mar53; EF0-20741.

I. Title.

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-

.2 Dans le vent; paroles et musique de Varel  
.B [pseud.] et Bailly. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
18Jun48; EF15557.

I. Toubiana, André, 1912-

II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2

.L

Danser; calypso, paroles et musique de  
Francis Lopez. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
30Nov53; EF0-24764.

I. Title.

Library of Congress

M1681  
.C92M

Société d'éditions musicales internationales.

MARQUETTI, LUIS.

(Deuda) Pourquoi ris-tu de l'amour;  
boléro, paroles françaises de Jacques  
Larue [pseud.] paroles espagnoles et  
musique de Luis Marquetti. Deuda.  
© on French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
18Oct51; EF 0-11593. Appl. states prev.  
version: Deuda.

I. Title. II. Title: Deuda. [III. Ageron,  
Marcel Eugène, 1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office



MAR 20 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LARA, AGUSTIN, 1903-

(Deux jeunes filles et un marin) Granada;  
du film Deux jeunes filles et un marin,  
paroles françaises de Jacques Larue  
[pseud., paroles anglaises de Bob Musel  
et Eddie Lisbona] paroles espagnoles et  
musique de Agustin Lara. [From] Two  
girls and a sailor. [Melody and chord  
symbols, with words] © on French lyrics;  
Société d'éditions musicales interna-  
tionales, Paris; 1Apr47; EF16527.

JUN 21 1951

Library of Congress  
Copyright Office



(Continued on next card)

M1508 LARA, AGUSTIN, 1903-  
(Deux jeunes filles et un marin) Granada.  
EF16527. (Card 2)

I. Title. II. Title: Deux jeunes filles et  
un marin. III. Title: Two girls and a sailor.  
[IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906-  
V. Musel, Robert Saul, 1913- VI. Lis-  
bona, Edward Maurice]

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

ENGEL, ROBERT, 1918-

.2

.E

Deux jours sans te voir; paroles de Doddy  
[pseud.] musique de Rico Truxillo [pseud.]  
© Société d'éditions musicales internationales,  
Paris; 9Jun53; EF19807.

I. Title. [II. Combes, Adolphe, 1899- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 MEYER, FRIEDRICH.

.2 Deux petites coeurs. Das Arme kleine  
.M Herz. Paroles francaises de Maurice  
Chevalier, paroles allemandes de Walter  
Brandin [pseud.] musique de Friedrich  
Meyer. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 5Mar54;  
EF0-26598.

I. Title. II. Title: Das Arme kleine  
Herz. [III. Chevalier, Maurice, 1888-  
IV. Stopperich, Walter, 1920- ]  
Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731    WHITE, DANIEL JÉROME, 1912-

. 2           Deux prénoms dans un coeur; paroles de  
. W           Michel Vaucaire, musique de Daniel  
               White. © Société d'éditions musicales  
               internationales, Paris; 28Nov47;  
               EF15393.

I. Title. [II. Vaucaire, Michel]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [VINEIS, YVON FRANÇOIS] 1918-  
.2 Le dimanche matin; paroles de Pierre  
.V Saka, musique de Yvon Alain [pseud.]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Nov47; EF15398.

I. Title. [II. Saka, Pierre]

art.

Library of Congress  
Copyright Office



Revised  
7 May 50

JUL 11 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 BREUX, JACQUES.

.2      Donnez-nous aujourd'hui; paroles de  
.B      Marcel D'Abadie, musique de Jacques  
          Breux. © Société d'éditions musicales  
          internationales, Paris; 11Jul47; EF15395.

I. Title. [II. Dabadie, Marcel, 1913- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 LARREA, CARMELO, 1907-

.L Dos cruces. Je te jure; bolero, paroles françaises de René Rouzaud, paroles espagnoles et musique de Carmelo Larrea [arrgt. Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] NM: "French lyrics." © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28May54 EF0-28808.

I. Title. II. Title: Je te jure. [III. Rouzaud, Rene Gustave, 1905- IV. Thomson, Yvonne, 1895-  
Library of Congress ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1680 CARRILLO, ISOLINA.

.2 (Dos gardenias) Deux gardénias; bolero,  
.C paroles françaises de Roger Lucchesi,  
paroles espagnoles et musique de Isolina  
Carrillo. Dos gardenias. © on French  
words; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 4Jun51; EF0-10511

I. Title. II. Title: Dos gardenias.

[III. Lucchesi, Roger Antoine, 1912-

]

Library of Congress  
Copyright Office

DEC 27 1951

M1731.2

• V

Société d'éditions musicales, claimant.  
Vlady, Sacha.

Douchka ..., paroles de Jacques Larue.

© 30Sep46; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; EF2925.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-  
.2 Drelin, drelin, Madame la concierge;  
.M paroles de Georges Gosset et Jacques  
Mareuil [pseud.] musique de R. Marbot  
[pseud.] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 16Jul48; EF15556.

I. Title. [II. Gosset, Georges. III. André,  
Xavier, 1917- ]

Library of Congress  
Copyright Office

ML731.2

.A

Société d'éditions musicales internationales,  
claimant.

Alstone,

Du temps perdu; paroles de Jacques  
Larue. Paris, Sté. d'éditions musicales  
internationales (S.E.M.I.)

© 15 May 46; publisher; EF2272.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-  
.2 Ecoutez la samba; paroles de Jacques  
. M Larue [pseud.], musique de R. Marbot  
[pseud.] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 18Nov47; EF15396.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène, 1906-  
]

MAY - 4 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1690

.2

.C

CRUZ, H

(Ela diz que tem) Elle a dit qu'elle avait;  
paroles de Chamfleury [pseud.] et R.  
Marbot [pseud.] musique de H. Cruz et  
V. Paiva. Ela diz que tem. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales inter-  
nationales, Paris; 4Dec50; EF0-6145.  
Appl. states prev. version: Ela diz que  
tem.

I. Paiva, V. II. Title. III. Title: Ela diz  
que tem. [IV. Gohin, Eugène Joseph,

Library of Congress  
Copyright Office

1900- V. Marcuse,  
Albrecht, 1906- ]

APR 12 1954

M1356  
.C

Société d'éditions musicales internationales.

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Esa es la moña; mambo, paroles espagnoles et musique de Ruben Calzado, paroles françaises de Henry Lemarchand [arrgt.: Y. Thomson. La monia] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 25Oct51; EF0-11924.

I. Title. II. Title: La monia. [III. Lemarchand, Henry, 1911- IV. Thomson, Y.]

Library of Congress  
Copyright Office



Revised  
22Jul52

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

CASTELLANOS, ARMANDO.

(L'esclave) Le printemps commence. Mi gallo. Du film L'esclave, paroles françaises et espagnoles de Jacques Morlaine & Ruddy Castell [pseuds] musique de Ruddy Castell & Théo Trianda [pseud.] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 30Nov53; EF0-25740.

I. Triandafyllides, Théo, 1923-

II. Title.

(art.) art.

Library of Congress

SL

(Continued on next card)

xM1508.9      Revised  
2Jul54

M1508 CASTELLANOS, ARMANDO.  
(L'esclave) Le printemps commence.  
EF0-25740. (Card 2)

### III. Title: L'esclave.

**IV. Title: Mi gallo.**

[V. François, Jacques Auguste Arsène,  
1921- ]

(art.) art.

Library of Congress

51



xM1508.9 Revised  
2Jul54

M1508

Société d'éditions musicales internationales.

CASTELLANOS, ARMANDO.

(L'esclave) Oye Don Pepe; du film

L'esclave. Paroles françaises de Jacques Morlaine [pseud.] paroles espagnoles de Ruddy Castell [pseud.] musique de Ruddy Castell et Théo Trianda. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 26Feb54; EF0-26601.

I. Triandafyllides, Théo., 1923-

II. Title. III. Title: L'esclave. [IV.

François, Jacques Auguste Arsène, 1921- ]

Library of Congress

SL

(art.)

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 PETT, CUBAN.

.P Eso no quita; bolero mambo. Paroles de Cuban Pett, musique de Cuban Pett et Maurice Thibaut [pseud., arr.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 25Oct51; EF0-11928.

I. Van Wildor, Victor, 1889-  
[III. Thomson, Y.]

II. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1690 LOBO, HAROLDO.

.2 Espagnola; marche, paroles espagnoles  
.L et musique de Benedito Lacerda &  
Haroldo Lobo, paroles françaises de  
Roger Lucchesi. [Portuguese and  
French words] © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
28Jun50; EF0-5257.

DEC 28 1950

I. Lacerda, Benedito. II. Title.

[III. Lucchesi, Roger Antoine, 1912- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-  
.2 Est-ce l'amour? Paroles de Jacques  
.D Larue [pseud.], musique de Paul Durand.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF15903.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 2 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1681

.C92F

FARRES, OSVALDO.

(*Esta noche, O nunca*) Notre amour commence. Bolero, paroles françaises de René Rouzaud, paroles espagnoles et musique de Osvaldo Farres. © on French words; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Feb52; EF19665.

I. Title. II. Title: *Esta noche, O nunca*.  
[III. Rouzaud, René Gustave, 1905- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1690

CORDOVIL, HERVÉ.

.2

.C

(*Esta noite serenou*) Mon petit fichu. *Esta noite serenou.* Paroles françaises de René Rouzaud, paroles portuguaises et musique de Hervé Cordovil. NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 24Dec53;  
EF0-24752.

I. Title. II. Title: *Esta noite serenou*.  
[III. Rouzaud, René Gustave, 1905- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1780

.2

.M

MORALEDA BELLVER, FERNANDO, 1911-  
(La estrella de Egipto) Manuela. El beso.  
Paso-doble, paroles francaises de Géo.  
Bonnet, paroles espagnoles et musique de  
A. Ortega & F. Moraleda. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 28Mar51; EF18914.

I. Ortega, Adrián. II. Title. III. Title:  
El beso. IV. Title: La estrella de Egipto.  
[V. Bonnet, Georges, 1914- ]

(art.)

Library of Congress



Revised  
16Apr54

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-

.2 Éternité; paroles et musique de André

.G Grassi. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 30Jun48; EF15555.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 MARCUSE, ALBRECHT, 1906-  
.2 Étes-vous un rêve; paroles de Jacques  
.M Larue [pseud.], musique de R. Marbot  
[pseud.] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 28Dec49;  
EF15909.

I. Title. [II. Agéron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 7 1951

Société d'éditions musicales internationales

M1508      LOPEZ, FRANCISCO, 1916-      nationales  
(Fandango) Angélica sérenade; du film  
Fandango, paroles de André Tabet et  
Gerard Carlier [pseud.] musique de  
Francis Lopez. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 6Oct48;  
EF20228.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,  
André, 1902-      IV. Karlich, Gérard,  
1905-      ]

Library of Congress

SL

xM1508.9

M1508

Société d'éditions musicales internationales.

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Fandango du Pays Basque; du film Fandango, paroles de André Tabet et Gérard Carlier [pseud.] musique de Francis Lopez. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct48; EF20226.

I. Title. II. Title: Fandango.

[III. Tabet, André, 1902- IV. Karlich,  
Gérard, 1905- ]

Library of Congress

SL



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Illusion; dans le film Fandango,  
paroles de André Tabet & Gérard Carlier  
[pseud.] musique de Francis Lopez.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct48; EF20224.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,  
André, 1902-      IV. Karlich, Gérard,  
1905-      ]

SL

Library of Congress



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

(Fandango) Musique de la pluie; paroles de André Tabet & Gérard Carlier [pseud.] musique de Francis Lopez, dans le film Fandango. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct48; EF20220.

I. Title. II. Title: Fandango. [III. Tabet,  
André, 1902- IV. Karlich, Gérard,  
1905- ]

SL

Library of Congress

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

.2  
.L

LARA, AGUSTÍN, 1903-

(Féeries et folies) Revoir Paris; corrido mexicano, version de "Maria bonita" créé dans la revue Féeries et folies.

Paroles françaises de André Hornez et Jacques Mareuil [pseud.], paroles espagnoles et musique de Agustín Lara.

© on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris;

28Dec49; EFO-2298.

MAY - 4 1950

Library of Congress  
Copyright Office



(Continued on next card)

M1683    LARA, AGUSTIN, 1903-  
. 2                (Féeries et folies) Revoir Paris. EF0-2298.  
. L                (Card 2)

I. Title. II. Title: Féeries et folies.  
[III. Hornez, André, 1905-          IV. André,  
Xavier, 1917-          ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 GARCIA, NACHO.

.2 (Fiesta brava) La raspa. C'est la raspa;  
.G tirée du film Fiesta brava. Paroles de  
Chamfleury [pseud.] et Hornez, musique  
de Nacho Garcia. [Spanish and French  
words] © on French lyrics; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 15Nov49; EFO-2301.

I. Title. II. Title: C'est la raspa. III.  
Title: Fiesta brava. [IV. Gohin, Eugène  
Joseph, 1900- ] V. Hornez, André,  
1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 2 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LECA, HENRI, 1914-

.2 La fille des îles; samba lente. Paroles de  
.L François Jacques, musique de Henri Leca.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Nov49; EFO-2289.

I. Title. [II. Jacques, François]

art.

Library of Congress  
Copyright Office



MAY - 5 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2      Fleur des champs; valse, paroles de  
.L      Maurice Vandair [pseud.] musique de  
Francis Lopez. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
10Jun52; EF19672.

I. Title. [II. Vanderhaegen, Maurice  
Antoine, 1905-      ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

LECUONA Y CASADO, ERNESTO, 1895-  
(La flor del sitio) Toi; paroles françaises  
de Roger Lucchesi, paroles anglaises de  
Stanley Adams, paroles espagnoles de  
Ernesto Lecuona, musique de Ernesto  
Lecuona. Dust on the moon. Canto indio.  
© on French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 15Jul50;  
EF0-5624.

FEB 27

I. Title. II. Title: La flor del sitio.

III Title: Dust on the moon.

(Continued on next card)

Library of Congress

Copyright Office

(art.)

s.l.

xM1508.8

M1508

LECUONA Y CASADO, ERNESTO, 1895-  
(La flor del sitio) Toi. EF0-5624.  
(Card 2)

IV. Title: Canto indio. [V. Lucchesi,  
Roger Antoine, 1912- VI. Adams, Stan-  
ley]

s.l.

(art.)

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.8

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 DE KARLO, SERGIO.

.2 Flores negras; bolero. Paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de Sergio De Karlo.  
© on French lyric; Société d'éditions musicales internationales, Paris;  
22Oct51; EF0-11910.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 ULMER, GEORGES, 1919-

.2 Folie ... ; slow, paroles de Vline & Buggy  
.U [pseud.] musique de Georges Ulmer.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 24Jun54; EF0-29375.

I. Title. [II. Konyn, Eveline Yvonne,  
1926- III. Konyn, Liliane, 1929- ]

Library of Congress



\*

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

PRIVAT, GEORGES, 1919-

.P

La gallina; samba lente, musique de José Lerica [pseud., sur les motifs de la chanson de Pierre Leclair, pseud., arrgt.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25757.

I. Vaysse, Roger, 1910-      II. Title.  
[III. Thomson, Yvonne, 1895-      ]

Library of Congress  
art.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 ADAMIS, EDOUARD, 1921-

.2 Gao; paroles de Jacques Larue [pseud.]  
.A musique de Edouard Adamis. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 21Oct52; EF0-17794.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

TROILO, ANIBAL.

.T

Garras. Le bonheur sur ma route; tango,  
paroles françaises de R. Chamfleury  
[pseud.] et R. Marbot [pseud.] paroles  
espagnoles de J. M. Contursi, musique de  
Anibal Troilo [arr. Y. Thomson] [Piano-  
conductor score (orchestra, with words)  
and parts] © on French lyrics; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 17Oct47; EF16530.

JUN 28 1951

Library of Congress  
Copyright Office

(Continued on next card)

M1356 TROILO, ANIBAL.  
.T Garras. Le bonheur sur ma route.  
EF16530. (Card 2)

I. Title. II. Title: Le bonheur sur ma  
route. [III. Gohin, Eugène Joseph, 1900-  
IV. Marcuse, Albrecht, 1906- V. Con-  
tursi, José María. VI. Thomson, Y.]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      BREUX, JACQUES, 1909-

.2            La gavotte des bâtons blancs; paroles de  
.B            Jean Guigo, musique de Jacques Breux.  
              © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 7Dec48; EF20223.

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909- ]  
art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 POUSSIGUE, HENRI, 1896-  
(*Gay Paris*) Vent d'automne; mélodie de  
Gay Paris, paroles de Henri Varna  
[pseud.] & René Richard, musique de  
Henri Poussigue. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
12Oct51; EF0-11915.

I. Title. II. Title: *Gay Paris*. [III. Vantard,  
Henri, 1887- IV. Richard, René Auguste,  
1914- ]

MAR 17 1952

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.8

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.L

LECA, HENRI, 1914-

Grain de café; samba, paroles de Henri Kubnick, musique de Henry Leca.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Sep48; EF20225.

I. Title. [II. Kubnick, Henri André,  
1912- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 COTON, NAN, 1915-

.2 Grand papa Kermesse; fox-trot, paroles de  
.C André Hornez, musique de Nan Coton.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 19Sep50; EF0-6130.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office

APR 11 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.F

FABREGA, RICARDO.

Guararé; guaracha, paroles françaises de  
Géo Bonnet et Rolf Marbot [pseud.]  
paroles espagnoles et musique de Ricardo  
Fabrega. [Piano-conductor score  
(orchestra) and parts] NM: French words.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 21Jan52; EF20040.

I. Title. [II. Bonnet, Georges, 1914-  
III. Marcuse, Albrecht, 1906- ]

Library of Congress

M1731.2 Société d'éditions musicales  
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle; paroles  
françaises de Jacques Larue, paroles  
anglaises de Pat Noto, musique de G.  
Chapiro & R. Marbot.

© 5Oct45; 1c 5Mar46; Sté. d'éditions  
musicales internationales, Paris; EF574.

For voice and piano.

I. Marbot, Rolf, joint composer.  
II. Larue, Jacques, lyricist. III.  
Noto, Pat, lyricist. IV. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Société d'éditions musicales  
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle ... paroles  
francaises de Jacques La Rue, paroles  
anglaises de Pat Noto, musicue de G.  
Chapiro & Rolf Marbot. Paris, Société  
d'éditions musicales internationales.

© 11Oct45; 1c 21Jan46; publisher;  
EF126.

For voice and piano.

(Cont. on next card)

M1731.2 Société d'éditions musicales  
.C internationales, claimant.

Chapiro, Georges.

Hello baby, mademoiselle ...  
(Card 2)

I. La Rue, Jacques, lyricist.

II. Noto, Pat, lyricist. III. Marbot,  
Rolf, joint composer. IV. Title.

Music Cat.

Library of Congress  
- Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LEVAL, CHARLES.

.2 Hi han; paroles de G. Bernardet et  
.L Christian Vebel [pseud.], musique de C.  
Leval. © Société d'éditions musicales  
internationales; Paris; 30Jun48;  
EF15713.

I. Title. [II. Bernardet, G. III. Schwaebel,  
Christian, 1911- ]

APR 16 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-  
.C Historia na ma; mambo. Paroles espagnoles  
et musique de Ruben Calzado [pseud.,  
arr by Y. Thomson] [Piano-conductor  
score (orchestra) and parts] © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 8Dec53; EF0-25599.

I. Title. [II. Thomson, Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1683

.2

.U

URQUIZA, GILBERTO.

(*Hola! ¿Que tal?*) Comment vas-tu? *Hola!*  
Que tal? Bolero. Paroles françaises de  
Pierre Havet & Pierre Guitton, paroles  
espagnoles et musique de Gilberto Urquiza.  
NM: French words. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 18Mar54;  
EF0-27618.

I. Title. II. Title: *Hola! Que tal?* [III.  
Havet, Pierre, 1920- IV. Guitton,  
Pierre Henri, 1905- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1683 LARA, AGUSTIN, 1903-

.2 (Humo en los ojos) Sous ton étreinte;  
.L paroles françaises de Jacques Plante,  
paroles espagnoles et musique de Agustin  
Lara. Humo en los ojos, bolero. © on  
French lyric; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 15Jan51; EF0-7541.

I. Title. II. Title: Humo en los ojos.  
[III. Plante, Jacques, 1920- ]

JUN 22 1961

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.A

ANTONINI, FELIX, 1906-

Idylle a Grenade; tango, paroles de Jean Loysel [pseud.] musique de Félix Antonini [arrgt.: Y. Thomson] Paris, Les Nouvelles Éditions Meridian. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Sté d'éditions musicales internationales; 3Apr52; EF19656.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste,  
1889- III. Thompson, Y.]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1630 JURMANN, WALTER.

.2 (In the spirit of the moment) C'est un soir  
.J comme les autres. In the spirit of the  
moment. Paroles francaises de Henri  
Kubnick, paroles anglaises de Bernie  
Grossman, musique de Walter Jurman.  
© on French lyrics; Societe d'éditions  
musicales internationales, Paris; 29Apr46;  
EF18776.

I. Title. II. Title: In the spirit of the moment.  
[III. Kubnick, Henri André, 1912- IV. Gross-  
man, Bernard, 1885- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MI731.2

.A      Société d'éditions musicales internationales, claimant.  
Alstone,

Infiniment; paroles de Louis Poterat.  
Paris, Société d'éditions musicales  
internationales (S.E.M.I.)

© 15 May 46; publisher; EF2273.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Music Cat.

M1731

Société d'éditions musicales  
internationales.

.2 Liferman, Georges.

.L J'ai du boire un peu trop ... paroles  
... de G. Liferman.

© 10 Jul 46; Société d'éditions mu-  
sicales internationales. Paris; EF2682.

I. Title.

Music Cat.

Societe d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.M

[MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

J'ai rêvé d'un beau voyage; tango chanté,  
paroles de Francis Blanche, musique de  
R. Marbot [pseud.] © Societe d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
16Dec47; EF15397.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 MELONE, MICHEL HUBERT, 1903-  
. 2 J'ai trouvé Paris! Paroles et musique  
. M de Charles Humel [pseud.] © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 28Dec49; EF15907.

I. Title.

NOV - 2 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 PINGAULT, CLAUDE, 1902-  
.2 J'aime la musique; paroles de Jean Nohain  
.P [pseud.], musique de Claude Pingault.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 17Dec47; EF15406.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie,  
1900- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 PINGAULT, CLAUDE, 1902-

.2 La java de la négresse; paroles de Jean

.P Nohain [pseud.], musique de Claude  
Pingault. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 16Jul48;  
EF15710.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie,  
1900- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

M25  
.H

Société d'éditions musicales  
internationales, claimant.  
Henry, Charles.

Jazz pictures. Paris, Société  
d'éditions musicales internationales.

© 10ct46; publisher; EF2921.  
For piano solo.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GROUYA, TED, 1910-

.2 Je cherche un p'tit appartement; valse,  
.G paroles de Jacques Larue [pseud.] &  
René Richard, musique de Ted Grouya.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 11Sep51; EF0-11913.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- III. Richard, René Auguste,  
1914- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 17 1952

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-  
.2 J'en rêve; boléro, paroles de Jacques  
.G Larue [pseud.], musique de Norbert  
Glanzberg. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49;  
EF15906.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 2 1950

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2 J'entends mon amour; paroles de  
.D Henri Contet, musique de Paul  
Durand. © Société d'Éditions  
Musicales Internationales  
~~(S. E. M. I.), Paris; 15 Dec 46;~~  
EF3463.

I. Contet, Henri, 1904-      lyricist.  
II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-  
.2 Je l'ai dit au vent; boléro, paroles de  
.G Jacques Larue [pseud.], musique de  
Norbert Glanzberg. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
28Dec49; EF15911.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 7 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRÉ JOSEPH,  
.2                          1919-

.R                          Je suis amoureux; slow, paroles de Charles  
Aznavour [pseud.], musique de Pierre  
Roche. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 11Mar48; EF15405.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles,  
1924-        ]

MAY. - 4 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 HERNANDEZ, RAFAEL.

(Je suis de la revue) Viens ce soir; du film Je suis de la revue, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de Rafael Hernandez. Amor no me quieras tanto; bolero. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12Oct51; EF0-11914. Appl. states prev. version: Amor no me quieras tanto.

MR 17 1952

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

Continued on next card)

M1508 HERNANDEZ, RAFAEL.

(Je suis de la revue) Viens ce soir.

EF0-11914. (Card 2)

I. Title. II. Title: Amo no me quieras  
tanto. III. Title: Je suis de la revue.  
[IV. Ageron, Marcel Eugène, 1906- ]

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-

.2 Je t'aimerai; tango, paroles de Max

.S Francois [pseud.], © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
22Nov48; EF15407.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro,  
Max, 1914- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 GARBIZU, TOMÁS.

.2

Je te dis: merci, Paris! Paroles de  
Mireille Brocey [pseud.] et Jésus Ma de  
Arozamena, musique de Tomás Garbizu.  
Recuerdo a Paris. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
11Sep50; EF0-6586.

I. Title. II. Title: Recuerdo a Paris.

[III. Brochet, Mireille, 1909- IV. Aroza-  
mena, Jesus Ma de]

Library of Congress  
Copyright Office

APR 12 1951

M1731.2 -

.J Société d'éditions musicales internationales,  
claimant.

Jonard, René.

Je valsais; paroles de Jean Guigo.

© 10ct46; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; EF2922.

For voice and piano.

I. Guigo, Jean, lyricist. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales

M2114 LE GRAND, ROBERT LOUIS, 1894-  
.F16L Je vous salue, Marie; cantique pour chant,

violon solo et orgue, [by] Raymond  
Legrand. [Score] © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
28Dec49; EF15910.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



xM2113, 3

NOV - 7 1956

Société d'éditions musicales internationales.

M1688 AROLAS, EDUARDO.

.A72A (Lagrimas) Tes larmes; adaptation française de Doddy [pseud.] & Rolf Marbot [pseud.] musique de Eduardo Arolas. Lagrimas; tango. [French words] © on French lyric; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 18Oct51; EF0-11917. Appl. states prev. version: Lagrimas.

I. Title. II. Title: Lagrimas. [III. Combes,  
Adolphe, 1899-  
1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office

IV. Marcuse, Albrecht,

17 1952

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

.2 Légende arabe; paroles de Marcel Sicard,  
.L musique de Roger Lucchesi. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 11Sep50; EF0-5255.

I. Title. [II. Sicard, Marcel, 1905- ]

DEC 28 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      ADAMIS, EDOUARD, 1921-

.2      La legende du vent; paroles de Pierre

.A      Delanoë [pseud.] & Eduardo Adamis,  
musique de Eduardo Adamis. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 11Jan54; EF0-25738.

I. Title.    [II. Leroyer, Pierre, 1918- ]

art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 MORES, MARIANO.

.2 Linda; tango, paroles françaises de Pierre  
.M Cour [pseud.] musique de Mariano Mores.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Mar54; EF0-27945.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2 Line; samba calypso; paroles et musique  
.L de Francis Lopez. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
30Sep52; EF0-17816.

I. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.S

**SALINGER, MANUEL G**

**EHRENFRIED, 1904-**

Llena de gracia. Bella Maria; bolero,  
paroles françaises de Jean Loysel [pseud.]  
et Rolf Marbot [pseud.] paroles espagnoles  
de José Latorre, musique de Manuel  
Salina [pseud.] [Piano-conductor score  
(orchestra) and parts] NM: "French  
lyrics." © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 28May54;  
**EF0-28805.**

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356  
.S

SALINGER, MANUEL G  
EHRENFRIED, 1904-

Llena de gracia. EF0-28805. (Card 2)

I. Title. II. Title: Bella Maria.

[III. Schmutz, Auguste, 1889- IV. Marcuse,  
Albrecht, 1906- V. Pal Latorre, Jose]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1688

.A72P

PUNTURERO, ARMANDO.

(Llúvia sobre el mar) Quand tu n'es pas là.

Lluvia sobre el mar. Tango; paroles françaises de André Salvet, paroles espagnoles de José Maria Contursi, musique de Armando Pontier [pseud.] NM: "French lyric." © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 13Apr54; EF20631.

I. Title.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1688 PUNTURERO, ARMANDO.  
.A72P (Lluvia sobre el mar) Quand tu n'es pas  
là. EF20631. (Card 2)

II. Title: Lluvia sobre el mar.  
[III. Salvet, André Michel, 1918-  
IV. Contursi, José María]

Library of Congress

M32  
.B

Société d'éditions musicales internationales.

[BLUMANN, WARNER] 1917-  
London waltz; valse concert, piano solo  
de Eddie Warner [pseud.] © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 30Sep47; EF15399.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1956

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.M

MARCUSE, ALBRECHT, 1906-

Louisa; paroles de M. Philippe-Gérard  
[pseud.] musique de Rolf Marbot [pseud.]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 10Sep53; EF0-24035.

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard,  
1924- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.2 M'aimerez vous toujours, mon amour;  
.L bolero, paroles et musique de Francis  
Lopez. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 30Sep52; EF0-17817.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731    WHITE, DANIEL JÉROME, 1912-

.2           Ma Bretagne; paroles de Jacques Mareuil  
.W           [pseud.], musique de Daniel White.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 7Nov47; EF15400.

I. Title. [II. André, Xavier, 1917- ]

Library of Congress  
Copyright Office



MAY - 4 1950

Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) \*1

M1731 [KORB, NATHAN] 1917-

.2 Ma douce vallée, paroles et **musique**

.K de Francis Lemarque [pseud.] ©

Le Chant du Monde et Société  
d'Éditions Musicales Internationales

(S.E.M.I.) Paris; 31Dec47 (in  
notice: 1948); EF8509.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 BLANCHE, FRANCIS, 1921-

.2 Madame Spitmacker; paroles de Francis  
.B Blanche, musique de Francis Blanche  
et Henry Leca. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
30Jun48; EF15709.

I. Leca, Henri, 1914-

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731    BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-  
.2           Made in France; paroles de Maurice Demay  
.B           [pseud.], musique de M. Philippe-Gérard  
              [pseud.] [French words] © Société  
              d'éditions musicales internationales,  
              Paris; 15Dec49; EF15917.

I. Title.    [II. Baptissard, Maurice, 1899-  
]

OCT 23 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 KONYN, GEORGES, 1894-

.2 Mademoiselle; paroles et musique de  
.K Georges Ulmer et Géo Koger [pseud.]

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 26Apr54; EF0-27944.

I. Ulmer, Georges, 1919-

II. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 STEIN, SIEGFRIED ALEX, 1903-

.2 La madona de Sorrento; paroles de Louis  
.S Poterat, musique de Alstone [pseud.]

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF15913.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène  
Bernard, 1901- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office



NOV - 7 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 LARA, AGUSTÍN, 1903-

. 2 (Madrid) Paris, Paris, Paris; schottisch,  
. L paroles françaises de Georges Tabet,  
paroles espagnoles et musique de Agustín  
Lara. Madrid. © on French lyric;  
Société d'éditions musicales interna-  
tionales, Paris; 15Dec49; EF15918.

I. Title. II. Title: Madrid. [III. Tabet,  
Georges Zacharie, 1905-]

OCT 23 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1683 LARA, AGUSTÍN, 1903-

.2 (Madrid) Venez, venez, venez; paroles  
.L françaises de Roger Lucchesi & Georges  
Tabet, paroles espagnoles et musique de  
Agustín Lara. Madrid. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 11Sep50 (in notice:  
1949); EF0-5638.

I. Title. II. Title: Madrid. [III. Lucchesi,  
Roger Antoine, 1912- IV. Tabet, Georges  
Zacharie, 1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Revised  
24Feb53

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 LÓPEZ, BERNARD.

.L Malicias; tango, musique de Bernard Lopez  
& Joseph Colombo. [Piano-conductor  
score (orchestra) and parts] © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 19Dec51; EF18196.

I. Colombo, Joseph. II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 CASTELLANOS, ARMAND.

.C Mambo felipe; mambo, paroles de Jean Loysel [pseud.] musique de Ruddy Castell [pseud.] et A. di Domenico. [Parts: orchestra; with words] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 27Oct52; EF0-17815.

I. Domenico, Antonio di, 1920-

II. Title. [III. Schmutz, Auguste, 1889- ]

Library of Congress  
Copyright Office



Revised  
17Apr53

Société d'éditions musicales internationales.

M31

.A

ADAMIS, EDOUARD, 1921-

Mambo libano; mambo [by] Eduardo Adamis.  
[For piano] © Societe d'editions  
musicales internationales, Paris; 20Jul53;  
EF19801.

I. Title.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1735      WINKLER, GERHARD, 1906-

.2

.W

Mandolino-mandolino; paroles françaises  
de Jacques Larue [pseud.], musique de  
Gerard Winkler. © on French lyrics;  
Société d'éditions musicales internationales,  
Paris; 11Sep50; EF0-5959.

I. Title.    [II. Ageron, Marcel Eugène,  
1906-            ]

MAR 7 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731

.2

.U

UNIA, LOUIS, 1909-

Manuela de Triana; tango-zambra, paroles françaises de R. Chamfleury [pseud.] & R. Marbot [pseud.], paroles espagnoles de Pablo Conde & Pal Latorre, musique de Louis Unia. © Société d'éditions musicales internationales, Paris;  
15 May 50; EF0-5116.

I. Title. [II. Gohin, Eugène Joseph,  
1900- II. Marcuse, Albrecht, 1906-  
III. Conde, Pablo, 1900- IV. Latorre,

Library of Congress  
Copyright Office

Pal, 1906- ]

DEC 18 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1356 PÉREZ PRADO, DAMASO.

.P Maria Cristina; mambo, paroles françaises  
de Jean Guigo & Rolf Marbot [pseud.]  
musique de Pérez Prado [arr.: Y. Thomson]  
[Piano-conductor score (orchestra,  
with words) and parts] © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales internationales,  
Paris; 26Oct51; EF0-11927.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909-

III. Marcuse, Albrecht, 1906-

IV. Thomson,

Library of Congress  
Copyright Office

©

M1681  
.C92F

Société d'éditions musicales internationales.

FERNANDEZ, ANTONIO.

(Maria Cristina) Maria Cristina veut toujours commander; paroles françaises de Mireille Brocey [pseud.] paroles espagnoles et musique de Nico Saquito [pseud.] Maria Cristina, guaracha.

Appl. states prev. version: Maria Cristina me quiere gobernar. NM: French words, © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 18Jan52; EF20055.

I. Title. II. Title: Maria Cristina. [III.

Library of Congress

Brochet, Mireille,  
1909- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 CANFORA, ARMAND, 1921-

.2 Maria l'amour; samba, paroles de Raymond  
Bravard, musique de Armand Canfora.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 3May54; EF0-28820.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales interna-  
tionales

M1731 GRASSI, ANDRÉ, 1911-

.2 La Marie; paroles et musique de  
.G André Grassi. © Société  
d'Éditions Musicales Inter-  
nationales (S.E.M.I.), Paris;  
11 Apr 47: EF5943.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1356

.C

CORDOBA, STELLA DE.

Me gusta la caña. Laquelle laquelle.

Rumba, paroles françaises de Max  
François [pseud.] paroles espagnoles &  
musique de Ivan Leal & Stella de Cordoba  
[arr. by Y. Thomson] [Piano-conductor  
score (orchestra) and parts] NM: French  
words. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 17Nov53;  
EF0-25595.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356

CORDOBA, STELLA DE.

.C

Me gusta la caña. EF0-25595. (Card 2)

I. Leal, Ivan. II. Title. III. Title:  
Laquelle laquelle. [IV. Raio de San  
Lazaro, Max, 1914- V. Thomson,  
Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1703

STOLZ, ROBERT, 1882-

.2

(Mein Hugo spielt Triangel) Doudou joue  
de la flûte; samba, paroles de Roger  
Lucchesi, musique de Robert Stolz.

.S

NM: French words. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 14Jan53  
(in notice: 1952); EF20051.

I. Title. II. Title: Mein Hugo spielt Triangel. [III. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

WIRTSCHAFTER, JOSEPH HAROLD, 1912-

(Melody time) Chanson du bel hiver; du film, Melody time, de Walt Disney, paroles anglaises et musique de Ray Gilbert et Bobby Worth [pseud.] paroles françaises de L. Sauvat [pseud.] Once upon a wintertime. Bruxelles, Southern-Belgium. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales; 10Jul50; EF0-5793.

MAY 1 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office



(Continued on next card)

M1508 WIRTSCHAFTER, JOSEPH HAROLD, 1912-  
(Melody time) Chanson du bel hiver.  
EF0-5793. (Card 2)

I. Gilbert, Ray, 1912-      II. Title.  
III. Title: Once upon a wintertime.  
IV. Title: Melody time. [V. Sauvage, Louis,  
1908-      ]

S.I.

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.C

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Mendigo. Je ne demande qu'un peu d'amour.

Bolero, paroles françaises de Max François [pseud.] paroles espagnoles et musique de Ruben Calzado [pseud., arr. by Y. Thomson] (With his: Historia na ma) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, 8Dec53; EF0-25600.

I. Title. II. Title: Je ne demande qu'un peu d'amour.

Library of Congress

(Continued on next card)

M1356  
.C

CALZADO-GONZÁLEZ, RUBEN, 1906-  
Mendigo. EF0-25600. (Card 2)

[III. Raio de San Lazaro, Max, 1914-  
IV. Thomson, Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1681  
.C92G

GUERRA, MARGARITA, 1906-

(Un meneito na'ma) Lolita, la blonde;  
mambo, paroles françaises de André  
Tabet et Rolf Marbot [pseud.] paroles  
espagnoles et musique de Margarita  
Guerra. Un meneito na'ma. © on French  
lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Nov50; EF0-6143.  
Appl. states prev. version: Un meneito  
na'ma.

APR - 6 1951

I. Title. II. Title: Un meneito na'ma. [III.

Library of Congress  
Copyright Office

Tabet, André, 1902-

IV. Marcuse, Albrecht,  
1906- ]

Société d'Éditions Musicales Internationales \*1  
(S.E.M.I.)

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 Mes premières vacances, chanson.

.G Paroles de Jean Guigo, musique de  
Fred Freed [pseud.] © Société  
d'Éditions Musicales Internationales  
(S.E.M.I.) Paris; 24Jun47; EF8517.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-  
.2 Midinette; valse populaire, paroles et  
. M musique de Charles Humel [pseud.]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 7Mar47; EF15401.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 4 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1681  
.C92S

**SUAREZ M**, HUMBERTO.

(Una miradita nada mas) Un regard tendre;  
paroles françaises de Doddy [and] Marbot  
[pseuds.] paroles espagnoles et musique  
de Humberto Suarez M. Una miradita nada  
mas, bolero-mambo. NM: French words.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 14Nov52; EF20060.

I. Title. II. Title: Una miradita nada mas.  
[III. Combes, Adolphe, 1899- IV. Marcuse,  
Albrecht, 1906- ]

Library of Congress  
(art.) art.

Société d'éditions musicales internationales.

M1630      HORTON, VAUGHN, 1911-  
.2            (Mockin' Bird Hill) La Colline aux  
.H            Oiseaux; valse, paroles françaises de  
              René Rouzaud, paroles anglaises et  
              musique de Vaughn Horton. Mockin'  
              Bird Hill. © on French lyrics; Société  
              d'éditions musicales internationales,  
              Paris; 25Oct51; EF0-11590. Appl. states  
              prev. version: Mockin' Bird Hill.

I. Title. II. Title: Mockin' Bird Hill.

[III. Rouzaud, René Gustave, 1905- ]

Library of Congress  
Copyright Office  
art.



Revised  
18Jul52

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910-

.2 Moi j'm'en fous; paroles de André Hornez,  
.G musique de Norbert Glanzberg.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct48; EF20221.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 MARTINEZ, MARIANO A

.2 Mon ami, mon ami! Baion, paroles de  
.M Pierre Cour [pseud.] musique de Marianito  
Mores [pseud.] © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 28May54;  
EF0-28819.

I. Title. [II. Lemaire, Pierre, 1916- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales (S.E.M.I.)

M1731 MARBOT, ROLF

.2

.M

Mon appartement; valse, paroles de  
Francis Blanche, musique de R. Marbot.

© Société d'éditions musicales internationales (S.E.M.I.), Paris; 18Jun48;  
EF14363.

I. Blanche, Francis, 1921-      lyricist.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LIFERMAN, GEORGES, 1922-

.2 Mon coeur battait; paroles de Henri Contet,  
.L musique de Georges Liferman. © Société  
d'éditions musicales internationales  
(S.E.M.I.); 12May48; EF14364.

I. Contet, Henri, 1904-      lyricist.

II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

M1731.2

D

Société d'éditions musicales internationales,  
claimant.

Durandy, F

Mon flcuv; paroles de Francis  
Blanche.

© 31Mar46; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
EF2904.

For voice and piano.

I.: Blanche, Francis, lyricist.

II. Title.



Société d'éditions musicales internationales.

M1731

FERRARI, LOUIS, 1910-

.2

Mon havanaise; rumba, paroles de Jacques Plante, musique de Louis Ferrari.

.F

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 22Jul50; EF0-5886.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920- ]

Library of Congress  
Copyright Office



MAR - 5 1951

Societe d'editions musicales internationales.

M1731 GROUYA, TED, 1910-

.2 .G Mon professeur de français; fox, paroles  
de Henri Varna [pseud.] & René Richard,  
musique de Ted Grouya. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 11Sep51; EF0-11921.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-  
III. Richard, René, 1914- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 DAVIS, JEFF, 1917-

.2 Mon rêve m'a dit; paroles de Francis  
.D Blanche, musique de Jeff Davis.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 11Jun53; EF19895.

I. Title. [II. Blanche, Francis Jean,  
1921- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-

.2 Mon village; paroles et musique de Varel  
.B [pseud.] et Bailly. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
5Dec49; EF15912.

I. Toubiana, André, 1912- II. Title.

vol = 7 350

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 RUAULT, EDOUARD, 1921-

.2 Monsieur, vous êtes jeune homme; musique  
.R de Eddie Barclay [pseud.] d'après une  
vielle mélodie hollandaise, adaptation  
française de Serge Singer [pseud.]  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 6Oct53; EF0-24751.

I. Title. [II. Sjoero, Jong de, 1914- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 PINGAULT, CLAUDE, 1902-

.2 Le Mousse du Bonaventure;

.P paroles de Maurice Ygor

[pseud.]. musique de Claude

Pingault. cl947. © Société

d'Editions Musicales Internationales (S.E.M.I.),

Paris; 27Dec46; EF5942.

I. Obaldia, René, 1918-

lyricist. II. Title.



Société d'éditions musicales internationales.

M1731 FUENTES, ANTONIO.

.2 La Múcura; samba-guaracha, paroles françaises de Roger Lucchesi, paroles espagnoles et musique de Antonio Fuentes.  
© on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 17Oct50;  
EF0-5890.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

MAR - 5 1951

art.

Library of Congress  
Copyright Office

M1731

.2

.F

Société d'éditions musicales internationales  
FUENTES, ANTONIO.

La mûcura; samba-guaracha, paroles  
françaises de Roger Lucchesi, paroles  
espagnoles et musique de Antonio Fuen-  
tes. © on French lyrics; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 10Nov50; EF0-6139.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 11 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 SENTIS, JOSE, 1888-

.2 La mule à Ramuntcho; paroles de Raymond  
.S Pol-Nyel & Rudy Mortge [pseuds.] mu-  
sique de José Sentis. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 13Apr54;  
EF0-27949.

I. Title. [II. Louis, Raymond Paul.  
III. Louvet, André Louis]

art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 AURIC, GEORGES, 1897-

(My kingdom for a woman) Tu peux chercher; du film: My kingdom for a woman. Valse, paroles de Jacques Larue [pseud.] musique de Georges Auric.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 24Sep54; EF0-31033.

I. Title. II. Title: My kingdom for a woman. [III. Ageron, Marcel Eugène, 1906- ]

Library of Congress

SL



xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.L

LOBO, FERNANDO.

Nêga maluca; samba, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles espagnoles et musique de E. Ruy et F. Lobo [arrgt.: Y. Thomson. Senor Corico] [Parts: orchestra; with Portuguese and French words] © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 10Nov50; EF0-6129.

I. Ruy, E. II. Title. III. Title: Senor Corico. [IV. Ageron, Marcel Eugène,  
1906-  
Library of Congress  
Copyright Office

V. Thomson, Y.]

v

MAY 1 - 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 LECA, HENRI, 1914-

.2 Negro tam tam; afro-bolero. Paroles de  
.L Francois Jacques, musique de Henri  
Leca. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 14Dec49;  
EFO-2292.

I. Title. [II. Jacques, Francois]

MAY - 2 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.P

PÉREZ PRADO, DAMASO.

La Niña Popoff; mambo, musique de Perez Prado, adaptation française de J. Loysel [pseud.] et Rolf Marbot [pseud., arrgt.: Y. Thomson] (With Pernanbuco. Peldinho) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Société d'éditions musicales internationales; 31Dec53; EF0-25602.

I. Title. [II. Schmutz, Auguste, 1899-

III. Marcuse, Albrecht, 1906- IV. Thomson,

Library of Congress

son, Yvonne, 1895- ]

art.

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.P

POLLERO, JULIO F

No me dejes. [Je t'aime tant] Tango,  
paroles françaises de Doddy et Marbot  
[pseuds.] paroles espagnoles de Enrique  
Dizeo, musique de Julio F. Pollero [arrgt:  
Y. Thomson] [Piano-conductor score  
(orchestra) and parts] NM: French  
words. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 28Nov52; EF20086.

I. Title. II. Title: Je t'aime tant.

[III. Combes,

Library of Congress

Adolphe, 1899-

Continued on next card)

M1356

.P

POLLERO, JULIO F

No me dejes. EF20086. (Card 2)

IV. Marcuse, Albrecht, 1906-

V. Dizeo, Enrique. VI. Thomson,  
Yvonne, 1895- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1681

.C92F

FARRES, OSVALDO.

(No me vayas a engañar) Oui c'est toi  
mon grand amour. No me vayas a  
engañar. Bolero, paroles françaises  
de François Jacques [pseud.] paroles  
espagñoles et musique de Osvaldo  
Farres. © on French words; Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 26Dec51; EF19666.

I. Title. II. Title: No me vayas a  
engaÑar. [III. François, Jacques  
Library of Congress

Auguste Arsène, 1921- ]

M1731

.2

.L

Société d'éditions musicales internationales.

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

Notre île à nous; paroles de Max François  
[pseud.] musique de Francis Lopez.

© Société d'éditions musicales internationales,  
Paris; 30Nov53; EF0-24749.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,  
1914- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.  
M1731 CALVI, GÉRARD.

.2 Nous n'irons plus; paroles de Francis  
.C Blanche, musique de Gérard Calvi sur  
un thème connu. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris;  
15Dec49; EF15916.

I. Title. [II. Blanche, Francis, 1921- ]

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 7 1950

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-  
.2 Nuits; boléro, paroles françaises de Roger  
.L Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.],  
paroles espagnoles de Luis Mariano,  
musique de Roger Lucchesi. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 1Mar50; EF0-2853.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-  
III. Mariano, Luis]

Library of Congress  
Copyright Office



JUN 1 2 1950

Société d'éditions musicales internationales.

M1690 GODINHO, B P  
.2 (O mulatinho) Le petit tacot de Mexico;  
.G samba, paroles françaises de Géo  
Bonnet, paroles anglaises de Jack Fish-  
man, musique de B. P. Godinho. The  
choo choo samba. © on French lyrics;  
Société d'éditions musicales interna-  
tionales, Paris; 12Oct51; EF0-11594.  
Appl. states prev. version: The choo choo  
samba.

MAR 20 1952

I. Title. II. Title: The choo choo samba.

III. Title: O mulatinho. [IV, Bon-  
net, Georges. V. Fish-  
man, Jack]  
Library of Congress  
Copyright Office  
art.

Société d'éditions musicales internationales.

M1690 GONZAGA, LUIZ.

.2 (O xote das meninas) Chacun pour soi.

.G O xote das meninas; baion. Paroles françaises de René Rouzaud, paroles brésiliennes et musique de Zedantes & Luiz Gonzaga. NM: French lyric.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 20Jul54; EF0-30178.

I. Zedantes. II. Title. III. Title: O xote das meninas. [IV. Rouzaud, René, 1905- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

CALZADO-GONZÁLEZ, RUBEN, 1906-

.C Oh! la la; bolero mambo, paroles de Henry Lemarchand, paroles espagnoles et musique de Ruben Calzado. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 12Aug53; EF0-25256.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911- ]

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales.

M1630 JAFFE, MOE, 1901-

.2 (Oh, you sweet one) Marie-Blanche; fox,  
.J paroles de Louis Amade, musique de Dick  
Hardt & Moe Jaffe. © on French lyrics;  
Société d'éditions musicales internationales, Paris; 18Oct50; EF0-5961.  
Appl. states prev. reg. as Oh, you sweet one.

MAR 7 - 1951

I. Kapp, Paul, 1907-

Oh, you sweet one. [IV. Amade, Louis,

1915-

Library of Congress

Copyright Office

II. Title.

III. Title:



M1731.2 Société d'éditions musicales internationales, claimant.  
M

Marbot, Rolf,

On chante dans mon quartier; paroles  
de Francis Blanche. Paris, Société  
d'éditions musicales internationales.

© 29Dec45; 1c 21Jan46; publisher;  
EF125.

For voice and piano.

I. Blanche, Francis, lyricist.

II. Title.

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

(On demande un assassin) Quelques pas;  
fox-trot du film On demande un assassin,  
paroles de André Tabet et Jean Manse,  
musique de R. Marbot [pseud.] et Lewin-  
nek. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 15Feb50;  
EF0-2855.

I. Lewinnek. II. Title. III. Title: On  
demande un assassin. [IV. Tabet, André,  
1902- V. Manse, Jean, 1899- ]

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office



xM1508.9 JUN 1 1959

Société d'éditions musicales internationales.

M1508

GAETA, GIOVANNI, 1884-

(L'orphelin de Capri) Le petit anier. Tamurrita nera. Du film L'orphelin de Capri, paroles françaises de Jacques Larue [pseud.] paroles italiennes de E. Nicolardi, musique de E. A. Mario [pseud.] Appl. states prev. reg. as Tammurrita nera. NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 16Dec53; EF0-25606.

art. (art.)

(Continued on next card)

SL

Library of Congress



xM1508.9

M1508      GAETA, GIOVANNI, 1884-  
              (L'orphelin de Capri) Le petit anier.  
              EF0-25606, (Card 2)

I. Title. II. Title: L'orphelin de Capri.  
[III. Ageron, Marcel, 1906-          IV. Nico-  
lardi, Edoardo, 1878-          ]

art. (art.)

xM1508.9

SL

Library of Congress

Société d'éditions musicales internationales,  
claimant.

~~Cf~~ Noto, Pat. Pas besoin d'étoiles.

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(Pas de week-end pour notre amour) C'est magique! Slow-fox, du film Pas de week-end pour notre amour, paroles de Roger Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.], musique de Roger Lucchesi. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 14Dec49; EF0-2285.

I. Title. II. Title: Pas de week-end pour notre amour. [III. Brochet, Mireille, 1909- ]

MAY 18 1950

Library of Congress  
Copyright Office  
s.l.

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-  
Pas de week-end pour notre amour; du  
film Pas de week-end pour notre amour,  
paroles de Roger Lucchesi et Mireille  
Brocey [pseud.], musique de Roger  
Lucchesi. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 28Dec49;  
EF0-2854.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909- ]

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office



JUN 19 1950

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(*Pas de week-end pour notre amour*) Ma petite Infante; du film *Pas de week-end pour notre amour*, paroles de Mireille Brocey [pseud.], musique de Roger Lucchesi. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF0-2851.

I. Title. II. Title: *Pas de week-end pour notre amour*. [III. Brochet, Mireille, 1909- ]

JUN 19 1952

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.9

Société d'éditions musicales internationales.

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-

(*Pas de week-end pour notre amour*) Une femme de Paris; fox-trot du film *Pas de week-end pour notre amour*, paroles de Roger Lucchesi et Mireille Brocey [pseud.], musique de Roger Lucchesi.  
© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 28Dec49; EF0-2859.

I. Title. II. Title: *Pas de week-end pour notre amour*. [III. Brochet, Mireille, 1909- ]

JUN 13 1950

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508. 9

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 MONTAGARD, ANDRÉ.

.2 Un pastis bien frais; paroles de André

.M Montagard, musique de André Montagard  
et R. Marbot [pseud.] © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 4Nov47; EF15403.

I. Marcuse, Albrecht, 1906-

II. Title.

JUL 5 1950

art.

Library of Congress  
Copyright Office

Revised  
1Jun50

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 GIRAUD, HUBERT.

.2 Pedro Gomez; samba, paroles de Roger  
.G Lucchesi, musique de Hubert Giraud.

© Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Mar50; EFO-2912.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine,  
1912- ]

JUL 26 1950

Revised  
17Jul50

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1356

.P

PERNAMBUCO.

Peladinho; baião, musique de Pernambuco et Zacarias, adaptation française de J. Loysel [pseud.] et Rolf Marbot [pseud., arrgt.: Y. Thomson] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] NM: French words. © Société d'éditions musicales internationales, Paris; 31Dec53; EF0-25601.

I. Zacarias. II. Title. [III. Schmutz,  
Auguste, 1899-

Library of Congress

IV. Marcuse, Albrecht,  
1906- V. Thomson,  
Yvonne, 1895- ]

Société d'éditions musicales internationales (S.E.M.I.)

M1731 HERRAND, MARC., arr.

.2 Perrine était servante; arrgt. [by] Marc  
.H Herrand. © Société d'éditions musicales  
internationales (S.E.M.I.), Paris; 2Feb47;  
EF13008. For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1731      GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2            Le petit remorqueur; paroles de Jean  
.G            Dréjac [pseud.] musique de Hubert Giraud.  
              © Société d'éditions musicales  
              internationales, Paris; 19Jun53; EF19803.

I. Title. [II. Brun, Jean André, 1921- ]

art.

Library of Congress

Société d'éditions musicales inter-  
nationales.

M1731 FORT, ARMAND, 1910-

:2 Petit soleil; paroles de Hubert Ithier

.F [pseud.] musique de José Cana [pseud.]

© Société d'éditions musicales internation-  
ales, Paris; 8Aug52; EFO-16281.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,  
1920- ]

Société d'Editions Musicales Internationales.

M1731 BREUX, JACQUES, 1909-

.2 Le petit square de mon quartier;  
.B paroles de Jean Guigo, musique  
de Jacques Breux. © Société  
d'Editions Musicales Internationales  
(S.E.M.I.) Paris; 11Jul47; EF8515.

Société d'éditions musicales

M1508

[GUGLIELMI, LOUIS] 1916- internationales  
(Ploum ploum tra la la) Dans  
la vie faut du cran ... dans  
le film: "Ploum ploum tra la  
la"; paroles de Paul Fékété,  
musique de Louiguy [pseud.]  
© Société d'Editions Musicales  
Internationales (S.E.M.I.),  
Paris; 20Mar47; EF3889.

I. Fékété, Paul, lyricist. II.  
Title. III. Title: Ploum ploum  
tra la la.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1508.9  
Music Cat.

Société d'Éditions Musicales Internationales.  
M1508 [GUGLIELMI, LOUIS] 1916-

(Ploum ploum tra la la) Je suis  
un pauvre gars ... dans le film:  
"Ploum ploum tra la la"; paroles  
de Paul Fékété, musique de  
Louiguy [pseud.] © Société  
d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.), Paris;  
20Mar47; EF3843.

I. Fékété, Paul, lyricist. II.  
Title. III. Title: Ploum ploum tra  
la la.

x M1508.9  
Music Cat.

M1780

Société d'éditions musicales internationales  
LLOSSAS, JUAN, 1900-

.2

.L

(Pobre gondolero) Le gondolier de Venise;  
tango, paroles françaises de Max François [pseud.], paroles espagnoles de José Pal, musique de Juan Llossas. Pobre gondolero. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 18Oct50; EF0-5956.

I. Title. II. Title: Pobre gondolero.

[II. Raio de San Lazaro, Max, 1914-

III. Pal, José]

Library of Congress

Copyright Office

art.



MAR 7 - 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1680

.2

.G

GUTIÉRREZ, JULIO.

(Un poquito de tu amor) Un p'tit peu de ton amour. Un poquito de tu amor; boléro-mambo. Paroles françaises de Jacques Larue [pseud.], paroles espagnoles et musique de Julio Gutiérrez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 15Nov49; EFO-2297.

I. Title. II. Title: Un poquito de tu amor.  
[III. Agéron, Marcel Eugène, 1906- ]

Library of Congress  
Copyright Office  
art.



MAY - 4 1950

M1731      Société d'Éditions Musicales Internationale.  
              [HARTUSCH, MIREILLE]

.2           Pourquoi; paroles et musique de  
.H           Mireille [pseud.] © Societe  
              d'Éditions Musicales Internationale (S.E.M.I.), Paris;  
              7Mar47; EF3841.

I. Title.

Music Cat.

Société d'éditions musicales internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT], 1906-

.2 Premiers mots; tango. Paroles de A.

.M Tabet et J. Companeez, musique de R.

Marbot [pseud.] et Lewinnek. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 30Nov49; EF0-2293.

I. Lewinnek. II. Title. [III. Tabet, André,  
1902- IV. Kompaneizeff, Jacques]

1 JUL 11 1950

Revised  
23May50

Library of Congress  
Copyright Office

M1356

Société d'éditions musicales internationales.

.B

BLUMANN, WARNER, 1917-

Printemps à Paris; musique de Eddie

Warner [pseud., arrgt. de P. Bonneau]

[Piano-conductor score (orchestra) and

parts] © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 10May50;

EF0-5080.

I. Title. [II. Bonneau, Paul, 1918- ]

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1780 MARI BAS, VICENTE, 1912-

.2 (Que bueno debe ser) Étoile de Castille.

.M Que bueno debe ser. Bolero-mambo,  
paroles françaises de Géo. Bonnet et  
Rolf Marbot [pseud.] paroles espagnoles  
et musique de Laredo [pseud.] Appl. states  
prev. version as Que bueno debe ser.

© on French lyrics; Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 7Feb51;  
EF18911.

I. Title. II. Title: Que bueno debe ser.

[III. Bonnet,

Library of Congress  
Copyright Office

Georges, 1914- IV.

Marcuse, Albrecht,  
1906- ]

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

.2

.V

VELÁSQUEZ, CONSUELO.

(Que divino) Ay! que je t'aime. Que divino.

Paroles françaises de Jacques Larue  
[pseud.] paroles espagnoles et musique  
de Consuelo Velasquez. NM: French  
words. © Société d'éditions musicales  
internationales, Paris; 14Dec53;  
EF0-24763.

I. Title. II. Title: Que divino.

[III. Ageron, Marcel Eugène, 1906- ]

Library of Congress

Societé d'éditions musicales internationales

M1681 FERNÁNDEZ PORTA, MARIO.

.C9F (Que me importa) Que m'importe. Que me  
importa. Bolero, paroles françaises de  
Max François [pseud.] & Pierre Havet,  
paroles espagnoles et musique de Mario  
Fernández Porta. © on French lyrics;  
Societé d'éditions musicales internation-  
ales, Paris; 16Mar51; EF18912.

I. Title. II. Title: Que me importa. [III.

Raio de San Lazaro, Max, 1914- IV. Havet,  
Pierre, 1920- ]

Library of Congress

Copyright Office

Société d'éditions musicales  
internationales.

M1731 [MARCUSE, ALBRECHT] 1906-

.2 Que personne ne sorte; paroles de Jean  
. M Nohain [pseud.], musique de R. Marbot  
[pseud.] et Claude Pingault. © Société  
d'éditions musicales internationales,  
Paris; 30Jun48; EF15707.

I. Pingault, Claude, 1902- II. Title.  
[III. Legrand, Jean Marie, 1900- ]

AUG 1 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Société d'éditions musicales internationales.

M1681 GUTIÉRREZ, JULIO.

.C92G (Que te parece) La merveilleuse aventure.

Que te parece. Bolero, paroles françaises de André Tabet, paroles espagnoles et musique de Julio Gutiérrez. © on French lyrics; Société d'éditions musicales internationales, Paris; 16Mar51; EF18913.

I. Title. II. Title: Que te parece.  
[III. Tabet, André, 1902- ]

art.

Library of Congress  
Copyright Office

M1680

Société d'éditions musicales internationales  
FARRES, OSVALDO.

.2

.F

(Que va!) Jamais. Que va! Bolero,  
paroles françaises de Roger Lucchesi,  
paroles espagnoles et musique de Os-  
valdo Farres. © on French words;  
Société d'éditions musicales interna-  
tionales, Paris; 25Jan51; EF0-7293.  
Appl. states prev. version: Que va.

I. Title. II. Title: Que va! [III. Lucchesi,  
Roger Antoine, 1912- ]

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 18 1951

Société d'éditions musicales internationales.

M1683

BELTRAN RUIZ, PABLO.

.2

.B

(Quién será) C'est si doux. Quien será;  
bolero mambo. Paroles françaises de  
Hubert Ithier [pseud.] paroles espagnoles  
et musique de Pablo Beltrán Ruiz. NM:  
French words. © Société d'éditions  
musicales internationales, Paris; 26Mar54;  
EF0-27617.

I. Title. II. Title: Quien será. [III. Cham-  
bet, Hubert Charles, 1920- ]

Library of Congress